

# Foi desmentida a noticia divulgada no estrangeiro de declaração de guerra entre a Italia e a Abyssinia

## A pacificação do Rio Grande

O PRESIDENTE DA REPUBLICA, FALANDO AOS "DIARIOS ASSOCIADOS", HONTEM, A TARDE, EM PETROPOLIS, TRADIU AS SUAS SYMPATHIAS DE CIDADÃO E DE CHEFE DO GOVERNO PELOS ESFORÇOS QUE SE DESENVOLVEM, EM PORTO ALEGRE, EM PROL DA PAZ GACCHIA

PETROPOLIS, 30 (Pelo telephone) — O presidente Getúlio Vargas aquiesceu em receber, agora, a tarde, um representante do "Diário de Notícias", de Porto Alegre, órgão dos "Diários Associados", para falar sobre a tentativa de paz, no Rio Grande do Sul. Acolhendo o redactor daquelle matutino gaúcho, com a sua proverbial amabilidade, fez-lhe o chefe do Executivo as seguintes expressivas declarações: — "Vejo com grande sympathia o movimento que se processa na minha terra natal, no sentido de uma politica de apaziguamento, pondo termo aos odios e ás lutas estereis, decorrentes da ultima crise revolucionaria. Todo o esforço que tem por objecto fazer desaparecer rancores e exclusivismos politicos e pessoais, deverá ser recebido pelos bons patriotas como augurio de melhores relações entre os homens e de maior rendimento para as tentativas que se destinam a promover o bem publico. — "Se o facto de homens eminentes e de nobres responsabilidades publicas estarem conversando acerca dos mais transcendentes interesses do Rio Grande, e todos imbuídos de uma vontade commum de collaboração pelo bem geral, pela ordem colectiva, pela tranquillidade dos espiritos e pelo progresso do Brasil — já é uma iniciativa digna de todo o incentivo. E tanto mais bello e expressivo será o congracimento que todos aspiramos no Rio Grande, se elle se verificar no terreno alto e impersonal da paz gacchia, sem troca de favores materiais, independente de transacções partidarias, mas sim dentro de um pensamento elevado de concordia, tão peculiar á índole e ao caracter da gente riograndense."

## PROSEGUEM AS CONVERSACOES ANGLO-SOVIETICAS

Importante declaração do sr. Eden favoravel á organização da segurança europeia na base da amizade franco-russa — Executado em Moscou o "God Save the King"

MOSCOW, 30 (Havas) — O lord do Sello Privado da Grã-Bretanha, sr. Anthony Eden, foi aclamado por imensa multidão, calculada em varios milhares de pessoas, ao entrar na Opera de Moscou, onde assistiu á sumptuosa representação do ballet de Tchaikowski, intitulado "O Mago do Cysne". No camarote de honra viam-se, além do sr. Eden e do commissario dos Negocios Estrangeiros, sr. Litvinoff, outras personalidades inglesas e soviéticas de destaque entre as quaes o embaixador da Inglaterra, Lady Chilton. Nos circuitos governamentais pensa-se que seria prematuro concluir-se que a Inglaterra é partidária do pacto oriental. Não obstante, as informações sobre as conferencias britannicas em Berlim e Moscou aumentaram a importancia da proxima viagem do sr. Eden a Varsóvia, disposta a colaborar em toda iniciativa para organização da paz, mas põe-se em destaque os perigos que apresentaria para ella o pacto oriental. Um jornal israelita diz que a alteração nas relações franco-soviéticas repercutirão sobre as relações da Polonia com os seus vizinhos. "Será necessario que nos furtivemos" (Continua na 10ª pag.)

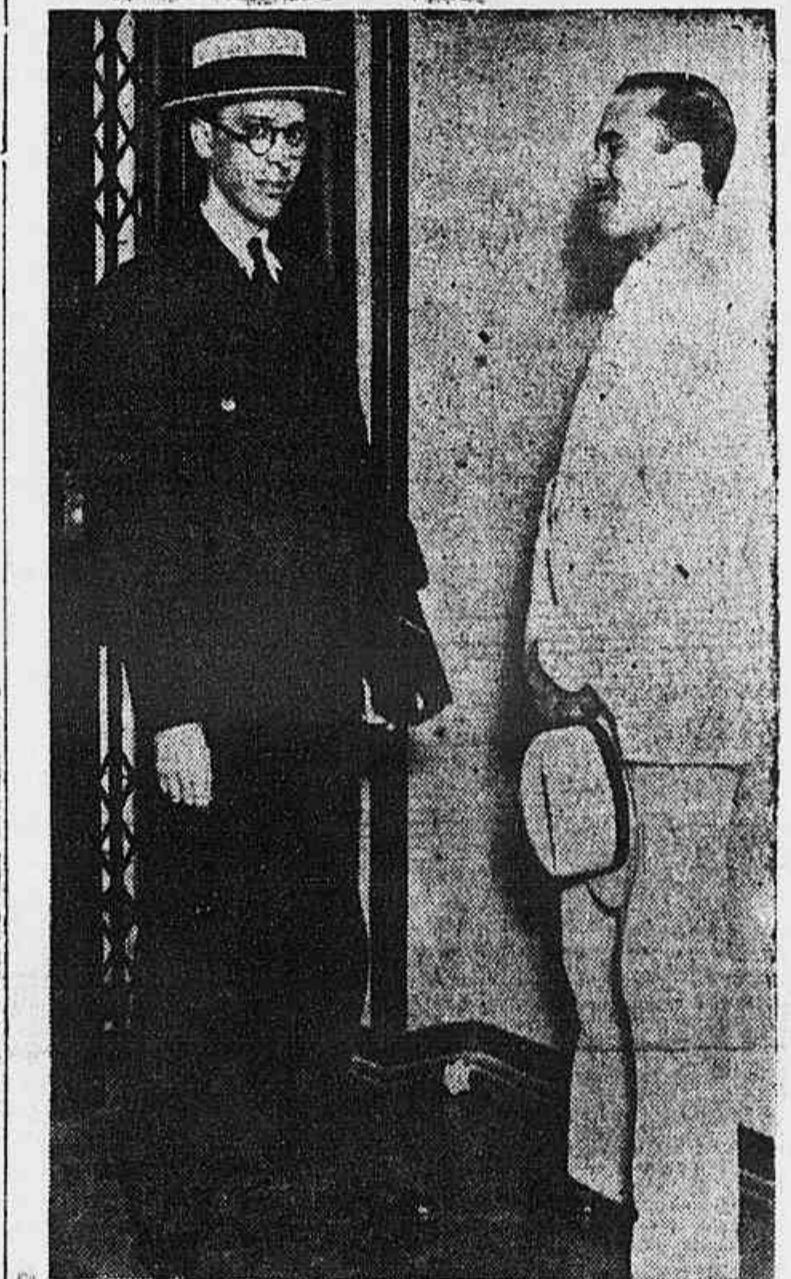
## O ministro Gustavo Capanema fala a O JORNAL sobre politica e administração

IMPRESSOES SOBRE O AMBIENTE POLITICO DE MINAS E A PROXIMA ELEIÇÃO DO SR. BENEDITO VALLADARES AO GOVERNO CONSTITUCIONAL — A ATTITUDE MINEIRA EM FACE DOS NEGOCIOS NACIONAES — COMO SE PROCESSA A ESTRUCTURAÇÃO DEFINITIVA DOS SERVIÇOS DO MINISTERIO DA EDUCAÇÃO

"A CANDIDATURA DO SR. BENEDITO VALLADARES FOI POSTA DECISIVAMENTE PELO PARTIDO PROGRESSISTA E RESULTA DO CONSENSO DA MAIORIA DA OPINIAO DO ESTADO" — DECLARA O TITULAR DA EDUCAÇÃO

Caio Julio Cesar VIEIRA

Um encontro no elevador do edificio Rest, em cujo 14º andar se acha instalado o gabinete do ministro da Educação, deu-me o ensejo de conversar com o sr. Gustavo Capanema. A occasião era grata, pois o joven ministro não é daqueles homens que vivem na praça publica e aos quaes Nietzsche dirige os mais venenosos



O ministro Gustavo Capanema falando, hontem, ao nosso compatriota Caio Julio Cesar Vieira

## A situação italo-abyssinia

Desmentida formalmente a noticia de declaração de guerra transmittida para o exterior — O commando geral das forças aereas italianas de Erythrea e Somalia

ROMA, 30 (H.) — O sub-secretario da Publicidade forneceu á imprensa as seguintes informações sobre a situação italo-abyssinia. "O ministro da Italia em Addis Abbeba propoz que se começasse a estudar a fundo a divergencia sobre a responsabilidade da iniciativa no incidente de Ualul por meio de uma troca de documentação. Essa suggestão foi afastada pela Abyssinia. A Italia mantém o principio das negociações directas."

A legação da Ethiopia em Roma declara, por outro lado, que está esperando de Addis Abbeba informações precisas mas ainda não recebeu sobre o assumpto nenhuma comunicação. RUMORES SOBRE UMA DECLARAÇÃO DE GUERRA

ROMA, 30 (H.) — Nos meios italianos oppõe-se formal desmentido a certos rumores ultimamente propalados no estrangeiro segundo os quaes teria sido declarada guerra entre a Italia e a Abyssinia.

ENGLOBANDO AS FORÇAS AEREAS DA ERYTHREA E DA SOMALIA

ROMA, 30 (H.) — Reunido na manhã de hoje, o Conselho de Ministros instituiu o commando da aeronautica para a Africa Oriental, englobando as forças aereas da Erythrea e da Somalia.

Matou cinco filhos PARA QUE NÃO PERCESSEM A MINGUA

VARSOVIA, 30 (Havas) — Nas proximidades de Tarnow um operario agricola, pae de nove filhos, apunhalou os cinco menores durante a ausencia da mãe e das outras quatro crianças. O criminoso dispoz em seguida os cadaveres por ordem de idade e entregou-se á policia declarando que assim agira premido pela miseria, pois fora despedido do emprego no dia 1 do corrente.

A Equitativo Leguero da Vida Avenida Rio Branco, 125

Rs. 28.595:803\$640 DISTRIBUIDOS PELA C. P. V. C. PARA ACQUISICÃO DA CASA PROPRIA VER DETALHES NA PAGINA 7 da segunda secção deste jornal

GRANDE CONCURSO DE BONIFICAÇÃO DO "O JORNAL" AOS SEUS LEITORES GUARDE ESTE COUPON! Uma colleção de duzentos (200) coupons, de qualquer dia, destacados do O JORNAL, dá direito a um coupon numerado para o sorteo dos 300:000\$000 de premios do nosso Grande Concurso de Bonificação para 1935.

## O Dia Pan-Americano

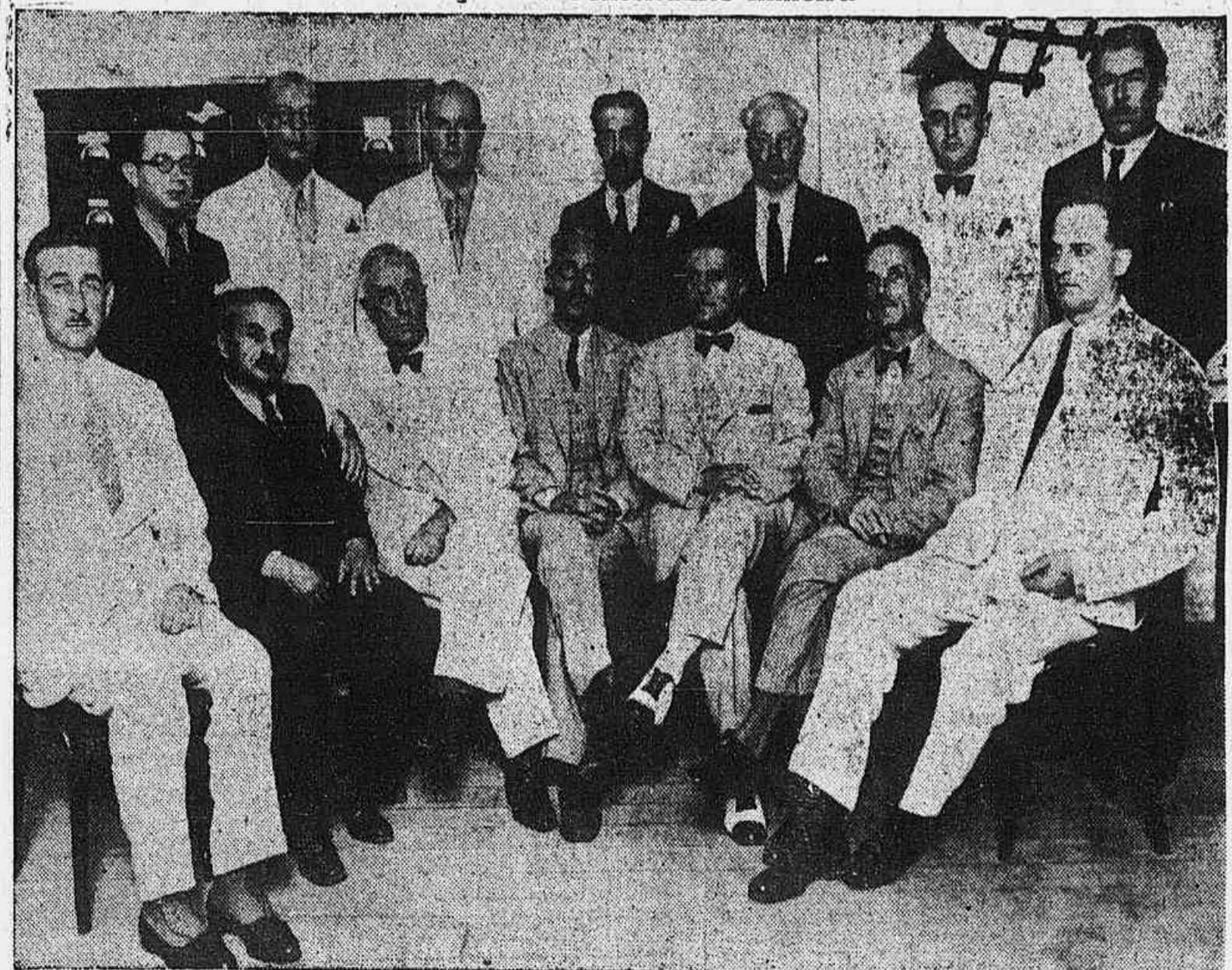
AS FESTIVIDADES QUE SERAO REALIZADAS NOS E.E. U.U. NOVA YORK, 30 (Havas) — A União Pan-Americana annunciou o programma das celebrações do Dia Pan-Americano, a realizarem-se nos dias 14 e 15 de abril. A principal cerimonia será realizada na Casa Branca onde a União pleiteará a protecção ás instituições artisticas e scientificas e aos monumentos historicos.

Todos os diplomatas latino-americanos tomarão parte no programma o qual inclui um concerto de musicas sul-americanas, no dia 15, executado por uma banda composta de elementos das bandas do exercito, da marinha e da infantaria de marinha dos Estados Unidos. Deesse programma participarão artistas sul-americanos. O concerto vai ser irradiado em ondas curtas e longas. Nos dias 11 e 12 de abril serão apresentados num theatro quadros vivos symbolizando a vida de Simão Bolívar. A primeira apresentação dos quadros será dada em honra dos diplomatas latino-americanos e a segunda é destinada ás creanças das escolas.

## Escolhido o sr. Waldomiro Magalhães para o posto de "leader" da maioria da Camara

Mais um passo decisivo para o congracimento da familia politica riograndense

Esperado, hoje, no Rio, o sr. Osman Loureiro, interventor federal em Alagoas — Os srs. Afranio de Mello Franco, Djalma Pinheiro Chagas, Arthur Bernardes Filho e Paulo Pinheiro Chagas, proceres do P. R. M. estiveram, hontem, na Camara — A instalação da Constituinte mineira



EM PORTO ALEGRE. — O Directorio do Partido Libertador, reunido, vendo-se ao centro, sentado, o sr. Raul Pilla entre os srs. Baptista Luzardo e Firmino Torelly

Tendo o sr. Raul Fernandes renunciado á "liderança" da maioria da Camara, em virtude — segundo allegou — de desejar fazer um periodo de repouso em Minas, os "leaders" das bancadas estiveram reunidos, hontem, a tarde, no Palacio Tiradentes, afim de procederem á escolha do substituto daquelle parlamentar fluminense, no posto que acaba de resignar. A reunião foi presidida pelo sr. Antonio Carlos. O sr. Raul Fernandes depois de fazer uma longa exposição das suas actividades parlamentares, primeiro como relator geral do projecto da Constituição pro-

dos seus dardos. O sr. Gustavo Capanema, ao feito muito minucioso dos que amam a solidão, frequenta poucos os lugares onde se expõem as notabilidades e as modas do dia. O mercado das idéas, elle certamente o visita, mas sem alarido. Pecaço ou virtude, o certo é que essa tendencia do ministro mineiro lhe vem marcando a individualidade. E como oventa por cento das reputações nacionais se crystallizam ao sol da rua, succede que o sr. Capanema não tem a platéia numerosa e enlevada que outros, mais impacientes e alvorçados, conquistam facilmente.

uma pasta de papéis. Abordado com o assumpto do momento, para a sua terra natal: a instalação da Constituinte Mineira e a repercussão desse acontecimento na vida politica do Estado. — "E", sem duvida, um facto da maior significação politica para Minas — disse-me o sr. Capanema. Por isso mesmo, e como vice-presidente do Partido Progressista, pretendo assistir á sua realização. Seguirei, na proxima semana, para o meu Estado, onde não vou ha mais de seis meses. Lá ficarei durante a instalação da Assembléa e a eleição e a posse do governador."

— E quem será esse governador? indaguel.

— "Sem duvida nenhuma, o sr. Benedito Valladares, cuja candidatura foi posta decisivamente pelo Partido Progressista e resulta do consenso da maioria da opinião do Estado. A escolha se explica naturalmente, pois no exercicio do cargo de interventor o sr. Benedito Valladares tem revelado as qualidades que nós, mineiros, mais estimamos no homem de governo: discreção e discernimento, moralidade administrativa e senso claro das realidades. Temos, todos, as mais fundadas espe-

(Continua na 4ª pagina)

"DEVALD" O RADIO MAIS SONORO OSCAR MUNIZ & Cia. — CASA SEM FIO — SÃO JOSÉ N. 47

A CARICATURA



Mas, queriam, por que te fizeste retratar com esta cara tão furibunda?

— Expliquei facilmente: mandei fazer esta photographia especialmente para collocar no teu escriptorio, em frente á linda secretaria que admittiste ha poucos dias.

ELIXIR DE INHAME depurativo do sangue



# A reorganização da arma de Engenharia

O 1.º B. E. COMPLETARIA, AMANHÃ, 70 ANOS DE UMA VIDA GLORIOSA

O capitão Lima Figueiredo fala a O JORNAL sobre a reorganização da arma e evoca a vida da tradicional unidade do Exército

O JORNAL já teve a honra de tratar da reorganização da arma de Engenharia, dando pormenores sobre as novas unidades que a constituem.

Dissemos então que a reorganização implicaria no desaparecimento dos Batalhões de Engenharia, entre os quais avultava o 1.º B. E., que a todos atraiu, tal a envergadura dos chefes que sempre estiveram à frente dessa unidade que, amanhã, completava 70 anos de organização.

O 1.º B. E., unidade de escol, chegou a ser mesmo um dos pontos de acesso ao generalato. Só tinha esse um rival no 1.º R. C. D.

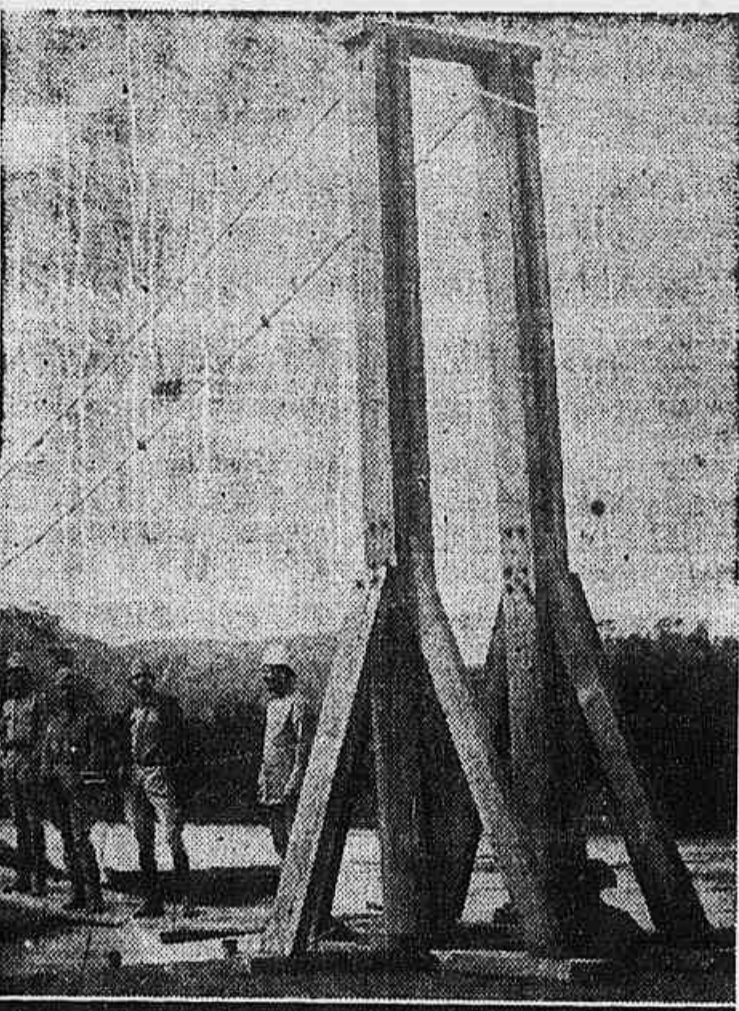
A nova organização da Engenharia, se assim recebida com justo

Com elementos tão heterogêneos e com tantas dificuldades de instrução e administração.

O comandante da unidade não podia comparar o progresso da instrução das companhias e algumas vezes era obrigado a cometer absurdos para atender ao serviço.

Explicar-me-ei: uma ocasião fiz uma manobra na Companhia de Transmissões com soldados ponteiros que nunca tinham visto um telefone numa orquestra representariam um tocador de bombo biobrigado a tocar um violão; outros, na Companhia de Ponteiros, executavam pontas de equipamento com elementos da Companhia de Sapadores.

Deito fôdo, o Batalhão de Engenharia representava para o recu-



O lançamento de uma ponte sobre o Rio Parahyba pela Companhia de Ponteiros do 1.º B. E. hoje transformada em 1.º Batalhão de Ponteiros, com quartel em Itajubá, onde foi o 5.º B. E.

malas variegadas e largura para todos os vãos.

**ALEGRIA E MAGUA**

Com a nova organização da engenharia o nosso contentamento não foi completo — morria, com ela, o 1.º batalhão de engenheiros, que no dia 1.º de abril, amanhã, completaria 70 anos de existência.

Nessa manobra de luta, em que levava de vencida as cohortes vitoriosas de Solano Lopez, o Pedro II organizou o 1.º batalhão de engenheiros que havia de cobrir-se de glórias com a lama infecta do Chaco.

Achoi Sua Majestade que uma arma feita para a luta com os facinorosos não precisava de primeiro uniforme e por isso não os enfeitou. Os heróis que para o campo da honra partiram, de lá voltaram com o uniforme de serviço bordado de condecorações.

O primeiro comandante do único batalhão de engenharia criado foi Hermenegildo Porto-Carrero, o bravo de Coimbra, que como capitão foi instrutor do exército paraguaiense. O seu primeiro aludante foi o conhecido fô do pai desta república em que vivemos: — Deodoro da Fonseca.

Reajustamento do Funcionalismo Civil

Um memorial entregue ao presidente da República

A Comissão de Reajustamento do Funcionalismo Civil, composta do dr. Leônidas Cunha, Mario Newton, Ayr Lessa e Tito Livio de Sant'Anna, fez, a 28 de corrente, entrega ao presidente da República, de um memorial em que solicita e justifica a necessidade do aumento de vencimentos do funcionalismo público civil.

A comissão juntou ao trabalho apresentado um quadro dos funcionários discriminados pelos diversos ministérios, apresentando sugestões derivadas de um estudo minucioso do assunto.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

O memorial é um trabalho longo, que estuda a situação do funcionalismo de todos os ministérios e de todas as categorias, concluindo pela imperiosa necessidade de uma revisão nos quadros de seus vencimentos.

## A CAIXA DE CONSTRUÇÕES DA GUERRA

A última distribuição de empréstimo

A Caixa de Construções da Guerra, durante o mês corrente, emprestou 3.766.950.000 aos seus associados.

Os empréstimos estão assim distribuídos:

Distribuição normal, 1.493.759; distribuição por antiguidade, réis 430.000; financiamento antecipado, 1.833.190.000.

Os beneficiários contemplados com o empréstimo são os seguintes:

Generais José Pessoa Cavalcanti do Albuquerque, Henrique Vogeler e Raul Munhoz; coronéis Marinho Maciel, Carlos Santho, Mario José Pinto Guedes, Justino, no da Rocha Marinho, Hietor Augusto Borges, Amaro de Azevedo Villanov, José Lopes Pereira de Carvalho, Oscar Saturnino de Paty, Pedro Reginaldo Teixeira, Paulo Azaio Bastos, Luiz Gonzaga, Jorge Fortes, Alípio Virgílio de Lima, Anthero Martins Leal, Augusto de Mendonça Lima Filho, Joaquim Henrique Coutinho, Luiz Lisboa Braga, e Athanasio Loureiro da Silva; maiores João das Virgens Lima, Alcides de Souza Ramos, Mario Travassos, Rodrigo José Maurício, Frederico Villaver Francisco, João Moraes de Niemeyer, Alcides Rodrigues Palm e Goutier, Jorge Pinheiro Cruz; capitães Kleber Armino de Lima Araújo, João de Segadas Vianna, Hugo Antonio Prada, Herman Maximo Silva Freire, Paulo Leite de Rezende, Jayme Araújo dos Santos, Floriano de Oliveira Faria, Mario de Mello Moraes, Heitor, Blance de Almeida, Pedro de Almeida, e Costa de Almeida.

Marlio Gomes da Silva, Aníbal Napoleão, Manoel Alves Nogueira, Francisco Rodrigues de Sousa, Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

Alcino Monteiro Avelar, Olopercio de Almeida Dámon, Clóvis Monteiro Travassos, Gerardo de Campos Braga, Arnaldo Marques Perreira, Heitor de Paiva, Alcy de Paiva, e outros.

## SEGUIU HONTEM, PARA S. LOURENÇO, O MINISTRO DA MARINHA

Bastante concorrido o embarque do almirante Protógenes Guimarães — O expediente da Marinha será assinado pelo titular, naquela cidade

O almirante Protógenes Guimarães embarcou hoje, às 13, na gare da estação D. Pedro II, para São Lourenço, em companhia de sua esposa, e filhos, tendo seguido em carro especial, ligado ao comboio mineiro.

Sob o embarque, compareceram o representante do presidente da República, dos ministros da Guerra, da Fazenda, da Justiça e do Trabalho, os almirantes Oscar Jitahy de Almeida, ministro do Supremo Tribunal Militar, Amphilônio Reis, diretor geral da Fazenda da Armada, Augusto Schorrt, representante da Aviação Naval, o chefe e o sub-chefe de seu gabinete, respectivamente, os estudantes Salomão Coelho e Amorim do Valle, o capitão Jair Jaire de A. Lima, oficial de ligação entre a Marinha e o Exército, o procurador especial do Tribunal Marítimo, dr. Augusto de Lima Junior, o juiz dr. Porto da Silveira e o secretário desse Tribunal, além de outras várias pessoas da amizade do ministro da Marinha.

O almirante Protógenes Guimarães deve repousar no estanco de águas minerais durante vinte dias, quando regressará para esta capital.

O EXPEDIENTE SERÁ ASSINADO PELO MINISTRO PROTÓGENES GUIMARÃES NA CIDADE DE SÃO LOURENÇO

Todos os papéis constantes do expediente e sujeitos à assinatura do ministro da Marinha, serão levados em avião, especialmente reservado para esse serviço, de sorte que a marcha dos processos e outros actos necessários ao andamento da vida da corporação, não sofrerão atraso nenhum.

O CONTRACTO PARA A ELECTRIFICAÇÃO DA CENTRAL DO BRASIL

Seu registro pelo Tribunal de Contas

Estamos informados de que o Tribunal de Contas, em sessão de segunda-feira próxima, estudará o contracto de electrificação da Central do Brasil.

COLUMNA DO CENTRO

A arma do riso

Tristão de ATHAYDE

(Copyright dos "Diários Associados")

O homem, como se sabe, é o único animal que ri. Justamente por ser o único animal de razão. E o riso, sob certo ponto de vista, é a expressão característica do espírito de sua superioridade sobre as coisas.

Assim se explica a humana capacidade de "destruição" que ha no riso. Sendo uma expressão de superioridade, colloca sempre o homem que ri ou que faz rir numa posição de emulação, e não tudo se lhe peria.

Ha, naturalmente, muitos modos de rir e de fazer rir. E o mais illustre dos philosophos modernos, Bergson, não julga perder seu tempo, publicando todo um pequeno volume, sobre esse movimento da alma e do corpo tão caracteristicamente humano.

Entre essas distincções, alias, a que primeiro accede é a do riso interior e a do riso exterior.

Desta ultima diz com razão o ditado popular: "muito riso, pouco sinal". O riso exterior, a gargalhada, o que se chama "riso pueril", o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

O "riso pueril" é o "riso pueril", e o "riso pueril".

## Comerciantes-Industriaes

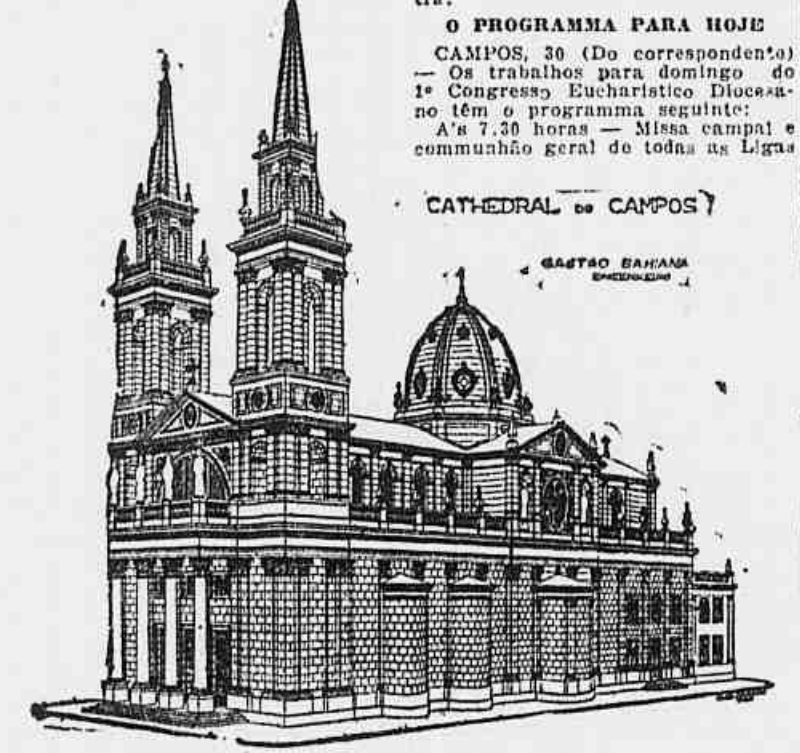
A NOVA LEI DE



## Primeiro centenário da elevação de Campos e Niterói a categoria de cidade

O programma de hontem e de hoje do Primeiro Congresso Eucarístico diocesano — Os festejos da capital fluminense

CAMPOS, 30 (Do correspondente) — Com a presença do Cardeal D. Sebastião Leme e altas autoridades eclesásticas, proseguem os trabalhos do 1º Congresso Eucarístico Diocesano, reunido nesta cidade, em homenagem ao primeiro centenário da elevação de Campos a categoria de cidade.



A Cathedral de Campos

Comemoração do primeiro centenário da elevação de Campos a categoria de cidade. Hoje, às 7.30 horas, houve missa e comunhão geral de todas as associações da diocese, celebrada pelo Cardeal D. Sebastião Leme. Às 16 horas, S. E. recebeu as autoridades campestres e a associação de classe. À noite realizou-se a sessão de encerramento do congresso, com o seguinte programma: 1 — Abertura da sessão com o Hymno Pontifício e Credo. 2 — Leitura da acta e expediente pelo deputado geral C. Barcellos. 3 — Saudação a S. Eminência. 4 — Primeira thesa: Os mestres aos pés da Eucharistia, pelo engenheiro Agostinho de A. Barreto. 5 — Segunda thesa: A influência da Eucharistia na arregimentação das forças católicas para o êxito da acção católica, pelo Dr. Carlos da Mota Machado.

### ESPOLIADOS OS IMMIGRANTES BAHIANOS

Não existe nenhum funcionário do Ministério do Trabalho com o nome de Sebastião Pereira de Souza

A propósito de uma nota que publicamos no dia 23, a respeito do tratamento que estaria sendo dispensado em S. Paulo aos imigrantes bahaianos que se destinam a fazendas paulistas, procuramos saber de alguma coisa positiva no Departamento de Povos e Territórios, do Ministério do Trabalho. Ali tivemos a informação de que não há nenhum funcionário com o nome de Sebastião Pereira de Souza, ao qual se referem as reclamações de que demos noticia. Outro sim tivemos a informação de que o fornecedor de transportes de imigrantes nordestinos que chegam a Montes Claros, onde embarcam os emigrantes bahaianos é o prelo municipal sr. Carlos da Mota Machado.

### COMMANDANTE CORIOLANO MARTINS

Comemoração cívica

Amigos e admiradores do commandante Coriolano Martins, reunem-se hoje, às 16.30 horas, na sala do cemitério São João Baptista, para fazerem junto ao túmulo do eminente brasileiro, uma tocante e cívica homenagem.

### A Caixa Economica

inaugurará no dia 2 de abril sua nova

### AGENCIA EM VILLA ISABEL

Realiza-se no proximo dia 2 de abril, às 10 horas da manhã, a inauguração da AGENCIA DA CAIXA ECONOMICA, em Villa Isabel, instalada confortavelmente no Boulevard 23 de Setembro n. 319.

A administração da tradicional instituição compreendeu a necessidade de criar ali uma de suas dependências para, não só disseminar os seus negócios, como estimular o movimento de depósitos dos habitantes da cidade naquella populosa bairro.

A iniciativa mereceu os melhores louvores e incentivo o proposito man festado pelos novos orientadores da Caixa, de facilitar as suas operações, proporcionando aos seus milhares de depositantes os melhos meios de fazer seus depósitos e retiradas. Ao acto da inauguração comparecerá o actual presidente da Caixa Economica, Dr. Ricardo Xavier da Silveira, os demais directores da Caixa, representantes da imprensa e da administração daquelle importante Instituto de credito.

### SUPPLEMENTO LITERARIO DE "O JORNAL" PELO RADIO

Hoje, das 22.30 até às 23 horas, interludamente, será irradiado, no programma "Radio Miscellanea", transmittido por PIR-2, Radio Caçula, o "Supplemento literario de O JORNAL".

Assim é que, dentro outros, será lido o suggestivo poema inédito de Ronald de Carvalho, ultimo trabalho do poeta do prosador de "O Espetador", de Ariel, especialmente para O JORNAL, sob o titulo angelico de "Lóas a Santa Therezinha do Menino Jesus".

Interpretará as poesias que serão irradiadas, por fortes e competentes vozes. A entrada na sala dos ouvintes só é concedida ás pessoas munidas de autorizações espaciaes.

Um primeiro grupo composto de 19 officios do 2º Regimento de Cavallaria de Serres comparece perante o tribunal, presidido pelo coronel Leão Tolsis, commandante da praça de

## A REVOGACAO DA CLAUSULA OURO

Orientação inconveniente

O mal das imitações trouxe sempre as piores consequências ao Brasil. Qualquer medida, tomada por um governo estrangeiro, desde que alcance uma certa repercussão no mundo, para aqui é imediatamente transplantada sem que se indague se ella nos convem ou não. Os nossos homens publicos preferem recorrer aos ensinamentos de uma orientação estranha, a procurar dentro das proprias possibilidades nacionais uma norma de acção consentanea com o nosso ambiente social e o nosso estado de cultura. Resulta dahi que os nossos governos, por muito nacionalistas que sejam, não chegam a adquirir uma physiognomia propria, reduzindo-se a simples esboços de um pensamento alheio.

De todas as nações, os Estados Unidos são a que maior influencia tem exercido sobre nós a esse respeito. Desde a Republica Velha que os nossos homens publicos pensavam pela meridiana de Washington. Esse habi-o, em vez de se diluir, vem se accentuando com o tempo até assumir na época actual, proporções assustadoras. A politica do presidente Roosevelt, dada a publicidade com que vai sendo levada a effeito, seduzia a imaginação dos brasileiros, que, desde logo, se puzeram a imitar-o.

Quem conhece a situação americana e já abraçou os numerosos e complexos problemas que desafiam a argucia dos seus estadistas sabe que nenhuma semelhança pôde existir entre elles e a brasileira. Mesmo assim os nossos governos insistem em imitar o yankee, certos de que as suas medidas administrativas servem perfeitamente para solucionar as nos-as questões.

Quando o presidente Roosevelt inclinou a campanha da "New Deal", não houve quem deixasse de bater palmas e a approvasse com calor, mesmo nas suas partes injustas e adiosas. Foi assim que o governo brasileiro, num gesto de solidariedade para com o americano, resolveu adoptar entre nós a medida da revogação da clausula ouro nos contratos de arrendamento de servicos publicos. Essa politica, como é natural, provocou uma grande colera nos nossos mellos financeiros. Todos viram nessa orientação um precedente perigoso, que iria trazer as males graves consequências para a nossa economia. Aleiou-se em favor della que os Estados Unidos também adoptaram uma politica semelhante, sem que nada de mal lhes acontecesse.

Não vemos como explicar esta orientação, pela invocação do precedente americano. Os Estados Unidos são um paiz creder de quasi todas as nações do mundo; possuem, além disso, uma enorme reserva ouro e vivem em lula constante para resolver o seu grave problema social, que dia a dia se agrava. Com o Brasil, nada disso acontece. Somos um paiz devedor, não possuímos reservas ouro e os nossos problemas internos não passam de simples competições partidarias. Nessas condições a politica que mais nos convinha era a de um intenso intercambio commercial feito através da mais ampla cooperação internacional. Não possuindo o Brasil capitais suficientes para explorar suas proprias riquezas, necessitava-se torna que elle procure o auxilio estrangeiro, garantindo, todavia, os seus direitos por intermedio de contratos intelligentes e juridicamente perfeitos. Dessa forma e não como aconteceu com a revogação da clausula ouro, o governo brasileiro poderia attrahir para o nosso paiz os capitais estrangeiros, que viriam a investir grandes sommas no levantamento da nossa economia e consequentemente preparar o nosso bem estar futuro.

Athens, 30 (H.) — A Camara dos Deputados approvou por aclamação o programma do chefe do governo sr. Tsaldaris.

Diversos procecos politicos manifestaram o apoio das respectivas agremiações partidarias ao actual governo.

Falando em nome de 25 deputados da opposição, o dr. Hapandreou condemnou a recente sedição, exaltou a acção do governo e louvou as autoridades por terem restabelecido a ordem sem effusão de sangue.

O sr. Tsaldaris pronunciou um discurso durante o qual annunciou em termos reverbos o pale exercido pelo sr. Venizelos no recente movimento revolucionario. O presidente do Conselho declarou que a insurreição crederá novos problemas que o governo resolveria da seguinte maneira: punição dos culpados saneamento effizaz das forças armadas e dos servicos administrativos, supressão de instituições lues como o Senado, cuja composição e funcionamento se tinham revelado defeituosos reforço do Estado mediante instituições mais capazes de contribuir para a solução dos problemas vitais da nação e preparo dos trabalhos da Assemblia Nacional, que se reuniria sem demora para votar a nova carta constitucional. Na expectativa da convocação da Assemblia Nacional, o poder legislativo seria exercido pelo governo por meio de decretos-leis.

A PRIMEIRA Sessão DA CORTE MARCIAL

SALONICA, 30 (H.) — A primeira sessão da Corte Marcial celebrada abriu-se ás 9 horas, na sala de cerimoniaes do novo palacio da Associação Christa.

As immediações do edificio estão guardadas por fortes contingentes policiaes. A entrada na sala dos sessões só é concedida ás pessoas munidas de autorizações espaciaes.

Um primeiro grupo composto de 19 officios do 2º Regimento de Cavallaria de Serres comparece perante o tribunal, presidido pelo coronel Leão Tolsis, commandante da praça de

## O novo ministro plenipotenciario do Equador no Brasil

O DR. MANOEL ELICIO FLOR VIAJOU NO "AUGUSTUS"



O ministro Manoel Elcio Flor e sua familia, hontem, a bordo do "Augustus"

Amanheceu, hontem, ancorado na Guanabara, o paquete italiano "Augustus", vindo de Buenos Aires, tendo a bordo o ministro plenipotenciario do Equador no Brasil, Dr. Manoel Elcio Flor, e sua familia.

No ancoradouro destinado aos navios mercantes, foi a nave italiana visitada pelas autoridades do porto, que nada notaram de anormal a seu bordo.

Dahi rumou a unidade da Cosulich para o cado do Porto, indo atracar proximo ao armazem de bagagens.

O NOVO MINISTRO DO EQUADOR NO BRASIL

Entre os passageiros vindos no "Augustus" para esta capital, figura o sr. Manoel Elcio Flor, antigo conselheiro da Legação do Equador no Brasil, e agora elevado a categoria de ministro plenipotenciario daquelle paiz, junto ao nosso governo.

O novo ministro plenipotenciario equatoriano no Brasil é uma das mais destacadas figuras dos mellos intelectuaes de seu paiz. Formado pela Universidade de Iquito, occupou, mais tarde, varios cargos na administração publica de sua patria, distinguindo-se sempre pelas altas qualidades de sua intelligencia e caracter.

S. excia. viajou acompanhado de sua familia. No cado, varias foram as pessoas de nossa sociedade que o foram es-

### EXAMINE SEUS OLHOS

Antes de comprar os olhos.

### NA CASA VIEITAS

seu lucro será real.

AV. RIO BRANCO, 127

## Iniciado, em Salenica, o julgamento dos sediciosos gregos

A Camara approvou o programma de governo do sr. Tsaldaris

Athens, 30 (H.) — A Camara dos Deputados approvou por aclamação o programma do chefe do governo sr. Tsaldaris.

Diversos procecos politicos manifestaram o apoio das respectivas agremiações partidarias ao actual governo.

Falando em nome de 25 deputados da opposição, o dr. Hapandreou condemnou a recente sedição, exaltou a acção do governo e louvou as autoridades por terem restabelecido a ordem sem effusão de sangue.

O sr. Tsaldaris pronunciou um discurso durante o qual annunciou em termos reverbos o pale exercido pelo sr. Venizelos no recente movimento revolucionario. O presidente do Conselho declarou que a insurreição crederá novos problemas que o governo resolveria da seguinte maneira: punição dos culpados saneamento effizaz das forças armadas e dos servicos administrativos, supressão de instituições lues como o Senado, cuja composição e funcionamento se tinham revelado defeituosos reforço do Estado mediante instituições mais capazes de contribuir para a solução dos problemas vitais da nação e preparo dos trabalhos da Assemblia Nacional, que se reuniria sem demora para votar a nova carta constitucional. Na expectativa da convocação da Assemblia Nacional, o poder legislativo seria exercido pelo governo por meio de decretos-leis.

A PRIMEIRA Sessão DA CORTE MARCIAL

SALONICA, 30 (H.) — A primeira sessão da Corte Marcial celebrada abriu-se ás 9 horas, na sala de cerimoniaes do novo palacio da Associação Christa.

As immediações do edificio estão guardadas por fortes contingentes policiaes. A entrada na sala dos sessões só é concedida ás pessoas munidas de autorizações espaciaes.

Um primeiro grupo composto de 19 officios do 2º Regimento de Cavallaria de Serres comparece perante o tribunal, presidido pelo coronel Leão Tolsis, commandante da praça de

Uma missa de acção de graças, hoje, na Candelaria

Os ex-adjuntos e ex-alunos da professora Isabel Mendes que foi durante cerca de 20 annos directora da "escola Eneias de Souza", no Meyer, em virtude da recente publicação da querrela mestra, fazem rezar hoje, ás 10 horas no altar-mór da igreja da Candelaria, missa de acção de graças.

Occupará o pulpitio monsenhor Henrique de Magalhães estando o corpo coral a cargo do maestro Villa-Lobos e seus alumnos.

Villa-Lobos prestará com tal gesto uma homenagem ao magisterio municipal de que a professora Isabel Mendes é um symbolo de gloria.

## AMBOS PARECEM EGUAES, mas...

O mesmo estilo... As mesmas dimensões... Mas que diferença no som! Num, o grande fabricante se revela pela selecção do material, pela perfeição do trabalho. No outro...

As lampadas também se parecem. Mas que diferença na luz! As lampadas Edison-Mazda destacam-se pela qualidade. O monogramma significa o acervo de mais de 40 annos de

rigorosas experiencias e pesquisas, o trabalho dos maiores especialistas da actualidade, a preocupação honesta de fazer lampadas de brilho mais puro, de duração mais uniforme, de maior economia.

Exija a lampada que não gasta mais corrente do que marca. Exija a lampada que não enegrece, nem queima prematuramente. Exija a lampada Edison Mazda.

Lampadas Edison Mazda

## GENERAL ELECTRIC

NÃO DESPERDIÇAM CORRENTE

## Jornalistas argent'nos em visita a O JORNAL

AS IMPRESSÕES DO SR. JOSUE QUESADA, REDACTOR DE "EL HOGAR"



Os jornalistas argentinos, sr. Josue Quesada e Arturo Fontecha Morales, quando de sua visita, hontem á noite, a O JORNAL

A redacção d'O JORNAL recebeu, hontem, á noite, a visita do sr. Josue Quesada, jornalista argentino em peregrina no Rio de Janeiro.

O sr. Josue Quesada, que ha trinta annos labra na revista "El Hogar", fazia-se acompanhar de seu colega Arturo Fontecha Morales, também redactor do conhecido e apreciado periodico.

Falando ao nosso redactor, Josue Quesada disse ter a melhor impressão de nossa cidade, considerando-a uma grande capital, cheia de encantos naturais, difficil de serem igualados.

Reportando-se ao Hippodromo Brasileiro, no qual havia estado á tarde, o nosso colabo portenho teve palavras sensibilzadoras, afirmando ser um dos mais bellos do mundo, porquanto conhece não só o de Buenos Aires, como o de Montevideo, em Montevideo, e alguns da Europa.

Encontrando-se com os chronistas de turf, que a convite da Commissão de Corridos haviam ido á Gavea, viu os obus das novas pistas, a cargo do engenheiro Mario Ribeiro, foi o sr. Josue Quesada, assim como o seu amigo, convidado a fazer parte da mesa de doces ofrecida aquelles, o que foi accellto com indistigavel prazer, já por ficar em contacto com a imprensa, já por ter occasião de ser informado de tudo o que se relaciona com o progresso do turf no Brasil.

Durante o lunch, que teve lugar na tribuna social, o dr. Jorge de Toledo Roddsworth, em nome do Jockey Club, saudou os colabo portenhos presentes, respondendo o dr. Brício Filho, que desejava prosperidade para a nossa sociedade "leader" e disse estar contente com a presença de re-

### A actividade dos ladrões na Tijuca

Varias queixas têm sido feitas ás autoridades do 17º districto policial de roubos, muitos dos quaes perpetrados á luz do dia, no bairro da Tijuca.

Entrando em diligencias, os investigadores Macario, Guerra e Alberto detetaram a autoria do assalto á casa n. 33 da rua Henrique Fleury, residência de Joanna Romão Prada, em pleno dia, tendo levado um "man-teau", um despertador, um binoculo, vestidos de seda e outros objectos.

Parte do producto do roubo foi apprehendida por indicacão do indico, na residência do reverendo Fructos, á rua Carmo Netto n. 97, e o resto com o cado Setembrino Avelar, residente no morro da Mangueira.

Foi preso também Deolindo Dias, autor de um assalto ao prelio numero 123 da rua Alzira Brandão, residência de Candida de Sá Cunha, carregando valiosos objectos.

Ambo estão sendo processados.

## JUBILEU DE S. M. O REI JORGE V DA INGLATERRA

Para assentar o programma da comemoração do 25º anniversario da ascensão ao throno do rei Jorge, a colonia inglesa reuniu-se á Church Hall, rua Evaristo da Veiga, em 4 de abril proximo, ás 17.15 horas.

O "Augustus" zarpor, hontem mesmo, para a Europa.

## SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO

A mais importante Companhia de Capitalização da America do Sul.

Amortizações de março

No sorteo de amortização realizado hontem, foram sorteadas as seguintes combinações:

ZHY FJI QRU  
ZMT YYT SKR

Todos os portadores dos titulos em vigor sorteados com estas combinações poderão receber immediatamente o capital garantido a que tem direito, na Sede Social da Companhia.

A SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO emite titulos com as seguintes vantagens:

Prazo de capitalização — 25 ou 30 annos.  
Participação dos lucros no 10º e 15º anno.  
Mensalidades pagaveis — no maximo 18 ou 23 annos.

SEDE SOCIAL

RUA BUENOS AIRES, 37 - ESQ. QUITANDA (Edificio proprio)

Inspectores e Agentes em todo o Brasil

## OPPORTUNIDADES

RAIOS X

DR. VICTOR CORTES

Chefe do Serviço de Raios X do Hospital S. Sebastião Radiodiagnostico. Exames de Raios X a domicilio Rua da Assemblia, 7 - 1º andar - Tel. 22-6326

VIOLINOS

MARANI & LO TURCO

Technicos especializados em reparações R. Maranguape, 10—Tel. 22-4778

HEMORRHOIDES, COLITES, DIARRHEAS

DR. ARISTIDES TAVARES

Pratica hosp. Paris (22-27), Nova York (23) Berlin (20-31) 2011 Carica, 3º, a 318 - 16 112 a 19 - Tel. 22-8791. Precos modicos - Praia de Botafogo, 490 - 9 a 11

Dr. Gabriel de Andrade

Oculista, L. da Carioca, 6 (Ed. Arina) de 12 ás 17 horas

RAIOS X

DR. MANOEL DE ABREU - DA Academia de Medicina - Radiodiagnostico. Radioterapia - Av. Rio Branco, 257, 2º andar - Telefone 22-4422

Foi preso também Deolindo Dias, autor de um assalto ao prelio numero 123 da rua Alzira Brandão, residência de Candida de Sá Cunha, carregando valiosos objectos.

Ambo estão sendo processados.

O JORNAL E O MATUTINO MAIS DIFFUNDIDO NO BRASIL

Casino da Urca

# BANCO MINEIRO DO CAFE'

**RELATORIO DA DIRECTORIA AOS SENHORES ACCIONISTAS, NA ASSEMBLEA GERAL ORDINARIA CONVOCADA PARA 14 DE MARÇO DE 1935, SOBRE OS NEGOCIOS DO BANCO NO ANNO RECEM-FINDO**

prestimos agricolas com o producto do regante desses titulos depositado na Carteira Commercial que é feito pontualmente.

**Cobranças de conta de terceiros**

No primeiro semestre montaram-se 267 titulos, entre caucionados simples, na praça e no interior, no total de réis 1.246:428:200 e no segundo:

780 titulos no valor de réis . . . . .	6.774:216:500
1.047 total réis . . . . .	8.020:644:700

**Efeitos a pagar**

Fazemos réis 14.275:000\$100, valor de 1.518 cheques e ordens de centelos contra o nosso Banco.

**Depositos**

O volume dos depositos não tem crecimento como seria de se esperar. Em 26 de junho sommarão réis 565:824'900 e em 31 de dezembro réis 1.955:473'200.

Em 28 de fevereiro recem-findo já apresentavam cifras mais animadas.

**Caixa**

O movimento de caixa foi o seguinte:	
Recebimentos réis .. . . .	117.852-06386
Pagamentos réis .. . . .	117.071-16349
<b>Correspondência</b>	
Os serviços da secretaria alcançaram considerável vulto. Foram esp.	

**Cadastro**

Organizado com zelo e attenta vigilancia, o serviço do cadastro chave de uma boa gestão bancaria e de segurança das operações — já lavantou 1.200 fichas de firmas desta praça, além de anotações feitas e

A esta secção está também affecto o serviço de estatística e estudos economicos e financeiros, incumbido de colligir e methodicamente registrar informações uteis á boa administração do Banco.

Compunha-se em 31 de dezembro o quadro dos funcionários do Banco de 50 pessoas. Apparentemente exaggerado, comprehende-se facilmente que não é excessivo esse numero se se attender a que o banco está tratando de preparar pessoal para a instalação de agencias. Seguramente cincoenta por cento desse pessoal serão necessarios nos servicos das agencias que abriremos no corrente anno.

No fim do anno foi destacado para exercer o cargo de correspondente em Aymorés o terceiro escripturario Alvaro Pinheiro Wietneck. Todos têm esforçado para bem cumprir as suas obrigações e são merecedores louvores, especialmente os chefes de serviços.

AGENCIAS

É uma necessidade e uma obrigação legal, resultante do decreto governo mineiro atrás referido, a abertura de pelo menos, quatro agências no decorrer deste anno, nos centros cafeeiros do Estado.

Nossa finalidade principal, especifica, é o financiamento das safras e feições de Minas.

Precisamos, pois, assentar a nossa tenda nas zonas produtoras de café, e para isso, temos, em termos attende, momentaneamente, a quantia de 100 mil contos de réis, para a abertura de agências e para a

Presentemente, nossa atuação se exerce no Estado por meio de correspondentes, de bancos locais e de agências do Banco do Brasil e de três grandes bancos mineiros. Por meio dessas instituições transigimos já com quasi todas as praças mineiras.

Temos correspondentes próprios nos seguintes municípios:  
Alfenas, Campo Belo, Caratinga, Eloy Mendes, Guaraniésia, Guaxupé,  
Ipameria, Itajubá, Jacutinga, Lambary, Lavras, Machado, Murielâ, Natividade,  
Mucunã, Oliveira, Ouro Fino, Peste Nova, Rio Casca, Santa Rita do Sa-  
cay e Tombos; e correspondentes especiais (escritórios) em Aymorés,  
Dôres da Rôa Esperança, estando abrindo em Theophilo Ottoni.

**DIRECTORIA E CONSELHO FISCAL**

Na assembléa de 4 de dezembro de 1933 foi eleita a seguinte direcção: Presidente — dr. Jacques Dias Maciel; director da Carteira Agrícola — dr. Carlos Augusto de Almeida; director da Carteira Commercial — dr. Carlos Augusto de Almeida; director da Carteira Industrial — dr. Carlos Augusto de Almeida; director da Carteira Maritima — dr. Carlos Augusto de Almeida; director da Carteira Territorial — dr. Carlos Augusto de Almeida.

Não havendo acerto a indicação de Sr. José Bernardino Alves Junior, foi eleito em seu lugar na assembleia geral extraordinária de 23 de fevereiro de 1934, o Sr. Theodomiro Carneiro Santiago, que se empossou a 1.º de março desse anno.

renunciou ao cargo em fins daquelle mez o presidente dr. Jacques D. Mael.

Não tendo o Conselho Fiscal, ao qual compete essa providencia attendida a reunião da assemblea geral designado substituto para o mesmo continu até hoje vaga a presidencia do banco.

Tomando conhecimento daquelle renuncia deixou o Conselho Fiscal contendo em si, que flampava profundamente o afastamento d

consignando também que "antes de ser nomeado Diretor-geral do Instituto, o Sr. Presidente, que foi o animador inicial deste estabelecimento e pe-  
00 a diretoria que lhe transmitisse os mais sinceros votos pela sua fel-  
00 dade pessoal e o desejo que o mesmo Conselho expressa, de vê-lo con-  
00 nuando a prestar a Minas e ao país os serviços que se esperam de seu  
- racter, da sua inteligência e da sua operosidade", e tomou a deliberação  
de não preencher a vaga, deixando este encargo à Assembléa Geral. O

O mandato do presidente termina nos termos dos estatutos, neste ano e cabe à assembléa a eleição do novo serventuario para o triennio seguinte.

operações e orientação da administração, havendo aprovado o Regulamento Interno do Banco, o regulamento para os avalladores agrícolas, a concessão hypothecaria e de crédito agrícola, instruções para os corretores, ordenes e agências e o quadro geral dos funcionários, tendo-se em seguida dado os trabalhos da organização do Banco o director da Cattle e Commercial Bank.

Os membros efectivos os srs. dr. Jayme Marinho, dr. José Procopio Teixeira Filho, coronel Francisco Moreira, coronel Orlando Barbosa Flores e coronel Domingos de Rezende; e supplementes os srs. Bolkvar de Andrade, Americo Martins da Costa, coronel Alexandr. S. Oliveira Du' e coronel J. Pereira Ribeiro de Magalhães.

O Conselho Fiscal realizou tres sessões no anno passado e duas no presente, tendo sido de grande utilidade para o trabalho da administração.

Tivemos sempre a assistência e a colaboração do Conselho, cujo apoio muito nos tem animado a proseguir na directriz traçada pelos Estatutos em prol da lavoura mineira.

ASSEMBLEIA GERAL

É esta a primeira assembleia geral ordinaria dos senhores accionistas do Banco. A ella cumpre eleger o presidente para o triennio a commença e os membros do Conselho Fiscal para o anno corrente.

Além da assembleia geral de constituição, em 4 de dezembro de 1890 reuniu-se uma assembleia geral extraordinaria em 23 de fevereiro de 1891.

**CONCLUSÃO**

Devemos explicar que, achando-se ausente, em curta e inadiável necessidade de cura, nas águas de São Lorenzo, o diretor da Carteira Agrícola de São Paulo, Sr. Carlos de Faria, voluntariamente assumiu a direção da Comissão, que approvou a reforma dos Estatutos e elegeu um director.

Concluindo, ficamos à inteira disposição dos ares, accionistas e prestadores de serviços, para prestarmos quaisquer declarações, acaso necessarias, sobre as operações da administração do Banco.

Rio, 12 de março de 1935. — Arthur Hotelho Junqueira, director.

## Depois da GRIPPE

## Arsenico lodado Composto

**BEBAM** **Café Globo**  
O MELHOR E O MAIS SABOROSO

**BOM ATÉ A ÚLTIMA GOTTA**  
A' VENDA EM TODA A PARTE

ACABAM DE APARECER:  
**"COITEIROS" — romance**

**"O BOQUEIRÃO" — romance**  
de José Americo de Almeida, o consa-  
grado autor de "A BAGACEIRA"

A<sup>a</sup> venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

---

\_\_\_\_\_

Muito embora predominasse no Conselho de Lavradores a idéa de crear uma instituição de credito hypothecario e agricola, com exclusão do credito commercial propriamente dito por uma feliz inspiração o q

dados por parcelas retiradas em épocas determinadas, de conformidade com os estatutos, e a directoria applica, em descontos commerciaes a curto prazo, a respectiva importancia, ao invés de conservá-la improductiva no cofre, de fôrma a estar habilitada a satisfazer aos saques daquelles

A' venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

---



# «O JORNAL» NOS SPORTS

## Cariocas e paulistas terão nos bahianos e gauchos respectivamente, os únicos obstáculos para conquista dos títulos máximos do football brasileiro

### A formação das equipes -- O "record" dos cariocas e paulistas contra seus antagonistas -- Outras notas diversas



Orlando, ponteiro direito dos cariocas

mi-finais do Campeonato nacional de football, o certamen de expressão máxima do "soccer" continental, expresso está visto, do campeonato sul-americano.

No jogo do Rio, os cariocas vão enfrentar os bahianos, detentores do título. E' o único obstáculo que se lhes apresenta para chegarem à final, na pior das hipóteses, com o título de vice-campeão assegurado.

#### UM AVISO DO S. CHRISTOVÃO

Italiando-se apanhada, na praça de sports do S. Christovão, A. C., o encontro do campeonato brasileiro de football, entre os selecionados carioca e bahiano, a thesauraria da-



Essa punha, que reuniu em campo as equipes representativas do Distrito Federal e da Bahia, vem sendo esperada com a maior expectativa, pela torcida, que prevê a oportunidade de passar uma tarde agradável, assistindo ao desenrolar de pênhas bastante movimentadas.

Sabe-se que não poderá haver equilíbrio de forças. Sabe-se que os cariocas, pela local, se apresentam como favoritos. Sabe-se que a football bahiano não atinge ainda a um nível de desenvolvimento suficiente para assegurar uma vitória sobre os cariocas.

Existe, entretanto, a perspectiva de uma partida durante a qual o entusiasmo dos torcedores surgirá como o principal fator de sua beleza.

A turma da Bahia desenvolve uma produção ainda bastante limitada sua técnica é muito primitiva, mas, o entusiasmo com que se conduz no gramado é notável, motivo pelo qual é vista com simpatia e é considerada capaz de realizar uma surpresa.

Contam os bahianos, com alguns elementos que, individualmente se distinguem.

De Vecchi, por exemplo, é um candidato seguro, um estelista elegante, um motivo de confiança para os seus companheiros. Nomes, no jogo contra os fluminenses, revelam boas predições para a posição que ocupam. Romeu é um atacante perigoso, que sabe criar situações críticas para os defesas contrários e possui um tiro potente. Bahianinho é ainda um jogador difícil de se marcar, quem os bahianos muito esperam.

O cenário carioca possui o gramado em grande forma. O terreno que realizou na tarde de 5 de fevereiro, proporcionou a quanto a ele assistiram, a impressão de que não poderia ser vencido facilmente. Avaliado por dois jogadores decididos, Ray estará firme no seu posto, esperando que Silvio e Zé Luiz sejam grandes auxiliares seus.

Na linha média, não vemos falhas, sendo que o substituto do grande Fausto está produzindo bastante. A ofensiva carioca está em forma, sendo capaz de elevar o score a propósitos alarmantes, no menor desequilíbrio dos adversários.

Em sua estreia no actual campeonato, os cariocas poderão deixar boa impressão.

Espera-se que os bahianos opponham resistência, mas não há razão de que sejam os nossos eliminados.



Carvalho Leite, comandante da ofensiva carioca

Carvalho Leite, comandante da ofensiva carioca

Carvalho Leite, comandante da ofensiva carioca

Carvalho Leite, comandante da ofensiva carioca

Carvalho Leite, comandante da ofensiva carioca

Carvalho Leite, comandante da ofensiva carioca

Carvalho Leite, comandante da ofensiva carioca

Carvalho Leite, comandante da ofensiva carioca

Carvalho Leite, comandante da ofensiva carioca

Carvalho Leite, comandante da ofensiva carioca

Carvalho Leite, comandante da ofensiva carioca



A equipe bahiana que na tarde de hoje enfrentará o conjunto da F. M. D. em disputa do décimo campeonato de football

A equipe bahiana que na tarde de hoje enfrentará o conjunto da F. M. D. em disputa do décimo campeonato de football

A equipe bahiana que na tarde de hoje enfrentará o conjunto da F. M. D. em disputa do décimo campeonato de football

A equipe bahiana que na tarde de hoje enfrentará o conjunto da F. M. D. em disputa do décimo campeonato de football

A equipe bahiana que na tarde de hoje enfrentará o conjunto da F. M. D. em disputa do décimo campeonato de football

A equipe bahiana que na tarde de hoje enfrentará o conjunto da F. M. D. em disputa do décimo campeonato de football

A equipe bahiana que na tarde de hoje enfrentará o conjunto da F. M. D. em disputa do décimo campeonato de football

A equipe bahiana que na tarde de hoje enfrentará o conjunto da F. M. D. em disputa do décimo campeonato de football

A equipe bahiana que na tarde de hoje enfrentará o conjunto da F. M. D. em disputa do décimo campeonato de football

A equipe bahiana que na tarde de hoje enfrentará o conjunto da F. M. D. em disputa do décimo campeonato de football

A equipe bahiana que na tarde de hoje enfrentará o conjunto da F. M. D. em disputa do décimo campeonato de football

outro motivo de sensação para a jornada da C. B. D.

Paulistas e gauchos têm sido sempre dos principais protagonistas do campeonato.

1925

PAULISTAS, 4 x GAUCHOS, 0

Os quadros foram estes:

PAULISTAS — Tuffy; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1926

PAULISTAS, 3 x GAUCHOS, 3

As turmas tiveram a seguinte constituição:

PAULISTAS — Tuffy; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1927

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1928

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1929

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1930

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1931

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1932

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1933

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1934

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1935

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1936

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1937

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1938

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1939

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1940

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1925

PAULISTAS, 4 x GAUCHOS, 0

Os quadros foram estes:

PAULISTAS — Tuffy; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1926

PAULISTAS, 3 x GAUCHOS, 3

As turmas tiveram a seguinte constituição:

PAULISTAS — Tuffy; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1927

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1928

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1929

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1930

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1931

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1932

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1933

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1934

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1935

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1936

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1937

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1938

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1939

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;

1940

PAULISTAS, 1 x GAUCHOS, 0

Os "onze" se apresentaram assim:

PAULISTAS — Athlé; Glodó e Barthelemy; Abate, Amílcar e Arthurzinho;



Pulesko, extremo esquerda da equipe carioca

Pulesko, extremo esquerda da equipe carioca

Pulesko, extremo esquerda da equipe carioca

Pulesko, extremo esquerda da equipe carioca

Pulesko, extremo esquerda da equipe carioca

Pulesko, extremo esquerda da equipe carioca

Pulesko, extremo esquerda da equipe carioca

Pulesko, extremo esquerda da equipe carioca

Pulesko, extremo esquerda da equipe carioca

Pulesko, extremo esquerda da equipe carioca

Pulesko, extremo esquerda da equipe carioca

Pulesko, extremo esquerda da equipe carioca

## AUTOMOBILISMO

### A DISPUTA DO "KILOMETRO LANÇADO" — JULIO DE MORAES TENTARA SUPERAR O RECORD DE ERNESTO BLANCO



JULIO MORAES, QUE TENTARA BATER O "RECORD" SUL-AMERICANO

Grande número de motociclistas estão também inscritos para as provas de moto, entre eles o celebre Cláudio Pacheco, que já tem disputado centenas de provas nesta cidade e na Paulista.

Julio de Moraes correu em duas provas, a em cada uma, com um carro de marca diferente.

Com a "Fiat de Moraes", ele tentou derrotar o record sul-americano que já foi por ele uma vez batido, mas que não pôde ser homologado em consequência de não ter sido ocorrida falta nos moldes das competições internacionais.

Várias ter-se-ão oportunidades de ver alguns dos grandes corredores do "Circuito da Gávea" com os mesmos veículos com que disputaram a importante prova, nos seguintes dias:

25 — Julio de Moraes — Fiat B. 11.

PREMIO REPUBLICA DO PERU

Carros de corrida:

4 — Clelio Marques Porto — Alfa Romeo.

6 — Oscar Henrique de — Alfa Romeo.

14 — Odilon Barcellos — Chevrolet.

20 — Rubens Medeiros — Sunbeam Hudson.

26 — Gaspar Labarthe da Silva — Hudson.

PREMIO REPUBLICA ARGENTINA

Carros de corrida:

22 — Julio de Moraes — Fiat B. 11.

24 — Julio de Moraes — Chevrolet.

28 — Quirino Landi — Alfa Romeo.

### Os quadros classificados no Torneio Aberto de Basket

São os seguintes os quadros que se classificaram para a disputa da segunda chave do torneio aberto de basketball:

O Expresso Bola Preta por ter vencido o Club dos Aliados, de 26 x 16.

O The City Bank Club por ter vencido o C. A. Independentes de 26 x 16.

O Vilho por ter vencido o A. F. C. de 17 x 16.

O Gas-Rio por ter vencido o Grupo de Futebol Naveantes de 21 x 16.

O Musical Cartão por ter vencido o encouraçado "S. Paulo" de 23 x 20.

O encouraçado "Minas Gerais" por ter vencido o Club do Mesogramma de 16 x 8.

O Tricolor por ter vencido o Grupo dos Verdes de 25 x 21.

O C. R. Lage por ter vencido o Grupo da Bola Verde de 19 x 16.

### O aumento do quadro oficial de juizes

havendo necessidade de se aumentarem o quadro oficial de juizes de "A Batalha", passaram a servir: aquela dependência do Campeonato Carioca, do Sport-Minas, do S. Luiz de Souza e Carlos Monteiro de Carvalho que vinham fazendo parte do Departamento Técnico.

### A competição atlética de hoje entre rubro-negros e universitários

Iniciando as suas actividades de corrente anno, a secção de atletismo do C. R. do Flamengo realizou hoje, de 4 a 6 horas, em seu campo, na Gávea, uma competição-treino com os elementos da Federação Atlética de Estudantes que irão a S. Paulo defender as cores cariocas na 1ª Olympiada Universitária.

A turma rubro-negra será a seguinte:

100 metros rasos — Luis Francisco Monteiro de Barros, Antonio Dias Martins Junior.

200 metros rasos — José de Camargo Simões, Lauro Mangabeira Simões.

1.000 metros rasos — José de Camargo Simões, Lauro Mangabeira Simões, José Eustáquio de Siqueira, Zink, Agnôr Ferraz.

Arremesso de peso — Fernando Bastos, Juvenal de Araújo Souza, Diaco — José da Silva Campos, Juvenal de Araújo Souza.

1x100 — uma turma.

### A comissão de football da F. M. D. reúne-se amanhã

Esta manhã, para amanhã, às 10 horas, na sede da Federação Metropolitana de Desportos, uma reunião da Comissão de Football da entidade.

### O VENCEDOR DO G. P. I. DE AUTOMOBILISMO



O corredor Krause, que venceu a maior prova continental é hoje uma figura de relevo no automobilismo sul-americano. A gravura a direita já consagrado "az", que venceu os mais renomados expostos do automobilismo portenho, percorrendo de forma sensacional os 4.500 kilometros da difícil prova.

# «O JORNAL» NOS SPORTS

## Na piscina do Guanabara serão feridas hoje, á tarde, as provas finais do Campeonato Brasileiro de Nataçáo que está sendo vencido pelos paulistas

### Em disputa dos Campeonatos Brasileiros de Nataçáo, Saltos e Water-polo

Na piscina do Guanabara realizam-se, hoje, as ultimas provas do grande certamen da C. B. D.



Maria Lenk, a maior nadadora brasileira, após haver marcado seu novo record sul-americano, na piscina do Guanabara

Na piscina do Guanabara realizam-se, hoje, as ultimas provas dos Campeonatos Brasileiros de Nataçáo, Saltos e Water-Polo, promovidos pela Confederaçáo Brasileira de Desportos, com o concurso de gaúchos, paulistas e cariocas.

Dada a colossal assisténcia, que totu até o transbordamento da todas as dependéncias da piscina, prejudicando o funcionamento da filtragem do certame, á de esperar que acérrimas providéncias tenham sido tomadas para a boa ordem e normalidade das provas.

Os paulistas, que venceram todas as provas de anté-hier, deverão obter, hoje, mais alguns triumphos, assegurando-se, assim, do título de campeões de 1935.

Os cariocas que tinham esperanças de ganhar pelo menos dois dos campeonatos, corridos sexta-feira, tiveram o seu máo exito agravado pelo procedimento leviano dos nadadores Alencar de Vasconcellos e Alencar de Carvalho, que não volveram honrar o compromisso que assumiram voluntariamente para com a Federaçáo Aquática.

O procedimento de Alencar de Carvalho, tristemente, envergonhando a corréção que sempre caracterizou os amadores do nosso sport náutico.

Fase módo, depois de andar pelas redações dos jornais, enlaidando entrevistas para tornar bem publico o seu repúdio pelo Fluminense, começou a ter gestos de profissionalista, acabando por desaparecer na madrugada de ante-hier, da residência do sr. Jorge de Mattos, onde se encontrava concentrado.

Esse facto, porém, não chegou a prejudicar a finalidade com que a Confederaçáo Brasileira de Desportos promove e fomenta os certames nacionais, mesmo os que só lhe dão despesas, como os dos sport náuticos.

A concorréncia formidável á piscina do Guanabara, jámal verificada nos concursos náuticos, o entusiasmo, e o resultado dos campeonatos, dizem bem alto do brilho que a entidade maxima está alcançando nos seus certames aquáticos.

As provas de hoje

As provas da segunda parte dos Campeonatos Nacionais de Nataçáo e Saltos, marcadas para hoje, e com as quées será encerrado o grande certame, serão as seguintes:

Primeira prova — Moças — 100 metros — Nad livre — Federaçáo Aquática do Rio de Janeiro; Plédao Azevedo Coutinho e Evelyn Rocha.

Reserva — Lygia Wagner. Federaçáo Paulista de Nataçáo; Maria Lenk e Helena Salles.

Segunda prova — Moças — 4 x 100 metros — Nad livre — Federaçáo Aquática do Rio de Janeiro; Plédao Azevedo Coutinho e Evelyn Rocha.

Reserva — Lygia Wagner. Federaçáo Paulista de Nataçáo; Maria Lenk e Helena Salles.

Terceira prova — Moças — 100 metros — Nad livre — Federaçáo Aquática do Rio de Janeiro; Plédao Azevedo Coutinho e Evelyn Rocha.

Reserva — Lygia Wagner. Federaçáo Paulista de Nataçáo; Maria Lenk e Helena Salles.

Quarta prova — Moças — 100 metros — Nad livre — Federaçáo Aquática do Rio de Janeiro; Plédao Azevedo Coutinho e Evelyn Rocha.

neiro: Alvaro Tato — Lúcia Henriques Stele Junior — José Godoy Tavaras — João Amadeu Conceição.

Reserva: Wagner, Pimenta Dueno e Vinícius Wagner.

Federaçáo Paulista de Nataçáo: João Podol Junior — José P. Esteves Martins — Mario de Lorenço e Octavio Gurnack.

Reserva: Plínio Croce e Max Defina.

Terceira prova — Moças — 100 metros — Nad livre — Federaçáo Aquática do Rio de Janeiro; Plédao Azevedo Coutinho e Evelyn Rocha.

Reserva: Lygia Wagner. Federaçáo Paulista de Nataçáo; Maria Lenk e Helena Salles.

Segunda prova — Moças — 4 x 100 metros — Nad livre — Federaçáo Aquática do Rio de Janeiro; Plédao Azevedo Coutinho e Evelyn Rocha.

Reserva: Lygia Wagner. Federaçáo Paulista de Nataçáo; Maria Lenk e Helena Salles.

Primeira prova — Moças — 100 metros — Nad livre — Federaçáo Aquática do Rio de Janeiro; Plédao Azevedo Coutinho e Evelyn Rocha.

Reserva: Lygia Wagner. Federaçáo Paulista de Nataçáo; Maria Lenk e Helena Salles.

Segunda prova — Moças — 4 x 100 metros — Nad livre — Federaçáo Aquática do Rio de Janeiro; Plédao Azevedo Coutinho e Evelyn Rocha.

Reserva: Lygia Wagner. Federaçáo Paulista de Nataçáo; Maria Lenk e Helena Salles.

Terceira prova — Moças — 100 metros — Nad livre — Federaçáo Aquática do Rio de Janeiro; Plédao Azevedo Coutinho e Evelyn Rocha.

Reserva: Lygia Wagner. Federaçáo Paulista de Nataçáo; Maria Lenk e Helena Salles.

Quarta prova — Moças — 100 metros — Nad livre — Federaçáo Aquática do Rio de Janeiro; Plédao Azevedo Coutinho e Evelyn Rocha.

Reserva: Lygia Wagner. Federaçáo Paulista de Nataçáo; Maria Lenk e Helena Salles.

Quinta prova — Moças — 100 metros — Nad livre — Federaçáo Aquática do Rio de Janeiro; Plédao Azevedo Coutinho e Evelyn Rocha.

Reserva: Lygia Wagner. Federaçáo Paulista de Nataçáo; Maria Lenk e Helena Salles.

Sexta prova — Moças — 100 metros — Nad livre — Federaçáo Aquática do Rio de Janeiro; Plédao Azevedo Coutinho e Evelyn Rocha.

Reserva: Lygia Wagner. Federaçáo Paulista de Nataçáo; Maria Lenk e Helena Salles.

### Uma "performance" na Argentina inferior á de Maria Lenk

Telegramma de Buenos Aires informa que Marjorie Beaton bateu o record sul-americano de nataçáo, sobre uma distância de duzentos metros, de peito, com o tempo de tres minutos e vinte dois segundos e seis decimos.

Ante a brilhante performance da nossa Maria Lenk, ante-hier, no Campeonato Brasileiro, essa marca já não pôde ser tida como um record continental.

### Um concurso íntimo no Nataçáo e Regatas

O Club de Nataçáo e Regatas, fará realizar no dia 7 de Abril, ás 8 horas da manhã, na Praia de Santa Lucia, o seu primeiro concurso íntimo de nataçáo, com o seguinte programma:

1.ª prova — Sport Club Fluminense, 100 metros, crawl.

2.ª prova — Club de Regatas Icarahy, 200 metros, nad do peito.

3.ª prova — Club de Regatas Guanabara, 400 metros, nad livre.

4.ª prova — Club de Regatas São Christóvão, 100 metros, nad do peito.

5.ª prova — Club de Regatas Vasco da Gama, 200 metros, crawl.

6.ª prova — Club de Regatas Bangu, 400 metros, nad livre.

7.ª prova — Federaçáo Aquática do Rio de Janeiro, 100 metros, nad livre.

8.ª prova — Club de Nataçáo e Regatas (Honra), 200 metros, nad livre.

9.ª prova — Confederaçáo Brasileira de Desportos, 200 metros, nad do peito.

10.ª prova — Colúmbia náutica, Marambala, 100 metros, (moças).

As vencedoras da 8.ª prova serão concedidas medalhas de ouro e prata, e bronza nos 1.ª e 2.ª colocadas nas demais provas.

Juvenil Tijuca F. C. x Brasil-Portugal

O Juvenil Tijuca F. C. enfrentará, hoje, na Ilha de Paqueta, no festival do Tupy F. C., ás 13 horas, o Brasil-Portugal. O director sportif do Juvenil pede o comparecimento, ás 9 horas, na sede, dos jogadores: Elio, Manuel, Adalberto, Gervasio, Barreto II, Maravilha — Arnaldo — Fabio Nilo — Lóio — Alfredo — Josué — Nelson — Benjamim e Brant.

Chefiari á embalada o sr. Edmundo Barutti.

Pernambuco & Hardy Ltda

Comunicam a todos os tenistas que, para a proxima temporada, aperfeiçoaram os tipos tradicionais das

Raquettes Hardy

e crearam mais um novo tipo, que se acha exposto em seu

MOSTRUÁRIO, 45

ASSEMBLÉIA, 45

Quem não conhece aquella historia de "Ali Babá e os 40 ladrões"? Creemos que ninguém. Por isso, como a curiosidade faz parte do genero humano, duvidamos, igualmente, que alguém deixe de ir ver o film da British-Gaumont, que sob o título de "Chin Chin Chow", transforma o conto maravilhoso num espectáculo theatral de grande monta, ao qual poderemos, talvez, chamar de opera ou overta do celluloid.

("Diário da Noite" — 29-3-35. — P. L.)

### O inicio da temporada mineira de 1935

Villa Nova x Athletico, Siderurgica x America e Palestra x Retiro são os jogos de hoje



Zé, half-back do Villa Nova

Na tarde de hoje será iniciada a temporada mineira de profissionais, com a realização dos seguintes jogos:

VILLA NOVA X ATHLETICO

No campo da cidade de Nova Lima será travada a luta mais interessante da tarde, entre o Villa Nova e o Athletico, respectivamente, campeão e vice-campeão de 1934.

No combate amistoso realizado domingo ultimo o Villa conseguiu o placard de 2x1, depois de uma luta igual.

Os quadros deverão formar assim constituídos:

ATHLETICO — Kafunga, Pereira e Evandro; Jacy, Lóio, Mario Gomes; Lello, Baroni, Paulista, Guara, Nicola e Elair.

VILLA NOVA — Geraldão; Chico

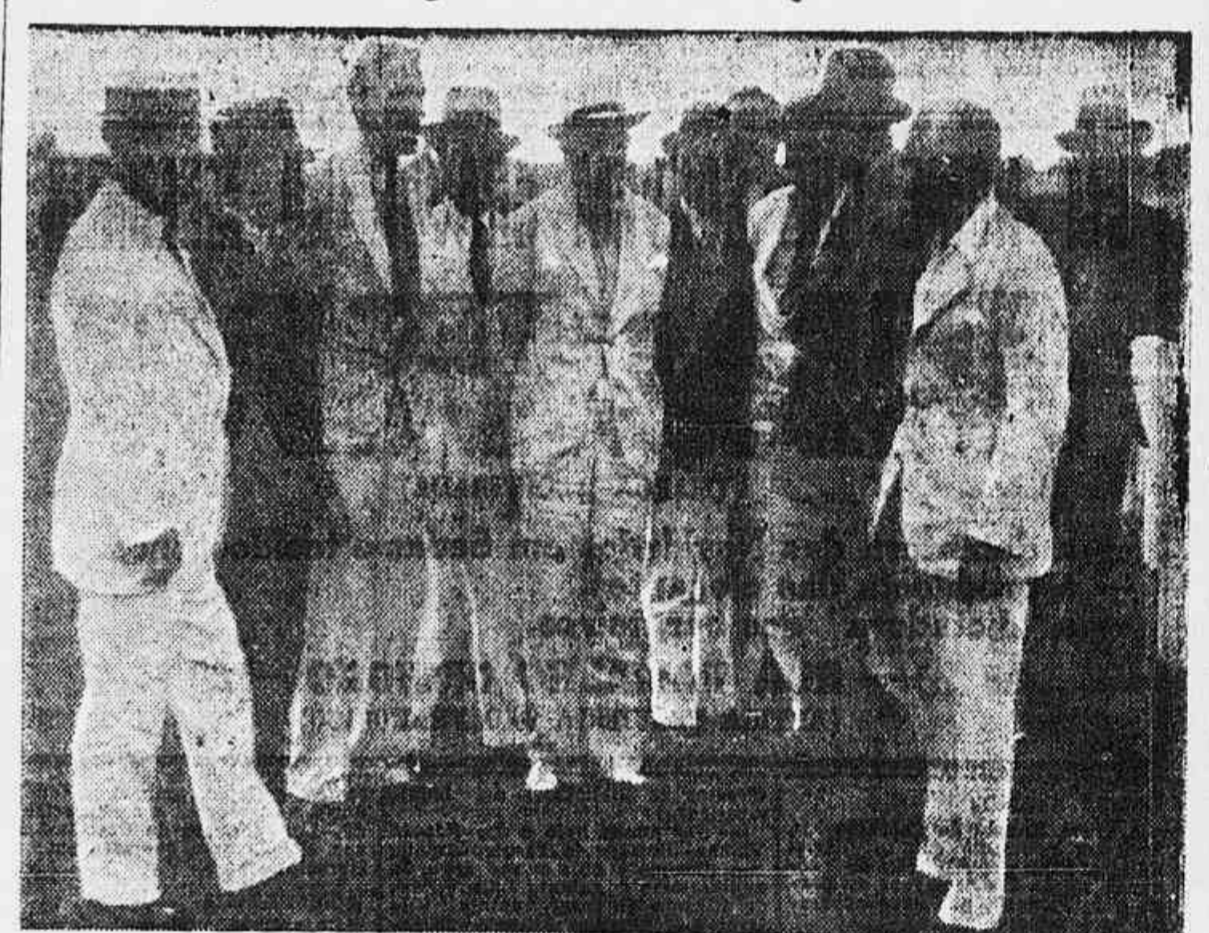
### O que é a nova descoberta



Raio-K é um producto de laboratorio. Consegue, pois, as suas qualidades. O seu poder mortifero é inalteravel e constante.

Por meio de muitas experiências, os cientistas têm verificado que os insecticidas conhecidos até ha pouco perdem a eficiencia, com o tempo. E' que elles são feitos de pyrethro, substancia vegetal que se enfraquece com o tempo. Por isso, dedicaram-se os chimicos á descoberta de um novo producto, de poder mortifero certo e constante. E o resultado de suas innumeras pesquisas está no insecticida que não falha — Raio-K! Este novo insecticida é um producto synthetico, o que o faz inalteravel. Possui o dobro da efficacia dos insecticidas antiquados. E' de applicação mais facil, devido á sua nova bomba de accáo continua. E, tem ainda um perfume agradável, proprio para a purificação de qualquer ambiente confinado. Experimente Raio-K, comprando uma lata com bomba, hoje mesmo.

### A nova pista de grama do Jockey Club Brasileiro



Aspecto da visita dos cronistas de turf, hontem, ao Hippodromo Brasileiro

A convite da directoria do Jockey Club, os cronistas de turf visitaram, hontem, á tarde, acompanhados dos srs. Jorge de Toledo Dodegworth, Ferreira Lage, Lafayette de Barros e Teixeira Soares, as obras que se estão procedendo na nova pista de grama do Hippodromo Brasileiro.

A convitiva, que era composta daquelles quatro directores do Jockey Club e de Correa Locks, d'«A Nação», Raphael Affonso, da «Gazeta de Notícias», Oscar Noddeson, do «Jornal do Brasil», Brélio Filho, d'«O

Globo», Adjalme Corrêa, do «Correio da Manhã», Moraes Cardoso, d'«A Noite», e Emmanuel de Carvalho Saigado, d'«O JORNAL» e «Vida Turfista», chegou ao camp hippodromo ás 16.30 horas, onde os esperava o dr. Mario Ribeiro engenheiro que prestou todas as informações necessarias.

Com as obras que se estão procedendo, a pista de grama, passará a ser de 2.200 metros, sendo que a pista será bem em frente á tribuna principal, e a pista de grama, de 2.200 metros, será de 2.200 metros.

o vencedor, ha uma recta que, naturalmente, tomará o nome de recta do hospital, porquanto estão construindo um ambulatorio. Após o que, se nota uma outra d'aproximadamente, setecentos metros.

Depois de demorado passeio pelas outras dependéncias foi servida uma mesa de sandwiches e refrescos aos cronistas.

### A reunião de hoje no Hippodromo Paulistano

A reunião de hoje, no Hippodromo da Mooca, em São Paulo, tem como prova de melhor nataçáo aquella em 2.200 metros, com 10.000\$ de primeiro collocado, na qual se acham alistados Huran, Galles, Kattete, Kumel, Solinger e Galopador, que deverão oferecer uma disputa reñhida.

Para essa festa, que está radada a alcançar legitimo exito, apresentamos os seguintes

PALPITES

1.ª par — Inveioso — Lender

2.ª par — Tanderá — Legiorale

3.ª par — Miss Primrose — Anna

4.ª par — Lourinha — Baganan

5.ª par — Katete — Huran

6.ª par — Yapa — Nô Cégo

7.ª par — Tanderá — Legiorale

8.ª par — Miss Primrose — Anna

9.ª par — Lourinha — Baganan

10.ª par — Katete — Huran

11.ª par — Yapa — Nô Cégo

12.ª par — Tanderá — Legiorale

13.ª par — Miss Primrose — Anna

14.ª par — Lourinha — Baganan

15.ª par — Katete — Huran

16.ª par — Yapa — Nô Cégo

17.ª par — Tanderá — Legiorale

18.ª par — Miss Primrose — Anna

19.ª par — Lourinha — Baganan

20.ª par — Katete — Huran

21.ª par — Yapa — Nô Cégo

22.ª par — Tanderá — Legiorale

23.ª par — Miss Primrose — Anna

24.ª par — Lourinha — Baganan

### Campeonato Brasileiro de Water-Polo

O MATCH DE HOJE ENTRE CARIOCAS E PAULISTAS

Na piscina do C. R. Guanabara será disputada hoje a segunda partida da "melhor de tres" entre os seleccionados paulista e carioca, em disputa do Campeonato Brasileiro de Water-Polo.

No embate de hoje os meos adversarios do hontem deverão decidir o titulo mundial, sendo por isso de esperar uma luta muito interessante, cheia de bons lances e peripécias empolgantes.

A C.B.D. marcou o encontro para as 21 horas, devendo os quadros se apresentarem com as seguintes constituções:

Federaçáo do Rio de Janeiro: — Pernambuco — Dengo e Edá — Aurelio — Serpa, Castello e Buzello.

Reservas — Nosto, Zé, Schneewels, Mendes, Oliveira e Guariel.

Federaçáo Paulista: — Harry — Forssell e Germano — Witel — Miguel, Paes e Loureiro.

Reserva — Afonso Rubião.



Manoel Villar

Paulo, na piscina da Esperia, bateu o record sul-americano dos 200 metros de costas com 2' 42". Quando realizou, uma semana depois, aquelle performance notavel, na piscina do Fluminense, fez de passagem os 200 metros em 2' 41".

Villar também tentará suspender a marca sul-americana dos 200 metros livres, fazendo 2' 18". Além dessas performances excepcionaes que se esperam, Antonio Luis dos Santos tentará bater o record brasileiro dos 200 metros do peito.

### As regatas de hoje em Icarahy, commemorativas do 1º centenario de Nictheroy

Realiza-se hoje, nas aguas do Icarahy, a grande regata local promovida pela Prefeitura Municipal de Nictheroy, para comemorar o 1º centenario da fundação daquella capital.

Uma das provas mais interessantes do certamen, que é disputada pelos clubs Icarahy e Fluminense, é a de moças, que prometem marcar sucesso.

O Gragatá se vê privado de competir nessa regata, por não se achar fillado á Federaçáo Aquática do Rio de Janeiro.

As commissões designadas para a mesma regata são as seguintes:

Delegados officiaes — Alcides de Figueiredo e Mario Brasil de Araujo.

Direcçáo geral — Raymundo Azevedo Serejo.

Juizes de partida — Angelo Andrade, Elias José Cury, Haroldo Aliem e Chrysantho de Faria.

Juizes de chegada — Mauricio Bekem, José Valentim, Augusto de Mattos Araujo e Hermínio Mattos.

Cronometristas — José Goulart, Walter Eisenlohr, Caly Fernandes Letêrre e Arnaldo Nunes de Souza.

Signalero — Leonelo Tavora.

CHIN CHIN CHOW

ANNA MAY WONG

GEORGE ROBEY

QUARTA-FEIRA GLORIA





# PRECISANDO DEPURAR O SANGUE

Não faça experiências!

Tome sô: **ELIXIR DE NOGUEIRA**

DO PHARMACEUTICO E CHIMICO — JOAO DA SILVA SILVEIRA

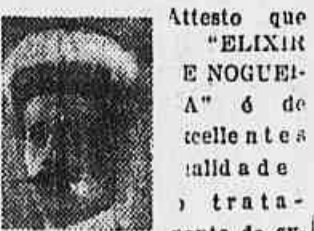
Valiosas opiniões de alguns notáveis médicos



S. Salvador (Bahia) — Dr. Antonio L. de Figueiredo Selva (Firma reconhecida) — Delegado de Higiene da Bahia.



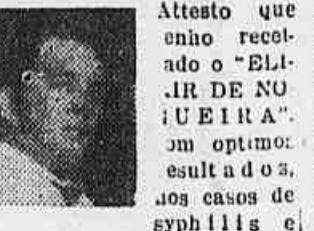
Porto Alegre (R. G. do Sul) — Dr. D'Ornelles de Oliveira.



(Ass.) Dr. Brenno Ferraz — Rio de Janeiro.



Anunciação (Paraguay) — Dr. Alencar Bragues (Firma reconhecida) — Médico Forense e Cirurgião do Hospital Militar.



Recife (Pernambuco) — Prof. Dr. Luiz de Góes (Firma reconhecida).



Fortaleza (Ceará) — Dr. Odorico de Moraes (Firma reconhecida).

O "ELIXIR DE NOGUEIRA" é o remédio mais popular e mais procurado e que mais curas tem conseguido não só no nosso país como no estrangeiro!  
O "ELIXIR DE NOGUEIRA" E' O ORGULHO DA PHARMACOPEA BRASILEIRA

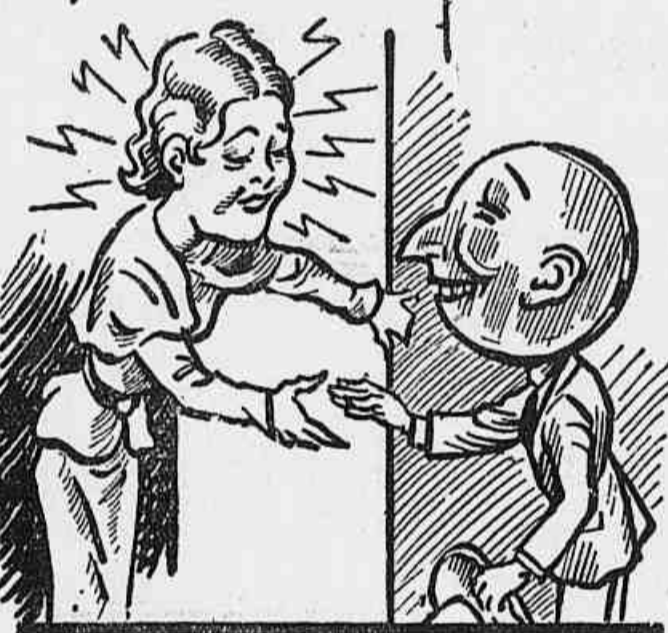
## O TOSTÃO, coitadinho!...



O TOSTÃO, essa entidade desclassificada que anda ao par do ZERO;...

...que não é admittido, sequer, num café pequeno...

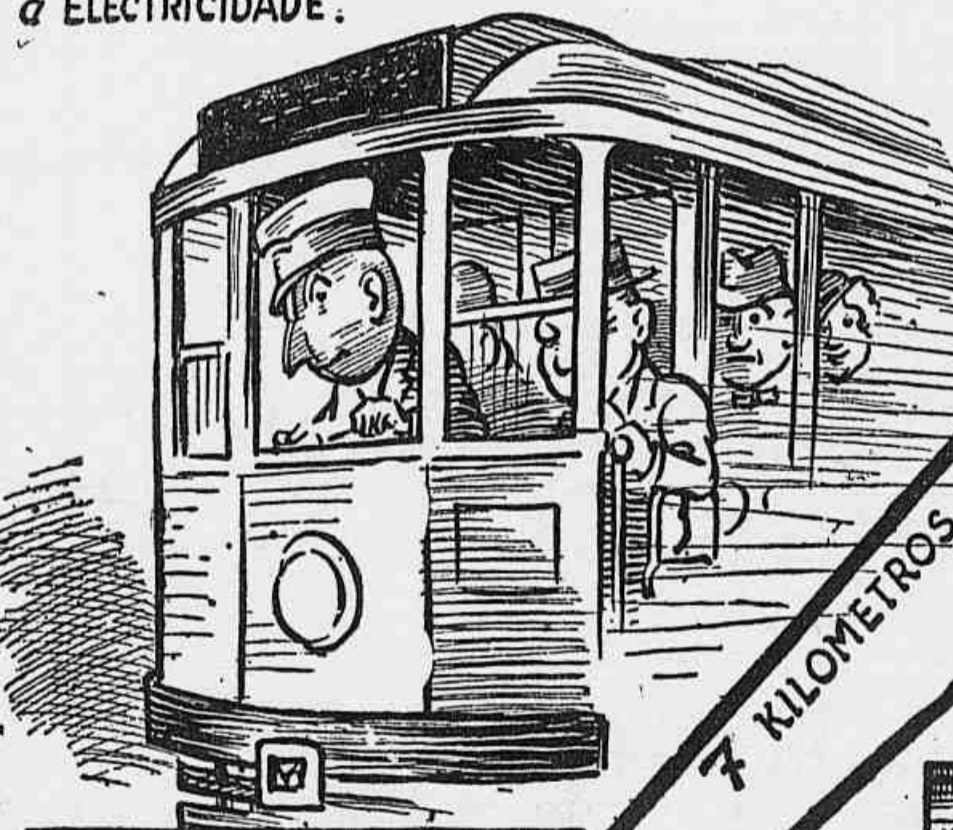
...e a quem nem a conheci dissima CAIXA DE PHOSPHORO, da confiança...



...tem, entretanto, uma generosa amiga que lhe abre a porta: a ELECTRICIDADE.



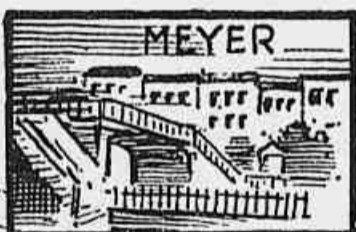
Gracias a ELECTRICIDADE elle ainda vale esses confortos que a Civilização nos dá dentro de casa!



Tudo onde a ELECTRICIDADE lhe dá o maior volume, nesta época de velocidade e transporte, é no BONDE ELECTRICO...



CASCADURA



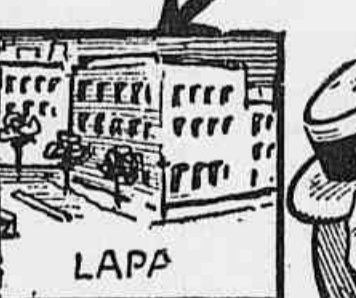
MEYER



R. VIVEIROS DE CASTRO



PRACA DA BANDEIRA



LAPA



IPANEMA



DEPARTAMENTO COMMERCIAL



SERVICO ELECTRICO



CASCADURA



DEPARTAMENTO COMMERCIAL



SERVICO ELECTRICO

## Estado do Rio

NOTÍCIAS DE NITEROY

O TRABALHO NAS USINAS DE AS-SUCAR AINDA NA FORMA LEGISLAÇÃO

Como a Inspectoria do Trabalho des-feria contravenções a respeito

No sentido de desfazer em definitivo a controvérsia que persistia no tocante à profissão dos trabalhadores em usinas de açúcar, em face das leis trabalhistas, o Inspector regional do Trabalho no Estado do Rio de Janeiro submeteu ao parecer jurídico do Ministério, a que está subordinado, uma reclamação do Sindicato dos Trabalhadores em Usinas de Açúcar e Classes Anexas, de São João da Barra.

A reclamação era referente ao horário do trabalho, e o Sindicato reclamava as vantagens consorciadas do decreto 21.364 de 4 de maio de 1929, que regula o trabalho industrial. Está assim redigido o parecer lavrado pelo sr. Oliveira Vianna, consultor jurídico do citado Ministério.

Em resposta à consulta formulada, tenho a responder que as usinas de açúcar escapam ao regulamento do trabalho industrial, o trabalho das usinas está em estreita dependência com o trabalho dos campos, e não pode deixar de subordinar-se ao horário do trabalho agrícola, cujo regulamento ainda está em projeto. Rio, 12 de fevereiro de 1935 (a) Oliveira Vianna.

Sobre o processo, o sr. Agamenon de Magalhães lavrou o seguinte despacho: "A matéria não poderá ser decidida pelo Poder Legislativo, quando regular o trabalho agrícola."

Tendo o citado esclarecimento, caberá de desfazer as controvérsias sobre casos idênticos o sr. Luiz Megavilla, Inspector regional do Trabalho no Estado do Rio, resolveu dar a mais ampla publicidade ao parecer e ao despacho supra citados, além de comunicá-los ao Sindicato reclamante.

**VOLTA AO CARGO DO DR. ARMANDO GONÇALVES**

O antigo diretor da Escola Normal de Niterói será homenageado. Em portaria publicada ontem, o interventor Ary Parreiras manda voltar ao cargo de diretor do Lyceu de Universidade Nilo Pecanha e Escola Normal o dr. Armando Gonçalves, afastado do exercício por efeito dum inquérito que resultou na improbabilidade do mesmo.

O dr. Armando Gonçalves tomará posse amanhã às 12 horas, passando-lhe o exercício o dr. Aldo Muelert, atual diretor da Instrução do Estado.

A população de Niterói homenageará o antigo educador, muito querido nos meios educacionais fluminenses.

**DECRETOS DO INTERVENTOR FEDERAL**

O comandante Ary Parreiras, interventor federal no Estado, assinou os seguintes decretos: Nomeando Djalma Vicente do Carmo, Eládio Pedro Lara e Benedito de Oliveira para os cargos, respectivamente, de 1º, 2º e 3º suplentes de subdelegado do polícia do distrito de Nilópolis, em Iguaçu.

Abreindo o crédito de 100.000.000 para atender à conclusão das obras do grupo escolar "Almirante Barão de Teffé", em Padua, e "Dr. Fernando Luz", em Miracema.

Concedendo permissão entre as professoras adjuntas efetivas Odila Santos e Stella Passos de Uzeda, respectivamente, dos municípios de Niterói e S. Gonçalo.

Concedendo à Casa de Caridade do Macaé a isenção do imposto de transmissão de propriedade interveni-vas, na aquisição a ser feita de um prédio na referida cidade, o qual será incorporado ao patrimônio da referida instituição.

**NA CAMARA CRIMINAL**

Distribuído feita aos juizes da Camara Criminal em 26 de Março expirante: Apellações criminaes: n. 1310, de Cambury; apellação: Antonio José de Andrade; apellação: o promotor publico — ao desembargador Adolpho Macario; n. 1311, de Niterói; apellação: o promotor publico; apellação: Francisco dos Santos — ao desembargador Coelho Portas.

**NOTÍCIAS DA INSPECTORIA DO TRABALHO**

O sr. Luiz Megavilla, Inspector regional do Trabalho, impoz as multas de 100.000 a Saramago, Foneca & Comp.; Armando Piccinini; Auto Vição Oriental; Pires & Santos e A. Rocha & Comp.

O Inspector do Trabalho mandou submeter à apreciação da 1ª Junta de Conciliação e Julgamento do S. Gonçalo a reclamação do Altamiro de Araújo Andrade.

**ATROPELAMENTO POR AUTOMÓVEL**

Na rua General Castilho foi atropelado, ontem, a tarde, por um automóvel, que por ali passava na ocasião em velocidade excessiva, o operário João Machado, de 45 anos, solteiro e morador à rua Galvão sem numero

**TINTAS**  
UNICOS QUE TEM PREÇOS E QUALIDADES  
**Corrêa Leite & Cia.**  
RUA BUENOS AIRES, 290 — Filiales: Rua Buenos Aires, 116  
Rua Maria Pretina, 6

## THEATRO E MUSICA

O SUCESSO DE "ESTA NOITE OU NUNCA"

O êxito que "Esta noite ou nunca" vem alcançando no "Rival Theatre" vem demonstrar o quanto o nosso publico aprecia uma companhia como a de Duleina-Olilon, e pegos como as que compõem o repertorio desse conjunto.

Desde a noite de quinta-feira que todo o Rio alagando tem desfilado pela platéia do Rival admirando a linda peça traduzida por Oduvaldo e aplaudindo o desempenho de Duleina, o trabalho de Oduvaldo e a comedia de Aristoteles Penna. O publico fica contente com a bonita comedia e deixa o teatro animado de mais vivo entusiasmo. E assim, com lotações esgotadas, segue a carreira triumphal de "Esta noite ou nunca", peça de delicias situações psicologicas que ninguém deve deixar de ver. Hoje, "Esta noite ou nunca" será representada tres vezes. Em vespertal e em duas elegantes sessões.

A DUQUEZA DO BAL TABARIN, NO JOAO CAETANO

Para sua estréia, no proximo dia 5, no Theatre João Caetano, a Companhia dos Irmãos Celestino, representando a opereta a "Duquesa do Bal Tabarin".

A comedia opereta de Lombardo terá rigorosa montagem e ensaio to, prevendo-se assim, que alcance um êxito brilhante.

A protagonista será defendida pela atriz Gina Bianchi, um dos bons ornamentos do theatro de opereta. Lindomar Lima, a atriz possuidora de uma linda voz, já applaudida na temporada passada, interpretará o papel de ingenha.

Pedro e João Celestino farão os dois papeis principais masculinos. Branca e Eduardo Arauca completarão os principais personagens da opereta.

A seguir será apresentada ao nosso publico, em primeira mão, a ultima obra do fofoleiro mestre pernambucano Waldemar de Oliveira, "Ninho azul", um dos bons trabalhos do theatro musical brasileiro.

"HONRA DE GARIMPO", NA CASA DO CABLOCO

A Casa do Cabloco, ora no Phoenix, dará hoje mais duas sessões de quatro sessões, sendo duas à tarde, às 15 e 16,30, e duas à noite às 20 e 21 horas.

Este deve ser tomado como um sêculo.

CARL LAEMMLE apresenta  
**BORIS KARLOFF**

— CII —



**FRANKENSTEIN**

COM  
MAE CLARK  
COLIN CLIVE  
JOHN BOLES

**AMMANA**

— NO —  
**IMPERIO**

?...Essencias?... ?...Perfumes?...  
SO' DA ACREDITADA  
**CASA FAFE**

Escandalo — Aroma mystico que embriaga... 10 grs. 165  
Gloria de Ceylão — Suprema criação... 10 " 125  
Paris Amado — Sublime como o peccar... 10 " 155  
Miss Amores — O enlevo das damas... 10 " 125  
CASA FAFE — Rua dos Ourives, 58 — Teleph. 23-5594  
ATENÇÃO — Damos amostras gratis, a quem pedir, destas sublimes essencias

**Grace Moore** **UMA NOITE DE AMOR** **ALHAMBRA**  
O FILM MARAVILHA DE 1935! **A SEGUIR**  
O CINEMA DOS BOM FILMS

# STINGAREE

O BANDO LEIRO DO AMOR

Irene Dunne revela-nos a sua voz maravilhosa, cantando trechos de ópera, entre os quais uma aria do Fausto.

Elle era um bandido vulgar que o amor transformou num cavalheiro perfeito !...

COM IRENE DUNNE RICHARD DIX

AMANHÃ NO BROADWAY

## THEATRO E MUSICA

(Conclusão da 12ª pag.)

nas duas sessões da noite, em continuação da temporada acadêmica já iniciada com animação os espetáculos serão dedicados aos universitários da Faculdade de Direito.

A ESPIRA DE AMANHÃ, NO CINE

THEATRO CARLOS GOMES

Com Manuel Durães, Conchita Mo-

raes, Hortência Santos, Edith Moraes, Restler Junior, Abilio Moraes, Stuart e Leonor Navarrete, estréia, amanhã, a Moderna Companhia de Salvetas, que vai realizar a temporada, cine-theatral do Carlos Gomes, completando os programas cinematográficos.

Este magnífico elenco, onde aparecem homens de conhecido valor, apresentará o sainete de Paulo de Magalhães, "A linda vó", caprichosamente montado e rigorosamente ensaiado.

As sessões de palco, no Carlos Gomes, terão início às 18 e às 20 h, sendo que aos domingos haverá

mais uma sessão. As cinematográficas, entretanto, serão continuadas, tendo início, diariamente, às 14 horas.

Cabe a primazia da parte cinematográfica, que promete ser brilhante, à United Artists, pois, como é do conhecimento geral, o film principal a ser exibido na programação desta semana será "Aventura de Cellini", grande produção da United, com Constante Bennet, Fredric March e Fay Wray.

Haverá ainda um complemento com três bons films e no palco será representado por um elenco de excelência, encabeçado por Manuel Durães, o sainete "A linda vó".

Assim o amor na Rússia de antes da Revolução...

Quando um nobre seduzia uma mulher do povo, seguia o seu caminho deixando-a com o filho nos braços... Mas aquele nobre foi uma exceção. Teve consciência. Preferiu abandonar a sua condição social e acompanhá-la ao exílio, rumo à Sibéria, fazendo refflorir um amor antigo...



SAMUEL GOLDWYN apresenta

ANNA STEN  
FREDRIC MARCH

Sonamos a viver

Produção

ROUBEN MAMOULIAN

AMANHÃ NO REX

Também:  
SYMPHONIA SINGULAR  
(COLORIDA)  
DE WALT DISNEY  
"Vespera de Natal"

Que casal encantador!

Elle era um advogado illustre, sempre muito occupado com clientes bonitas e perigosas. Mas Evelyn Prentice, a esposa, não se conformava em ser a esposa de um homem sempre occupado...

DE NOVO, O CASAL DELICIOSO DE "A CEIA DOS ACCUSADOS".

William POWELL Marna LOY

Chantage

EVELYN PRENTICE

AS 2-4-6-8 E 10 HS.

AMANHÃ PALACIO

## Fried. Krupp Grusonwerk A. G.

MAGDEBURG

Instalações completas para extração de Óleo Babassá, mamona, algodão, dendê, etc.

Representante: Richard Reverdy, engenheiro

RIO DE JANEIRO

Avenida Rio Branco, 69-77, 3º andar, sala 6 — Telephone 23-1232

Caixa postal 1367

Madeleine CARROLL Franchot TONE e Reul ROULIEN

MARCA dos SEculos

O grande romance do século!

Em 8 de Abril! Rex

A HISTORIA VERIDICA DO SEN-  
ACACIONAL DESASTRE DO ZEP-  
PELLIN "AKRON"

ACIMA das NUVENs

com ROBERT ARMSTRONG  
DOROTHY WILSON  
RICHARD CROMWELL  
O "CAMERAMAN" QUE NÃO  
TEME PERIGOS

COMPLEMENTOS: — Desenho — A Zona dos Bambas — Jornal 26  
Universal n. 213.  
Preço unico nas matinees e soirées, 2\$000  
AMANHÃ, no

Pathe Palace

## Orf-Léne

Tinge... Rapido  
Cabelo branco ou grisalho. E'  
um produto do Américo, à ven-  
da nas boas casas. Caixa... 12\$.

Américo &amp; Cia.

Sete de Setembro, 92  
Tel. 32-4554.

CUIDADO COM A GIPPE!

Quando falar em telefone, onde  
possam ter falado pessoas gripa-  
das, prefira o bocal com uma fo-  
da de papel de seda. E depois lave

PREPARADOS DE VALOR DA  
FLORA MEDICINAL

(LICENCIADOS PELO DEPARTAMENTO NACIONAL DA SAUDE PUBLICA E SELLADOS DE ACCORDO COM A LEI)

## LUNGACIBA

Diarrheia, disenterias, colicas, má al-  
gostões, flatulência, dores de cabeça, an-  
teiras e falta de appetite.

## CHA ROMANO

Exaltante, brando, útil nas prisões de  
ventre. Pode ser usado diariamente, sem  
nenhum inconveniente.

Vendem-se em todas as Drograrias

Pharmacias — Pegam catalogos  
scientificos a

## JURUPITAN

Combate as colicas e congestões de fi-  
gado, os calculos hepaticos e a ictericia.

## PIPER

Medicamento poderoso, indicado para o  
tratamento das hemorroidas.

## CARPASINA

Indicado na asma e na bronchite as-  
thmatica.

## MUSA SEIVA

Succo fresco de MUSA SAPIENTUM,  
que melhor resultado tem produzido na  
bronchite, tosse, gripes e escarros de  
sangue.

MATRIZ:

35 — Rua S. Pedro — 38

Unica filial no Rio:

75 — Rua S. José — 75

J. MONTEIRO DA SILVA &amp; C.







# QUANDO CRUZAMOS NO CAMINHO SWANN

(Especial para O JORNAL)  
(Ilustração de SANTA ROSA)



A ALBERTINE DISPARUE

Por que, quando cruzamos no caminho, o teu pensamento roçou no meu pensamento as asas indiscretas, se eu não te conhecia?

Por que, quando cruzamos no caminho, os teus olhos pararam nos meus olhos, se eu não te conhecia?

Por que, quando cruzamos no caminho, se eu não te conhecia, na musica que vinhas modulando eram os meus pensamentos que cantavam?

Por que, quando cruzamos no caminho, se eu não te conhecia, deste á tua voz aquellas inflexões de confidencia que tem o canto das fontes nos jardins?

Por que, quando cruzamos no caminho, a tua alma debruçou-se dos teus olhos e a minha dos meus se debruçou, e longamente se entenderam, si eu não te conhecia?

Por que, quando cruzamos no caminho, se eu não te conhecia, um deante do outro nós paramos e no ponto em que cruzamos eu senti que havia encontrado o que buscava e sentiste que chegavas ao fim do teu caminho?

## CHAMFORT

Agrippino GRIECO

Copyright dos "Diários Associados"

Pôde escrever-se que Chamfort foi um dos grandes envenenadores da França espiritual. Como que tinha a vesícula biliar perto do coração. Foi o espírito que nega, um "não" eterno.

Despeitado? Mas quem senão um despeitado costuma dizer as duras, as dolorosas verdades? Segundo Sainte-Beuve, que o estudou magistralmente, possuía uma dupla semelhança com o poeta Delille, tradutor de Virgílio em versos adamados, sendo como esse abade da corte de Versalhes filho da Auvergne, provincia tão ridicularizada pe os fabricantes de comédias, e filho natural.

Adorável e odioso, Chamfort passou a vida a desfechar epigrammas terríveis, fazendo-se um verdadeiro espingardeador da tolice humana. Parecia sofrer da doença do sarcasmo.

Em muitas coisas se assemelhou a Rivarol, outro contendor da estúpidez comum, mas, ao contrario desta, aceitou a Republica, embora fosse visível nelle o horror á turba, chegando elle a perguntar quantos imbecis eram necessários para compor uma multidão.

Evidentemente não podia ser um democrata quem se comprazia de tal forma na frequência dos salões aristocráticos, no convívio de fidalgos que lhe ouvíam em extase as sátiras e iam depois repeti-las Paris em fóra.

Filho bastardo, era o que os francezes classificam de modo tão expressivo de filho do amor e foi um rapaz lindíssimo, podendo desempenhar o papel de Cherubim na peça de Beaumarchais. Chamava-se inicialmente Nicoláo e arranhou esse sonoro appellido de senhor de Chamfort porque sentia que, apenas como Nicoláo, lhe seria difficil abrir caminho no mundo, metter-se pelas memorias admirativas.

Bello rapaz, sim. Mas com o tempo se foi afeiando, como que estragado, deformado pelos horribes pensamentos interiores, e era dos taes que, como a personagem de Anatole France, passando a mão pela face, devem, em dado momento, sentir-se hediondos.

Em moço foi Chamfort secretario de um rico a quem teve de seguir até á Alemanha. Mas não conseguiu germanizar-se, não se deu bem com o contacto dos bebedores de cerveja e comedores de chou-croute, reconhecendo, com o espirito habitual, que não tinha vocação nenhuma para alemão.

A vida literaria de Chamfort iniciou-se com uma pequena comedia, "A Joven Indiana", em que elle, influenciado talvez por Montaigne e manifestamente por Jean-Jacques Rousseau, fazia o elogio dos selvagens em confronto maligno com os civilizados. Fatigado pelas roupas sumptuosas e caprichosas da corte, celebrava uma rapariga que lhe apparecia "en habit de sauvage", e sabe-se que o uniforme dos indios, ou melhor, a sua ausencia de uniforme, não deixa de ser suggestivo.

De qualquer modo, mesmo sem grande significação no caso, foi um precursor do Chateaubriand, que tanto viria a interessar-se pelas Células da America.

Depois desse melão da juventude, dessas doçuras ás chamadas raças inferiores, vieram os toxicos violentissimos contra as raças superiores do velho mundo.

Seus escritos de estrê foram submettidos á approvação de Voltaire, que era no tempo o grande censor da Europa e punha o "visto" nos

(Continua na 2ª pagina)

# Loas a Santa Therezinha do Menino Jesus

Tributo de Ronald de Carvalho

(Especial para O JORNAL)

(Ilustração de Santa Rosa)



## A Europa Central, foco de fermentação bellica

ROMA, março — Ha poucas semanas recebi a visita de um dos mais proeminentes chefes do movimento pacifista, secretario da primeira Sociedade Pacifista da Europa. Vello queixar-se da crescente indiferença em todos os países pelo movimento pacifista e pedir minha opinião sobre esse phenomeno, para elle, extraordinario.

"Por dois motivos, o publico é indifferente ao vosso movimento,

dade, confiança e amenidade de costumes. Em todo o globo ha apenas duas pequenas guerras em andamento, na China e no Chaco. Mas quasi por toda parte, agrava-se a pobreza e todos tem o espirito inquieto. Ninguém tem certeza do futuro. O regimen do terror se espalha sobre a terra. E' tal como si o mundo estivesse em guerra...  
"E' uma situação extraordinaria

Por Guglielmo FERRERO  
(Notavel Historiador Europeu)

(Copyright dos "Diários Associados")

asfixiantes. Mas isso constitue apenas uma vantagem negativa e transitoria.

Esse falso estado de paz não pode se prolongar indefinidamente; mesmo que não conduza a novas guerras, conduzirá ás revoluções.

nos distante, as guerras serão tambem inevitaveis na Europa; mas deveriam ser guerras entre as pequenas Potencias.

Por que está se tornando insolúvel o problema da Europa Central? Ha cinco pequenas nações, Tcheco-



Soldado do novo Exército Vermelho trazem do ao hombro a metralhadora pesada

respondi. "Porque, presentemente, não ha serio perigo de guerra e porque a paz de que goza a Europa de nada vale."

"O publico não defenderá uma paz, que não está ameaçada e que é uma falsa paz, desde que não da ao povo nenhuma das satisfacções que elle tem o direito de exigir de uma verdadeira paz."

"A paz sempre foi desejada porque nos dá prosperidade, tranquillidade, confiança e amenidade de costumes. Em todo o globo ha apenas duas pequenas guerras em andamento, na China e no Chaco. Mas quasi por toda parte, agrava-se a pobreza e todos tem o espirito inquieto. Ninguém tem certeza do futuro. O regimen do terror se espalha sobre a terra. E' tal como si o mundo estivesse em guerra...  
"E' uma situação extraordinaria

de 1914 a 1918, as Grandes Potencias mundiaes, inclusive o Japão e os Estados Unidos, consentiram em ser arrastadas a uma guerra de monstruosas proporções que arruinou o mundo inteiro.

A guerra no Chaco não perturbará o universo nem incomodará a marcha da civilização, mais do que qualquer outra pequena guerra no decorrer da historia.

Creio que em data mais ou menos distante, a Hungria, Yugoslavia, Austria e Rumania, que, com a mesma energia, exigem direitos contradiatorios.

Ha apenas dois modos de resolver esses conflitos: ou submettendo essas cinco nações a uma autoridade superior que decidisse sobre o direito de cada uma, ou permittir que se guerreiem, de modo que cada uma possa proporcionar suas derrotas e preleções á sua força. A

colavaquia, Hungria, Yugoslavia, Austria e Rumania, que, com a mesma energia, exigem direitos contradiatorios.

Ha apenas dois modos de resolver esses conflitos: ou submettendo essas cinco nações a uma autoridade superior que decidisse sobre o direito de cada uma, ou permittir que se guerreiem, de modo que cada uma possa proporcionar suas derrotas e preleções á sua força. A

colavaquia, Hungria, Yugoslavia, Austria e Rumania, que, com a mesma energia, exigem direitos contradiatorios.

Ha apenas dois modos de resolver esses conflitos: ou submettendo essas cinco nações a uma autoridade superior que decidisse sobre o direito de cada uma, ou permittir que se guerreiem, de modo que cada uma possa proporcionar suas derrotas e preleções á sua força. A

força é um meio pouco civilizado de medir o direito; mas si não ha outros!

Hoje ambas essas soluções são impossiveis. A autoridade mais alta para decidir definitivamente sobre o direito de cada nação e impôr sua decisão não existe.

As Grandes Potencias não concordam entre si. A Liga das Nações carece de autoridade.

Mas as Grandes Potencias, si não conseguem decidir entre as pequenas nações da Europa Central, lo-gram pelo menos impedir que façam a guerra, com recelo de que esta as arraste tambem para o conflito.

Desse modo as dissensões da Europa Central estão se tornando exasperadas a um ponto de insubllibilidade. Cada país mede suas pretensões, não de accordo com um principio elevado, ou de accordo com sua força, mas segundo seu

Oh! santa, doce menina do menino Jesus,  
tu nome esvoaça no labio como o perfume na flor,  
tu nome é luar de verão sobre o musgo das relvas,  
é a flecha de luz que balança no orvalho  
o som casto do ar no cimo da montanha,  
paina que pousa numa rosa,  
nuvem no crystal do azul,  
sorriso virginal no amanhecer.

Oh! santa, doce menina do menino Jesus!  
Recebe os presentes biblicos da minha terra:  
aos teus pés, que foram azas nos caminhos do homem,  
rolem as molles ondas do meu paiz infante,  
as estrellas grandes da grande noite dos tropicos,  
os rios cheios de peixes de coral, de prata e de ouro,  
as arvores pintadas de plumas, folhas e frutos,  
os silencias silvestres carregados de aromas,  
as almas que a tua presença transforma em anjos extasiados!

Oh! santa, doce menina do menino Jesus,  
recebe nas tuas mãos todas as contas do nosso rosario:  
a pena do seringueiro nos pampas liquidos da Amazonia,

a miseria do peccador sobre a dura jangada,  
a resignação do retirante sob o sol vertical,  
a reza do sertanejo no lombo do cavallo,  
e a paciência do brasileiro que vence a melancolia,  
e a tristeza do brasileiro que desafia o desespero,  
e a esperança do brasileiro que é a força do seu destino...

Oh! santa, doce menina do menino Jesus,  
para conter melhor tua simplicidade,  
para melhor guardar tua alegre innocencia,  
para sentir melhor o cheiro do teu halito,  
a terra do Brasil faz-se musica de palmas  
e encurva-se toda como um coração,  
um coração que bate nas tuas mãos

Oh! santa, doce menina do menino Jesus,  
tu nome é um favo de mel na boca do brasileiro.  
Louvada sejas em nossas florestas e em nossas pralas,  
na cordilheira e na coxilha,  
no sertão bruto e nos rios-mares.  
Louvada, no meio dia, e louvada sob o Cruzeiro.  
Amen.

a situação da Europa Central. As Grandes Potencias permittirão que as pequenas se guerreiem entre si.

Si as Grandes Potencias continuarem a se immiscuir nos pequenos conflitos, como o vem fazendo ha 15 annos, sem terem a autoridade e a unidade de vistas necessarias para impôr soluções razoaveis, jámais sairemos da desordem e da inquietação do presente.

Haverá apenas curtos periodos de tregua, que por alguns mezes nos darão a illusão de se achar tudo definitivamente resolvido.

Pôde parecer estranho que, para conduzir o mundo a uma verdadeira paz, seja admissivel na Europa a possibilidade de guerra, embora pequenas e limitadas.

Mas essa é a lei da vida. A verdadeira paz, que é uma virtude, só é attingivel pela renuncia e pelo sacrificio. Effectivamente, que se passa hoje? As Grandes Potencias, inclusive Estados Unidos e Japão, não querem guerra em logar algum e em continente algum, por temerem demasiado as consequencias.

Assim caiu o mundo na desordem e na inquietação da falsa paz.

Seria muito melhor que as Grandes Potencias fizessem os necessarios sacrificios e renuncias para estabelecer uma verdadeira paz dentro de sua esphera de acção, mesmo que fóra desta continuassem a occorrer de vez em quando pequenas guerras. Assim haveria alguma esperança de se salvarem pelo menos os centos vitas da civilização Occidental da desordem que crece dia a dia.

# A revolução russa

Jayme de BARROS

(Copyright dos "Diários Associados")

Este ensaio interpretativo de U. R. S. S., como o classificou o sr. Helio Lobo, é tanto mais impressionante, no seu honesto depoimento, e notável esforço de penetração e compreensão, quanto é certo que o autor não oculta, antes confessa, sua aversão pelo comunismo russo, e as sympathias que nutre pelo fascismo italiano.

Para o sr. Helio Lobo, se a solução dos problemas humanos não vier de Roma, menos ainda a encontraremos no nazismo hitleriano de Berlim ou no comunismo, leninista e stalinista de Moscou.

Como era de prever, porém, o autor do "No Limiar da Ásia", localizando o movimento comunista na Rússia, e isolando-o ali como fenômeno puramente asiático, procede da mesma maneira quanto ao fascismo de Mussolini e ao nacional-socialismo de Hitler. Nesse magnífico trabalho, solido de documentação, seguro e claro na forma, deixa entrever que tanto o nazismo como o comunismo são fenômenos de expansão fascista ao mundo e que esse movimento é mero fenômeno social e político da península mais regada de idéias e de sangue do mundo.

Apesar de escapar um pouco ao itinerário de "No Limiar da Ásia", nenhum inconveniente haveria em fixar melhor o sr. Helio Lobo o seu pensamento sobre esse ponto, aplicando sua tese sobre o comunismo à Itália fascista, e à Alemanha nazista, de modo menos sumário.

Para mim, há exagero no circunscrever ao extremo as convulsões sociais a determinados países, nações, raças ou continentes, desde os phibos de que se resultam, quando não se limitam a dizer, tendem cada vez mais à universalização.

Nem o comunismo teve na Rússia, berço originário. Karl Marx, criador de sua doutrina, com o célebre manifesto de 1847, era judeu alemão. Se a ideia revolucionária germinou primeiro no império moscovita, foi por que ali encontrou, antes do que em qualquer outro país, ambiente favorável, propício à fecundação. Toda a história humana, em sua marcha incessante e fatal através dos séculos, se o tempo de fatores imprevistos, que fazem nascer, alterar-se e submergir povos, raças, palcos e civilizações, nos ensina que as revoluções explodem sempre, sob o contágio das idéias, dos sistemas das doutrinas revolucionárias, quer que as condições sociais atinjam a determinada limite. Foi assim que se abateu o regime feudal, e que hoje marchamos para a liquidação final e sumária da democracia.

Do cérebro e dos livros dos enciclopedistas, a revolução francesa ganhou a Europa, transpôs o oceano e estendeu-se a todas as Américas.

Abre o sr. Helio Lobo o seu bello livro, creio que o melhor de toda a considerável obra literária que lhe enobrece o nome e lhe ilustra a pena, com as seguintes palavras de Nicholas, ministro inglês em St. Petersburg, publicada em 1906, e que a realidade da história contemporânea emprestou prestígio sobrenatural de espantosa propheta:

"Haverá um dia tal catastrophe aqui, que a história difficilmente registará igual. Os revolucionários russos não se preocupam com a Constituição nem com Reformas. Seu unico fim é, pelo terrorismo, tornar impossível todo e qualquer governo, abrindo assim caminho para uma Republica Socialista do tipo mais avançado."

Que prova isso senão que a Rússia offerecia, já em 1906 ambiente propício à eclosão do movimento comunista? No entanto, ainda decorreram onze annos de longa e dolorosa fermentação. Mas será a Rússia a unica pais do mundo em taes condições sociais?

Para o movimento das proporções da revolução de Outubro, talvez, não existam outros países onde os mesmos phenomenos sociais se processassem com numeroz intensidade e virulência. Nestes, a convulsão seria menos violenta, menos barbara, não exigindo contribuição tão tragica de sacrificios extremos, de sangue, de vida, de lagrimas, de fome e de dor.

Sem ter sido embalsamador em Petrogrado, mas que o mesmo na mesma época, em 1906 ou 1907, em que Nicholas, Enclides da Canha, cuja voz se fizera tambem prophetica no estudo sobre a Alemanha, escreveu, no ensaio sobre a Rússia: "Dahi sua eguistomonia barbara, porque é incoherente e revolta, surgindo numa perfusão extraordinaria de vida, em que os velhos estigmas ancestraes, cada vez mais apagados, mal se denunciam entre os esplendores de um bello idealismo cada vez mais intenso e alto..."

E depois destas palavras, vai mais longe de que o ministro luter, o conceito é de Havelock Ellis: o centro da vida universal dos povos tende a

fonte de zombarias, como quasi todos os aspectos da vida, e era por isso que madame Helvetius confessava sair profundamente melancolica da conversação desse patricio, "sem sequer amou os cães e os gatos."

Mes não lhe escusavam as faiscas de genio. Mirabeau dizia, não poder recusar-se o prazer de fisionomia a cabeça de Chamfort, a mais electrica que elle já conheceu.

Sceptico demais para ser sectario furioso, não lhe fallaram momentos de revolta e de indignação que nutria esse homem doente, fraco e amarello, uma especie de verve de fogo a conservar a machina já meio desengonçada.

Chamfort faz sorrir e tambem reflecte (julgamento de madame Roland):

Generalmente só dava o impulso inicial, e deixava que os outros concluíssem, inculcando idéias, sendo um grande excitador, o estimulante dos cerebros alheios. E quasi sempre que nojo desse mundo em que, segundo a sua propria expressão, as creaturas só agem por cobia ou temor comparavos aos macacos, que apenas saltam para ganhar uma noz ou com medo das chicotadas!

Mas não deixa de haver uma rispida nobreza na resposta desse filho bastardo quando lhe disseram que um fidalgo de velha estirpe procurava humilhá-lo: "Aquelle que só pôde ser humilhado por um macaco, respondo, não pôde ser humilhado por qualquer outro".

NOTA: — O artigo de Sainte-Beuve sobre Chamfort vem no quarto volume das "Causeries de Landi".

deslocar-se para o Pacifico circumdado pelas nações mais jovens e vigorosas da terra — a Australia, o Japão e as Americas."

E no deslocamento desse eixo da civilização, a Rússia, que é, nelle, a unica representante da Europa, occupa posição excepcional.

O sr. Helio Lobo reproduz, no seu livro, a phrase de Wobels: "A Rússia recebeu da Europa a imprensa antes do resto, donde a crise".

Ainda no mesmo magistral estudo que figura no volume "Contrastes e Confrontos", Enclides da Canha escreveu "Polida demais para o caracter asiático inculca demais para o caracter europeu — funde-se. Não é a Europa, e não é a Ásia: é a Eurásia desmedida, desatando-se do Báltico ao Pacifico, sobre um terço da superficie da terra e desenvolvendo no comprehendido das stepes o maior palco da historia."

A Rússia vetu occupat-o retardatária."

Na incultura da imensa massa moscovita a que o sr. Helio Lobo attribue importancia decisiva na implantação do comunismo, Enclides da Canha antevia formidável reserva de energia improvelada, que a colheita de improvidos no primeiro plano da historia: "Mas ali está, a sua força e a garantia dos seus destinos."

Ninguém pôde prever quanto se avantajará o povo que, sem perder a essência, e a coragem physica das raças que o constituem, apparelha a sua personalidade robusta, impetuosa e primitiva, de barbaros, com os recursos da vida contemporânea."

E mais, adiante, o genial escriptor accusa: "Na sua liberação democratica, impondo-lhe o abandono da originalidade de pensar e sentir pela imitação e pela copia obrigatória, mudou pouco além das rudos rhapsodias heróicas dos kalushes."

Appareceu de golpe, já feita e foi um espanto!"

Escreve o sr. Helio Lobo: "Já se accentuou ter sido sufficiente que alguns soldados do regimento de Volhynia deixassem seus quartéis, no dia 17 de fevereiro de 1917, ás 10 horas da manhã, entoando a Marselhesa, para que se esborrasse, duas horas depois, um império cujas ruínas remonta aos scutinos do século IX: ao passo que nada menos de tres annos foram precisos — de 14 de julho de 1789 a 21 de setembro de 1792 — para que Luiz XVI deixasse de ser rei de França."

Ha, ali, evidente exagero. Deixemos de lado a revolução de 1905, a da Communa de Paris de 1870, phases preparatorias da de 1917. Fosse, na verdade, no noite dos tempos, larga, profunda e penosa preparação para o movimento comunista. Toda literatura russa está impregnada da mystica do sofrimento e do altruísmo. E só rever a obra de Turgenieff, de Tolstoy, de Tchekhov, de Dostoi, toda ella em effluvio aberto e conatado com organização social e imperifista slava.

Enclides da Canha assignalou que "qualquer romance russo é a glorificação de um infortunio", accentuando que todos os impulsos desta

mentalidade se desdobra "através de uma analyse pathetica dos menores abalos da natureza humana e viciando, essencialmente, no franco estado de males profundos da Rússia, estimular suas grandes aspirações e sua marcha para o direito e para a liberdade."

Que significa isso?

Que houve intenso trabalho mas mais profundas camadas populares, menos através da intelligencia do que da sensibilidade e da emoção, para o espantoso movimento, cuja violencia se processou na proporção do recalcamento social existente.

Sua brutalidade esteve na razão directa da compressão. Onde esse recalcamento foi menor, mais attenuadas serão as consequências. Não foi preciso para que se mudasse a face social e politica do mundo, que explodissem por toda parte revoltas identicas em tudo a de 1789. Nem por isso deixaram de estender-se ao universo as conquistas liberas da Revolução Francesa.

A proposição convém lembrar que a revolução russa, passando do socialismo de um só país, embora sem abandonar a acção internacional, ainda assim não sossobrou, como vaticinára Trotsky, segundo relatou John Reed, nos "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava perilloso o movimento comunista, se não atingissem desde logo o continente europeu, com a proclamação da Republica Federativa da Europa. Foi melhor assim. A experiencia de John Reed, não "Dez dias que abalarão o mundo". De facto, esse grande "leader" considerava per

# A evolução da crítica literária

Lavie Marques

(Da Academia Brasileira)  
(Especial para O JORNAL)

No correr de um daqueles cavacos literários que gostava de entreter com os amigos em seu gabinete de bibliotecário da Câmara dos Deputados, em um andar da Biblioteca Nacional, Mário de Alencar, zia-me certa vez estar convencido da falência da crítica em nosso país. Falência em toda a extensão da palavra, porque abandonada dos que melhor poderiam praticá-la e porque sem influência apreciável no destino dos talentos e na educação estética do público.

O crédito acadêmico referia-se, evidentemente, não a quaisquer pesquisas ou trabalhos na espécie, mas ao espírito e aos processos, aos planos e às diretrizes daquelas que faziam desses trabalhos uma especialidade. Referia-se à crítica profissional.

A sua opinião foi a de muitos depois dele, e se ainda tem ou não atualidade é o que apurará quem se dispuser a compilar nos livros ou fazer correr entre os homens de letras um desses inqueritos agora tanto em moda. É certo que por aquele tempo Alfredo Pujol, em uma das conferências do seu "Machado de Assis", lavrara este desolador atestado: "Com José Veríssimo desapareceu a crítica no Brasil". E por abstrato que pareça a sentença, não é menos certo que a partir daí foi-se verificando sensível declínio do interesse do gosto pelo gênero, salvo, nestes últimos anos, esta ou aquela manifestação isolada, que, pelo seu vigor poderia ter sido, em outras circunstâncias, o início de um renascimento.

A crítica é por sua natureza função espínoza, com esta particularidade que os espínozas, conforme o temperamento e os processos, de quem a exerce, fatalmente se voltam contra aqueles sobre os quais ela se exerce.

Dahi a situação dramática de amigos suspirantes em que se encontram, confraternizando na sociedade das letras os autores e os críticos. Mário de Alencar, entretanto, apesar da sensibilidade doentia que tanto lhe torturou a vida, era incapaz de forjar uma opinião expressamente para desaguar o de pontos de vista sobre o seu amor-próprio de autor.

Esprito crítico, ele mesmo, de fino gosto e raro afilamento, poeta, novelista, escritor de probidade

**OBSIDADE CURA SL**  
**Dr. JOSE HYGINO**  
PR. FLORIANO, 55-7 (INELANDIA)  
TEL. 22-7828 DIARIAMENTE DAS 5 AS 7

**REVISTA DE**  
**QUÍMICA INDUSTRIAL**

Publicação mensal, no 4º ano de vida, dedicada ao progresso das indústrias brasileiras

Indústria Têxtil, Indústria Assucarreira, Perfumaria e Saboaria, Oleos Vegetais, Curos e Pelles, Lactínios, Produtos Alimentares, Bebidas e outras indústrias

Processos de fabricação, operações industriais, estudo de matérias primas. Divulgação de aperfeiçoamentos, novos métodos. Informação do Brasil e do exterior sobre indústrias, produtos industriais. Questões ligadas à indústria, como organização, vendas, aparelhamento, acondicionamento, transporte.

Esta revista, colaborada por químicos de fábricas, é toda escrita em linguagem simples. Publicação moderna, sem literatura, destinada a homens essencialmente práticos. Indispensável a quem trabalha na indústria, seja grande ou pequena.

Envie-nos o seu endereço e vinte mil réis para ser assinante por um ano. Remetta-nos trinta mil réis se deseja uma assinatura por dois anos. Dirija-se ao gerente da Revista de Química Industrial, rua dos Ourives n. 67-3º — Rio de Janeiro

**HOMEOPATIA**

Milhões se tratam pela Homeopatia! — porque não Você?

Almeida Cardoso & Cia  
O maior laboratório homeopático do Brasil, com 254 páginas — Caixa Postal 929 — RIO

**GOTTAS DE JONES**  
Infalível no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidade. Eficaz na fricção íntima, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo nas droguarias

Inexcedível, retraiu-se tanto da publicidade que, muito ao contrário de seu pai, bem poucas razões de queixa teria dos censores.

Parece-me hoje, ao evocar a sua fervorosa dedicação às coisas da arte, que ele entendi um pouco amplamente, no sentido pragmático, a restrição função da crítica e os seus juízos apenas teóricos. E dada tal concepção, não há dúvida que era justo, desde quando a realidade que se lhe oferecia à observação ficava aquém de sua ideia.

Lembrarei alguns fatos, não desistindo a formar esboço histórico, mas apenas um esquema da evolução da crítica até aquele momento de depressão geral, em que se produziram as opiniões tão largamente compartilhadas de Mário de Alencar e Alfredo Pujol.

A crítica literária teve entre nós, a partir de 1870, uma quadra relativamente brilhante a que podemos chamar o seu período aureo. Até então não passava ela da cronica ou do folhetim nos jornais, dos prefácios, sempre laudatórios, das diatribes (na melhor aceção) que terminavam por apassionaladas polémicas. A crítica entrava ainda em 1842 (Fernandes Pinheiro, "Resumo de História Literária") pelo jornalismo literário, na "Minerva Brasileira", na "Guanabara" e no "Iris", onde professava o escritor luso José Feliciano de Castilho, procurando difundir "o gosto da estética". Nasceu apenas, e já se tentava, por um lado expurgar o abuso dos "elogios murtos" e por outro "substituir a odienta polemica pela corte de discussão literária".

Como se vê, começava por servir-nos de instrumento para aferir costumes, antes que para avaliar a inteligência dos letrados. Fosse como fosse, era inocua e moralmente exemplar, comparada com a atual, a que desceva, alguns anos antes, no país de onde já nos vinham os exemplos e que havia de elevar-se ao maior esplendor.

A crítica em França, depunha o director de "Le Globe", antes de incumbir-se de seu jornal a Sainte-Beuve, tornara-se "uma especulação de autores e um negócio de leitores". Dubé-Schê-Sainte-Beuve" (V. Leconte, "Sainte-Beuve") da conciliabulo tem sua folha onde, sob a capa do anonimato, cada qual louva o seu livro ou o faz louvar por um secretário ou um discípulo. Outras vezes é uma permuta amável de serviços com um amigo. O público, que não está no segredo, crê no elogio, onde algumas vezes a mão paterna, regulando em figura, cálculo e astúcia, lança aqui e ali uma censura de benevolência que a põe em relevo e a faça valer. As mais das vezes, com o dinheiro na mão e o artigo redigido por um fazedor da arte, o livro dá a ordem a dez jornais ao mesmo tempo. Cada manhã desperta a França atordoada por certos nomes novos ou antigos, que devem recordar a glória dos grandes séculos... A justiça literária anda assim em leilão.

Não era essa, em verdade, a situação no Brasil. Estávamos na idade em que já se pôde ter defeitos, mas ainda não se tem vícios. O historiador das letras fazia cumulativamente, como alguns até hoje, o ofício dos críticos. Fernandes Pinheiro exerceu-o discretamente, como lhe foi possível. Tinha sua importância de distinguir no livro de um poeta as estrophes pindáricas e num prodador o arrojo dos tropos. O julgamento das obras fundava-se nos princípios consagrados, que lá fora vinham sendo contravertidos pelos românticos. O romantismo, libertador da arte, trazia outros critérios, nem todos, porém, novos. A bondade moral era, como continha a ser critério não inferior à verdade e a outros caracteres clássicos, posto ninguém ignore que a obra pôde ser "moral e bruta, impropria e bella".

Bela esthetica, amenizando com altíssimo a severidade dos conceitos, antes a conselheira e benigna que judicativa e condemnatoria, a crítica atraía os autores à imitação dos bons modelos. Ora histórica, fiel ao gosto clássico, o seu maior rigor, verdadeiramente puritano, applicava-se no exame da linguagem e na prova da erudição. Erudição e philologia, nestes pontos nada cediam com razão, porque, se ela tem de fazer alguma coisa, é de disciplinar e corrigir, com matéria de conhecimentos e técnica pôde exercê-la plenamente.

Francisco Octaviano, Machado de Assis, Henrique Leal, representavam o dignamente nessa fase.

Com a renovação intentada por Tobias Barreto em todos os ramos da cultura, a começar logicamente pela philosophia, novos horizontes abriam-se ao pensamento brasileiro, e a crítica beneficiária desse movimento geral, passou a ser uma ocupação mais grave e de outro alcance no conjunto de nossa actividade intelectual.

A transição não se operou sem os desatinos próprios do espirito revolucionário. Inaugurou-se uma phase belicosa em todos os sectores ideológicos. Deram-se assaltos e violentos choques de doutrinas. Tobias proclamava: "O genio da critica assemelha-se em muitos pontos ao genio da guerra... A sua função, sou o primeiro em reconhecer, é principalmente destructiva". Todavia, pois que estava em seu plano reconstruir, teve o cuidado de acrescentar: "Só se deve destruir por necessidade, e é uma prova de insensatez a destruição por luxo".

Os neo-criticos, porém, sofredores de experimentos as suas armas, desengatearam tremenda offensiva contra os mais altos expoentes da literatura, em todos os generos, na philo-

sophia, na historia, na poesia, no romance, no theatro na eloquencia politica, na parenetica, no jornalismo. Sylvio Romero, muito moço e impetuoso, distinguia-se entre os nostalgos da nova feia pela sua audacia de iconoclasta, abatendo os idolos da velha crença nacional.

A literatura teve então os seus martyres, o maior dos quaes foi José de Alencar em cuja obra, juncada pelos classicistas praticaram anatomia todos os jovens criticos da época. Envaidecidos com as aquisições da sciencia nova, eles mostraram bastante desenvoltura e por vezes sagacidade e espirito mas a custa da equidade e da sinceridade. Felizmente dos grandes nomes volados ao massacre todos a salvaram, alguns ainda mais engrandecidos e consolidados em sua gloria.

Sylvio Romero diria mais tarde em nova attitude: "A critica é um estudo e não uma arrogancia".

Em toda a parte mais ou menos systematizada, apoiada em doutrina processada com methodo tornara-se ella effectivamente um estudo do mais attraentes, menos humanista, porém mais humano; o estudo das obras de arte como expressões da vida, não menos importante que o das obras da natureza. Propunha-se, com o favor dos emprestimos analogias scientificas, satisfazer, mais diversamente quanto aos methodos a natural necessidade que todos experimentamos, de comprehender e explicar o homem e as produções do seu espirito. Multiplicando os pontos de vista, pediu contribuições a historia, a biographia, a sociologia a moral, a physiologia, a ethnologia no empenho de constituir solidamente aquillo que Sainte-Beuve já suggerira: a historia natural dos espiritos.

Nesse impulso de enthusiasmo renovador é certo que a critica levou bem longe a sua ambição, pretendendo o caracter de exactidão e certeza da sciencia. Espirito menos systematico, Edmond Scherer, Guyau, Brunetiere, G. Brandes entre outros, fazendo justiça á maravilhosa construção de Taine, acudiram restrictões á sua doutrina. A critica, todavia, limitada aqui ali, amplificada, permaneceu o genero essencialmente equivoco, de mais difficil definição.

De longa discussão feita á volta das ideias da época, sobre o seu objecto, os seus fundamentos e methodos, os caracteres da obra critica, a attitude do critico, a imparcialidade, como a do sabio ante a natureza, ou variavel e sensivel a cada accidente ou surpresa da vida desse luminoso debate que teve a sua hora de universalidade, quantas questões subsistiam até o presente. Justificando dissimulamentos e perplexidades!

Ainda hoje nos encontramos na contingencia do interrogar, deante de um livro que nos convida ao estudo, se tendo considerado o temperamento, o meio e o momento, o espirito, o caracter e o talento do escriptor, os seus habitos e as suas ideias, enfim as circumstancias em que se produziu a obra e o seu valor documental, estará esgotada a materia da critica. Se não passa tudo isso de preparação para uma tarefa que se completará com a analyse da obra em si, em sua estrutura íntima, sua composição, seu estilo e o teor de vida que lhe transfundiu o artista, nella deixando um indice do seu ser consciente e inconsciente.

Os antigos, com a sua curiosidade critica limitada, quasi nada se inquietavam com o que não fosse a obra mesma. Esta seria como um phenomeno sem causa ou coisa vagamente inspirada, uma criação sem origem nem historia. A critica moderna, ao contrario, de tanto se preocupar com a physiologia do escriptor, sua época, sua ambiencia espiritual e social, chegou a abstrahir da individualidade e constituiu a obra no ponto de vista do seu autor. Tornou-se critica scientificia, pelo menos em theoria provocando por este exclusivismo a reacção dos que a preferem para e exclusivamente te artistica.

Outro ponto, este essencial, por que entende com a propria razão ser da critica: o que constitui um ultima analyse, o seu objecto. Explicar, comparar e julgar para classificar? — Verificar e explicar, abstendo-se de concluir? Proceder em tudo como o naturalista em relação à planta? Mas a criação do espirito, ademais das determinantes estranhas à consciencia é producto de uma vontade como que se seja livre, e não julga-se equivoale a sonegar a gloria no seu creador. Por cosamente relativo, afim de acompanhar a evolução do senso esthetico, o julgo não será o termo natural das observações do critico? Não será a propria definição da critica? Este ponto de vista prevaleceu em toda a parte, e "criticar" não teve até hoje outro sentido. Tanto assim que, comprehendendo fazer coisa diversa, Emilio Hennequin se viu forçado a inventar um vocabulo para designar a, o rebarbativo "estopychologia".

Julgar, sim. O julgo é o acto legitimo e espontaneo de quem quer que aprehe com intelligencia e gos, uma obra de arte. O critico apenas aquelle que faz desse acto um encargo. Por officio ou por deile, cada qual julga como pôde. Presume-se que todos os homens são sensiveis á belleza. Sómente como outra qualquer verdade, a verdade esthetica não está em igual medida ao alcance de todos. Também no julgar ha, como se sabe, uma escala descendente: a affirmação categorica, a simples asserção, o julgo problematico são modalidades, a cada uma das quaes corresponde o grau de consciencia de quem julga. Formas mais ou menos affirmativas dubitativas, conjecturales, indeterminadas, constituem as resalvas com que o espirito se premune contra os riscos da percepção falha, da fraca excitabilidade, dos preconceitos resistentes (filosofia da caverna) de todas as causas subjectivas de erro. (Continua)



## Conto de um burguez do PAS-DE-CALAIS

(Especial para O JORNAL)  
(Ilustração de Santa Rosa)

BOULOGNE-SUR-MER, março — Boulogne-sur-Mer é o segundo mercado de peixe da Europa. (Monsieur Dupont, que trabalha aqui na Câmara de Commercio, disse-me que, o primeiro, ficava na Scandinavia; mas, Monsieur Dupont, que não se lembra, exatamente, onde é que fica a Scandinavia, não me soube dizer tam-bem qual era o porto). O facto é que, de accordo com as estatísticas, os armadores bulonenses, anualmente, transformam milhares de peixes em milhares de francos. Uma verdadeira multiplicação, como na Bíblia. Apenas, para Jesus, isso era uma brincadeira, uma prova facil de que elle era o filho de Deus. Para o innocente São Pedro, isso se chamava milagre. Para os francezes, isso se chama negocio. Para o Papa e para mim, toda a importancia dessas altissimas locubrações economicophilosophicas se resume numa excellente peixinha á portuguesa, com muita cebola, dois ovos cozidos e muita garrufa de vinho tinto. — Paga-se ahi, no "Minho", 75000, incluindo a gorgeta, o sorriso do patrão e duas moscas mortas, que o garcon esconde na travessa do arroz, em nome das suas reivindicações politicas.

Além dos peixes, não sei mais nada, quero dizer, não vi mais nada.

Nestas cartas, que eu arranço com enorme preguiça, do fundo dos meus oitenta kilos de banha (na esperança de receber o vale prometido de 508000, que me serviria para pagar madame Lambert, minha lavadeira), eu só contarei coisas de todo o dia, impressões chatas, factos cretinicos, acontecimentos que se realizam sob o meu nariz lizo de litteratura, como o milgo, não paga Abandon-a, interlinha, ao sr. Grieco, que é pai de familia zeloso e responsavel. A vida, o mundo, a escala humana, tudo tem que passar pela ponta do meu nariz — senão, borejo de tedio, e nada me revela interesse. Durmo! Durmo em pé, durmo contra os lampões, durmo em costado á Historia, durmo em todas as posições. Só não durmo deitado. Fiquei assim, ó Poetas!

Eu poderia dizer: Boulogne é uma nobre cidade antiga, cheia de peixes e de bonitas historias! São Luiz passou por aqui em 1263. Luiz XIV em 1670. Ambos tinham negocios com esses eternos reis da Inglaterra. (Ohem lá que eu ameo de lhes contar a historia, uma commissão de deixar vós ainda mais suados, ende se vê uns barões ás turras com o Santo e onde se lê um texto da alliança de Luiz XIV, e eu do sempre com os ingleses). E então? Querem historias, hein! Em 55 A. C., foi aqui, meus senhores, daqui onde eu hoje descaço encurras e cultivo a minha pança honestissima e pacifissima, que Cesar emburcou para constituir — para conquistar o que? A Inglaterra! A Inglaterra! Levava com elle quarenta mil mercenarios, dos quaes quatro mil eram gaulezes. (Um era bulonense). Querem mais ainda? Suetonio afirma que, no anno 40, Calpurnia passou por esta mesma rua! ha onde eu moro, e'le e um Consul romano, de grande linhagem e humanismo, isto é — o seu cavalleiro — quadrado mais subtil que muitos bipedes daquelle tempo e do nosso, e até mais letrado que os nossos litteratos, menos cavalleiro que os nossos estadistas! Todavia é preciso dizer a verdade toda: esse Consul insignie era menos condecorado que o sr João do Norte. Ah! Dizer-se que eu tambem já fui um cavalleiro de 3ª classe! Eis ahi!

Ora, confessem! Que lucrarmos nós em saber tudo isso, nós, bu-

chareis, Servidores do Estado? Diga-me lá, ó Candidato! — que necessidade tem você da Historia para usar os seus fundinhos numa cadeira dos Telegraphos? E vocês, bonequinhos de cabellos doidos, que logo que se casam ahi com os bachareis começam a usar as suas paladõesinhas como uma escova de dentes? E vocês, seus congressistas, que usaram da Democracia até ao calote, e que na quarenta e seis annos adherem a todos os banquetes politicos, sem ao menos lavarem as mãos? E vocês, ó romancistas heróicos, que copiam e traduzem para 80 % de analfabetos, aquillo que já foi escripto em todas as linguas? E a mim! Que me importa esse Cesar que tanto admirai aos vinte annos! Que me importa esse Cavalleiro — Ah! E' um collega? — Tenho a honra de apresentar os meus respeitossos cumprimentos. Boa noite, sim!

A primavera vai nascer, ó homens do tropico! Se vocês souberem o que essas tres palavras encorram para o espirito e para o coração, quando se vive a vida! E a vida existe lá onde levamos a força de viver. No espirito ha todas as estações, como nos campos e nos chapadões do Brasil.

Esta manhã, sentado junto á vidraça da janella, o sol me aquecia os joelhos, illuminava as minhas mãos. A minha cabeça estava toda quente, e a minha alma me dizia que ainda eu era moço.

No jardim que dorme á beira daquela, havia um certo impudor nas arvores, e uns arrepios, e uns lagrimos nos galhos desnudos. Então, depressa, meio atrapalhado com a minha pança — corri á cozinha, fechei o gaz sob a panela das batatas, enfiei as botinas, apaguei o sobredito, traguei os meus olhos pelo "pince-nez", e mesmo sem chapéo — desci á rua. Foi olhar as arvores de perto. Louvado seja Nosso Senhor! Ellas brotavam! No muro do meu vizinho rico, que vive dentro dum parque, a trepadeira começava a se retorcer arrebatando de seiva.

As arvores formavam uns arabescos finissimos, duma clareza de vitral. Duas semanas ainda, e ellas vão se vestir de azul, de vermelho, de branco, como as borboletas, como as criancas, como as mulheres. E os milhares de homens europeus, cheios de força e sem trabalho, não se enforçariam mais, até novembro, e as suas criancinhas, até novembro, não morrerão mais de frio.

Eu mesmo, já este mez, não comerei senão dois saccos de carvão, em vez de oito. Em maio, todavia, eu comerei...

Havia outrora na cidade de Tokio — conta-nos o famoso escriptor japonês Hano seiki — um juiz tão sabio e tão integro, que gozava da justa fama de ser o mais perfeito magistrado de todo o imperio nipponico.

Itakoura Lighehido — assim se chamava o bom juiz — tinha por costume ouvir as partes, interrogar os queixosos e proferir suas sentenças fazendo ao mesmo tempo girar, com a propria mão, um pequeno moinho de pedra, no qual pulverizava o chá de que se servia.

rei cerejas para o almoço, e deixando em casa o meu velho capote corado nos cotovellos, pude passear pela beira do cães, assim como um armador satisfeito e prospero, e até os peixes me di- rão, erguendo rapidamente a cabeça da agua.

— Bonjour, monsieur... Louvado seja São Francisco, que comprehendia essas coisas!

**Conto de MALBA TAHAN.**  
(Ilustração de ACQUARONE)

(Para O JORNAL)

so me apresentavam, assim respon- deu:

— Este moinho é construido de tal modo que só pôde produzir o chá fino e perfeito, quando o movimento da mão é compassado e regular. Ora, quando eu me sinto agitado, ou o espirito perturbado, o movimento da minha mão torna-se irregular e o chá necessariamente começa a sair grosso e ruim. Isso vem provar que o meu espirito, dominado por alguma paixão ou por uma inclinação egoista qualquer, não está sereno e limpo; nestas condições, sinto que não devo resolver acerca de coisa alguma, nem proferir a menor sentença. Espero, portanto, que o meu coração volte á tranquillidade, que a calma se restabeleça em meu espirito, para que eu possa falar com segurança e sem parcialidade! E concluiu, bendito:

— E isto, meu amigo, eu reconheço facilmente quando o chá do meu moinho começa a sair fino e perfeito.

— Mas que tem o chá com as sentenças? Em que pôde a maior ou menor grossura do chá do seu moinho influir na solução dessa palpitante pendencia?

Sorriu o bom do Itakoura ao perceber o grande espanto do jovem fidalgo. E como tinha por habito esclarecer as duvidas que

adduzidas pelo primeiro contendor, attendeu depois á defesa que fez o segundo e, sem proferir a sentença habitual, continuou a mover, desprocurado e vagarosamente, o seu pequeno moinho de chá.

Um nobre japonês que se achava perto, indagou, curioso, o motivo por que o integro magistrado tardava tanto em proferir a sentença, que os dois rivais tão ansiosamente aguardavam.

— E' que o chá está saindo grosso! — exclamou o juiz.

— Mas que tem o chá com as sentenças? Em que pôde a maior ou menor grossura do chá do seu moinho influir na solução dessa palpitante pendencia?

## MIGUEL

Darcy Teixeira MONTEIRO

(Especial para O JORNAL)

Teu pai é cego e tua mãe é cega.  
E, além de cegos, os teus paes são pobres.  
Desses pobres aos quaes tudo se nega.  
E tu, Miguel, de andrajos só te cobres  
— Aurora negra de miseria nova!

Ao lado delles, pelas ruas desta  
Cidade onde a miseria atroz se infesta,  
Andas, magrinho, pequenino, em cova  
A face esqualida,  
Imunda e pallida,  
Em rosto secco, mirrado,  
Minguado pela falta de alimento,  
Como se fosses um rebenito  
De velho arbusto bichado,  
Quasi morto, sem ter uma sombra amiga  
De tronco, que é recreio da formiga.  
Andas assim, ao Deus dará, ao léo,  
Exposto ao sol e á chuva, pelas ruas  
Em companhia de teus pacs, as tuas  
Misericordias origens,  
Pobre Miguel!

A populaga  
Passa,  
Da vida das cidades nas vertigens,  
E não te vê, Miguel,  
No alvorecer cruel  
De tua vida, que se fôr avante,  
Salvo um milagre do destino vario,  
Será a continuação desse calvario  
Que começa a subir,  
Agora, felizmente, ainda ignorante  
Das dores sem igual que terás que curtir!...

E brincas, rolando, sujinho, na rua...  
Teus pacs estendem, para o povo, a mão  
Que se encolhe vazia,  
Como elles têm vazio o estomago de pão?  
Choras a um instante. E, de uma teta nua,  
Salta um leite, quem sabe, amargo como o fel.

...Mas, assim mesmo, ó tragico Miguel,  
Essa deve, ainda, ser tua unica alegria!

Não sangre seus animaes!!!

**SCROICINA**

Evita com superioridade therapeutic. Pecam nas Pharmacias, Drograrias ou directamente. Remettemos litteratura a pedido.

USINAS QUIMICAS BRASILEIRAS LTDA.  
Caixa 1569 — JABOTICABAL — E. de S. Paulo



## Cartões de visita

Desde 35000 o cento em 15 minutos. Participações, convites, comunicados, executam-se com a maxima rapidez. Consultem os preços da CASA GOMES.

VIDIGAL & CIA. LTDA. — Rua 7 de Setembro, 53 — Tel. 23-3333

## Ochá de ILA KHOURA

(Para O JORNAL)

(Ilustração de ACQUARONE)



adduzidas pelo primeiro contendor, attendeu depois á defesa que fez o segundo e, sem proferir a sentença habitual, continuou a mover, desprocurado e vagarosamente, o seu pequeno moinho de chá.

Um nobre japonês que se achava perto, indagou, curioso, o motivo por que o integro magistrado tardava tanto em proferir a sentença, que os dois rivais tão ansiosamente aguardavam.

— E' que o chá está saindo grosso! — exclamou o juiz.

— Mas que tem o chá com as sentenças? Em que pôde a maior ou menor grossura do chá do seu moinho influir na solução dessa palpitante pendencia?

Sorriu o bom do Itakoura ao perceber o grande espanto do jovem fidalgo. E como tinha por habito esclarecer as duvidas que

adduzidas pelo primeiro contendor, attendeu depois á defesa que fez o segundo e, sem proferir a sentença habitual, continuou a mover, desprocurado e vagarosamente, o seu pequeno moinho de chá.

Um nobre japonês que se achava perto, indagou, curioso, o motivo por que o integro magistrado tardava tanto em proferir a sentença, que os dois rivais tão ansiosamente aguardavam.

— E' que o chá está saindo grosso! — exclamou o juiz.

# A MULHER NO LAR

COTY

apresenta

## Uma nova Água de Colonia

mais suave, e  
mais refrescante

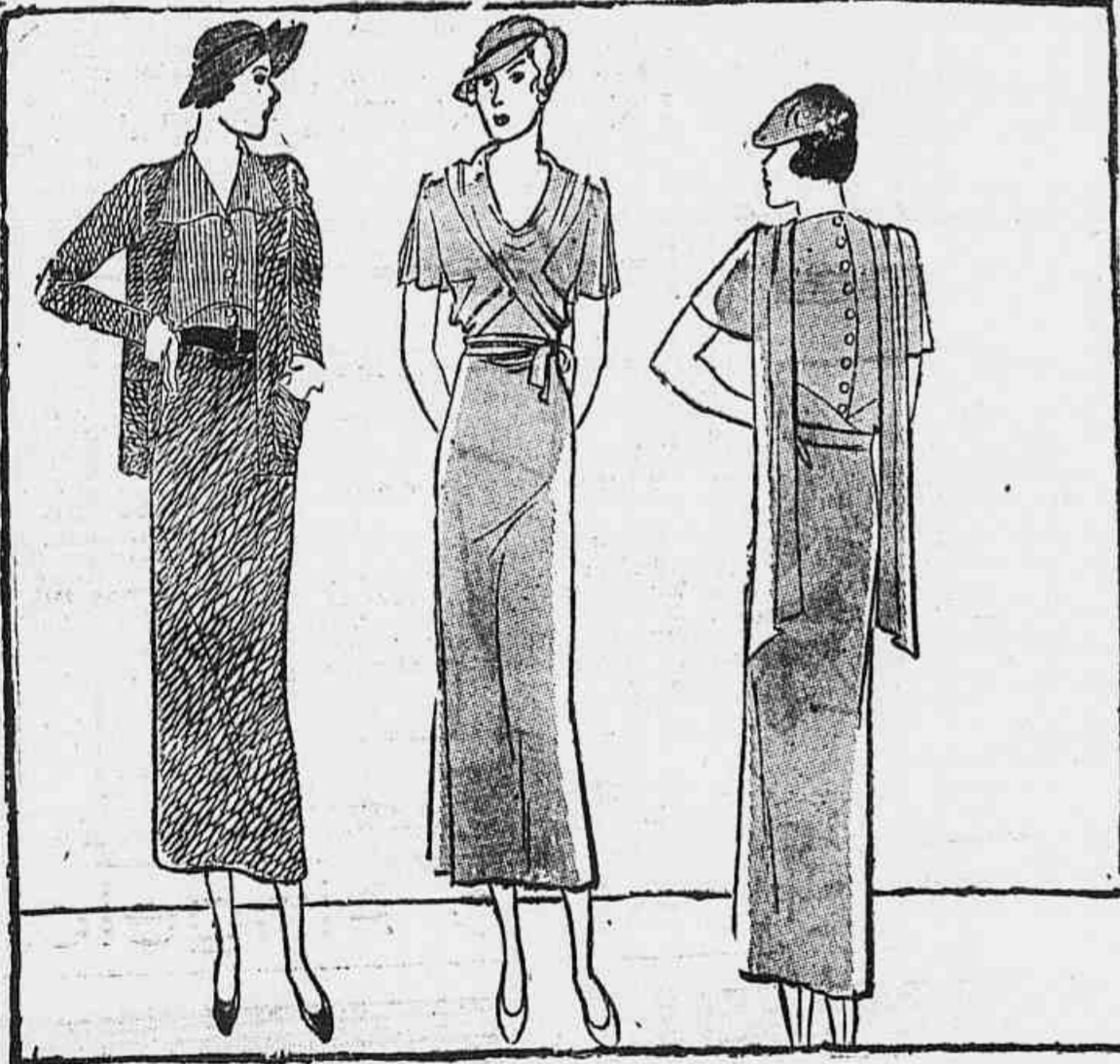
## PREÇOS

Litro	...	55\$000
1/2	...	35\$000
1/4	...	20\$000
1/8	...	12\$000

EAU DE COLOGNE "CORDON ROUGE"

COTY

## Simples e graciosos



Muito graciosas estas creações que apresento para você, distinta leitora. A primeira é em linho "rodier" listado, saia justa e aberta, guarnecida com dois bolsos. O segundo é em "marrocin" verde, saia enviezada, corpo cruzado e mangas curtas em "go dets". O terceiro em crepe mongol bege, saia com três pregas, corpo liso na parte da frente, com corcetes atraz, enfeitado de botões e uma echarpe, muito chic, caindo nps costas

## PENSAMENTOS AZUES

A paz só habita as alturas. E' su-  
cindo, subindo sempre, que a luta  
se transforma em harmonia e que  
a aparente incoherencia dos es-  
píritos do homem vai ter a casa gran-  
de, a gloria, que é aliada, a deslo-  
do que se possa dizer, o que tem  
mais probabilidade de não ser de  
tudo uma vaidade.

Renan

As verdadeiras entidades são pro-  
prietarias: não cessam de expilar o  
divino nos homens e o divino pôs  
ser, e o é, realmente, a liberdade, a  
justiça, a caridade e o bello; em  
suma, como amor, como graça,  
como energia, como alvize, como  
realeza, capas de unir os homens,  
masculinidade a viver.

Luis Murat

## REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira  
Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os apo-  
sentos, apartamentos com banho proprio, modernas  
instalações de banho de duchas, bem montado salão  
de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Ende-  
reço telegraphico: Regina. Telephone: 25-3752

## LIVRARIA DE ALUQUEL

Maior vantagem não pôde haver. Leitura de qualquer livro e em  
varias linguas em sua propria residencia: apenas 35000 mensaes.  
Grande stock. Pegam detalhes e LIVRARIA MODERNA (Edi-  
Guinle) — AVENIDA RIO BRANCO, 187 (terreo)

## A aventura do cigano

Pedro Antonio de ALARCON

(TRADUÇÃO)

Um dia, no anno de 1816, pediu au-  
diencia na capitania geral de Grana-  
da um esbarapado e grotesco cigano.  
Pouco antes appareado e suado.  
de um magro cavallo, cujos arreios  
consistiam, apenas, em um sergão.  
O estranho sujeito despertou a re-  
sistencia da sentinella e os risos dos  
soldados e mil perguntas dos ajudan-  
tes, quando pediu audiencia ao coman-  
dante do antigo reino granadino. E  
tanto temeu de que tinha urgencia,  
que resolveram mandar aviso a sua  
ex. d. Eugenio Portocarrero, que era  
homem de bom humor e o cigano foi  
introduzido.

— Que se passa? perguntou o con-  
de no bohemio.  
— Venho para que me entreguem  
os mil "reales".  
— Que mil "reales"?  
— Os offerecidos para quem dei os  
signaes de Parron.  
— Tu o conheces?  
— Conheço-o.  
— Como?  
— Muito simples: — Procura co-  
nhecel-o. Já o vi, trago os signaes e  
peço minha recompensa.

— Estas certo de que o viste?  
O cigano começou a rir.  
— Certo, V. E. disse talvez: "este  
cigano é como todos. Quer me enga-  
nar". Deus não me perdoe se estou  
mentando. Hontem vi Parron...  
— Sabes tu a importancia do que  
dizes? Sabes que ha tres annos que  
se persegue esse monstro, e essa san-  
guaria, que ninguém conhece, que  
ninguém pôde ver nunca? Sabes que  
todos os dias mata, em pontos dis-  
tinctos da provincia, a dois, a tres  
vianteiros, depois de rouba-los, porque  
os mortos não falam e este é o meio  
de não dar com elle a justiça? Sabes  
que ver Parron é encontrar-se com a  
morte?

O cigano voltou a rir.  
— E não sabe v. s. que o que um  
cigano não possa fazer, não ha quem  
o faça sobre a terra? Conhece algum  
a expressão do nosso riso ou da nos-  
sa lagrima? Tem v. s. noticia de al-  
guem que possa copiar nossa physi-  
nomia?

Repito, meu general, que vi Par-  
ron e falei com elle.  
— Onde?  
— No caminho de Tuzar.  
— Dá-me uma prova.  
— Escute-me. Hontem de manhã,  
fiz oito dias que calino, eu e o meu  
burrinho, em poder de uns ladrões.  
Amarraram-me, levando-me por uns  
barrancos, até dar num campo onde  
acamparam. Uma cruel suspeita me  
tinha assaltado — esta gente será do  
Parron... Então me matam, que esse  
bandido, empenha-se para que olhos  
humanos que o tenham olhado não  
voltem a contemplar a luz, nem a es-  
curidão.

Estava eu pensando assim, quando  
um homem, vestido com grande luxo,  
batendo-me no hombro, com muita  
graça, me disse:  
— Compadre, eu sou Parron.  
Ouvir isto e cair de costas, foi  
uma coisa só.

O bandido deitou a rir.  
Levantem-me e de joelhos exclamei  
meu nome.  
— Bendito seja a tua alma, meu la-  
drãozinho... Quem não te conheceria  
por esse porte de principe, que Deus  
te deu? E ha mães para taes filhos.  
Jesus! Deixa que te de um abraço.  
Que em má hora eu morra se não te  
nha vontade de encontrar-te, para di-  
zer-te a "benedicção" e dar-te um  
beijo nessa mão de Imperador.

Com a narração, ria o conde de  
Montijo francamente e disse:  
— E que fez Parron então?  
— O mesmo que v. s. fez — riu...  
— E tu?  
— Também ria, mas me corriam  
tambem lagrimas como nozes.

E Parron estendeu-me a mão e  
me disse:  
— Compadre! E' o unico homem  
de talento que já caí em meu poder.  
Todos os outros têm o costume mal-  
dito de enristecer-me, de chorar,  
queixas e outras tolices que me  
põem de mau humor e me dão von-  
tade de partilho-los ao melo. Mas tu,  
fizeste-me rir e se não fossem estas  
lagrimas...

— O que, senhor! São de alegria...  
— Creio... O demonio sabe que é  
a primeira vez que rio depois de seis  
ou oito annos. Também é verdade que  
não chorei. Mas despachemo-nos de-  
pressa. Eh! rapazi! A estas palavras de Parron, fiquei  
rodando de uma nuvem de trabucos.

— Jesus, me ampare! comecei a  
gritar.  
— Alto! disse elle, não se trata  
disso ainda. Chamem-os para pergu-  
tar o que foi que tomaram deste ho-  
mem.

— Um burro, e tres duros e melo.  
— Deixem-nos sós.  
— Todos se afastaram; enquanto isso  
o ladrão estendeu-me a mão: "Agora  
dize-me a sorte".

Colhi a sua mão, meditei um mo-  
mento, e disse logo as verdades que  
vin: Parron, tarde ou cedo que me  
tires a vida ou me deixes a vida,  
morrerás enforcado...

— Isso eu sabia, respondeu tran-  
quillo. Dize-me quando será...  
— Eu me puz a meditar. E pensei  
— este homem vai me perdoar a vida.  
Amanhã chego a Granada e denuncio.  
Depois de amanhã o prendem. Logo...

— Perguntas quando será... Pois  
olha, vai ser no mez que vem.  
Parron estremeceu e eu tambem,  
começando a entender que o meu  
amor proprio de adivinho podia ser  
o tiro pela culatra.

— Pois, cigano, escuta, disse o ban-  
dido lentamente, vae ficar em meu  
poder. Se no mez que entra não me  
enforcarem, enforcem-te eu, tão certo  
como enforcaram meu pae. Se mor-  
rer, ficas livre...

— Graças. Disse em meu intimo.  
Perdoa-me depois de morto... E me  
arrependi do prazo curto.

Ficamos nisto. Fui conduzido a  
uma cova onde me encerraram e Par-  
ron montou em sua égua e tomou um  
atalho.

Entendo tudo, disse o conde  
Montijo, Parron morreu, ficasste livre  
e trazes os seus signaes...

— Ao contrario, meu general,  
Parron vive e aqui vae o mais horri-  
vel da minha historia.

Passaram oito dias sem que o ca-  
pitão voltasse de sua viagem. Por fim  
consegui de seus homens que me ti-  
rassam do buraco e me atassam numa  
arvore, pois sentia muito calor.

Assim fizeram, debaixo de sentin-  
las.

Seriam 6 da tarde, quando voltaram  
as suas correntes, trazendo por um

ca presa a um pobre lavrador. Seus  
lamentos entrecruzam as pedras:

— "Deem-me meus vinte duros. Ah!  
se souberem com que fadiga os gan-  
hei. Todo um verão trabalhando de-  
baixo do sol! Todo um verão longe  
do meu povo, de minha mulher, de  
meus filhos! Reuni com meu suor e  
privações esta somma com que po-  
deriamos viver este inverno! E quan-  
do voltava, desejo de abraça-los e  
pagar as dividas contrahidas em minha  
ausencia, peço esse dinheiro que é  
como o meu thesouro!"

Piedade, senhores, deem-me os meus  
vinte "duros".  
Uma garalhada abafou as queixas  
do pobre pae.

Eu estremecei de horror, atado na  
arvore.

— Não sejas louco, disse um ban-  
dido, fazes mal em pensar em teu  
dinheiro, quando ha cuidados maiores  
para te preocuparem.

— Como? disse o pobre homem,  
aterrado.  
— Estás em poder da quadrilha de  
Parron.

— Parron... Não o conheço, nunca  
ouvi falar nelle, venho de muito lon-  
ge.

— Pois amigo, Parron quer dizer a  
morte. Todo aquelle que cáe em ros-  
so poder é preciso que morra. Assim,  
faz o teu testamento em dois minu-  
tos e encomenda tua alma em ou-  
tros dois. Preparar! Apontem!...

Tem quatro minutos.  
— Saberei aproveitá-los. Ouvim-  
me por compaixão.

— Fala!  
— Tenho seis filhos... e uma in-  
feliz viuva, porque vejo que vou mor-  
rer.

Leio em vossos olhos que sois peo-  
res que as feras... Sim, peores, por-  
que as feras de uma mesma especie,  
não se devoram entre si. Ah! perdião  
não sei o que digo, cavalheiros! Den-  
tre vós ha algum pae? Sabeis o que  
são seis filhos passando um inver-  
no com fome e frio? Sabeis o que é  
uma mãe vendo morrer pedações de  
sua carne, com fome e frio? Senho-  
res! eu não quero a minha vida se-  
não para elles. Que é enfim a vida?

Para mim uma cadeia de privações  
e de trabalho. Mas devo viver para  
meus filhos! Minha mãe!

E o pae, malhando em sua dor, ar-  
rasta-se pelo chão, vertendo um rio  
de lagrimas, e levantando para os la-  
drões o rosto afflicto. Que rosto!  
Parecia ao dos santos que Nero dei-  
tava ás feras, segundo dizem os  
clerics.

Os ladrões sentiram alguma coisa  
removendo o fundo do peito. Olha-  
ram-se em silencio, cada um vendo a  
commoção do outro.

Um delles interpretou o sentimen-  
to de todos, dizendo surdamente:  
— Parron não saberá nunca...  
— Nunca, nunca, balbuciam to-  
dos...

— Siga o seu caminho, bom ho-  
mem. Eu tambem fiz um gesto ao  
lavrador para que se fosse logo.

O infeliz levantou-se lentamente,  
ouvindo dos bandidos que lhe volta-  
ram as costas a ordem — prompto!  
Marche!

Mas, machinalmente elle estendeu a  
mão.

— Parece-te pouco, ainda queres o  
dinheiro?  
— Andá! Andá! Nada de tentar-nos a  
paciencia...

O pobre pae seguiu chorando e em  
pouco desapareceu.

Mela hora, talvez, decorreu, os la-  
drões jurando entre si nada contar  
ao cidadão que haviam perdoado a  
vida de um homem, quando surge  
Parron, trazendo o lavrador na gar-  
rupa de sua égua.

Os bandidos tiveram um recuo de  
espanto. Parron apellou-se lenhante e  
falando aos camaradas disse-lhes:  
"Imbecis infames! Não sei como não  
os mato um por um. Entreguem a este  
homem os vinte "duros" que lhe  
roubaram".

Os ladrões devolveram o dinheiro  
ao lavrador que se atirou de joelhos  
aos pés d'aquelle homem mysterioso,  
dominador de bandidos e tão bom  
coração.

Então Parron disse:  
— "Vá com Deus. Sem as suas indi-  
cações nunca daria com elles. Já vê  
que desconfiavas de mim sem motivo.  
Cumprí minha promessa. Ah! tens os  
seus vinte "duros"... Vá! Marche".

O lavrador abraçou-o repetidas ve-  
zes e se distanciou cheio de alegria  
e sobressalto. Não tinha andado cin-  
coenta passos quando seu "bemfeito-  
r" o chamou de novo.

O homem se apressou em voltar...  
— Que manda? Senhor.  
— Conhece Parron?

— Não o conheço.  
— Enganas-te. Eu sou Parron.  
— Lavrador ficou assombrado.

Parron fez pontaria com sua arma  
e descarregou dois tiros contra o po-  
bre que calu redondamente ao chão.  
— Maldito sejas! foram suas uni-  
cas palayras.

Em melo do terror que cobriu seus  
olhos, e de sentiva, a arvore, onde eu  
estava amarrado, estremeceu. Fiz um  
esforço e vi que estava desatado. Uma  
bala depois de ferir o lavrador, cor-  
tára a corda.

Eu dissimulei quanto pude, espe-  
rando um momento opportuno para  
fugir.

Enquanto isso Parron dizia aos  
seus, apontando o morto: "Agora po-  
dem roubar o que quiserem. São todos  
uns miseraveis... Deixaram o homem a  
dar gritos pelo caminho. Fui eu  
que o acudi, mas podiam ser os "Mi-  
guelotes". E elle lhes teria dado nos-  
sos signaes, como me deu a mim.  
Vejam a consequencia de roubar sem  
matar. E basta de sermão. Ester-  
renem-se.

Enquanto os ladrões faziam isso e  
Parron se sentava e comer, dando-  
me as costas, escapei sorrateiramente  
da arvore, esgueirando-me por um  
barranco proximo.

Anoitecia e protegido pelas som-  
bras, a luz das estrellas, escapei, in-  
do encontrar o meu burrinho paslan-  
do tranquillamente, amarrado a uma  
arvore. Montei e fugi não parando  
senão aqui. Agora, senhor, deem-me  
os mil "reales" e lhe darei os signaes  
de Parron, que ficou com meus "tres  
duros e melo".

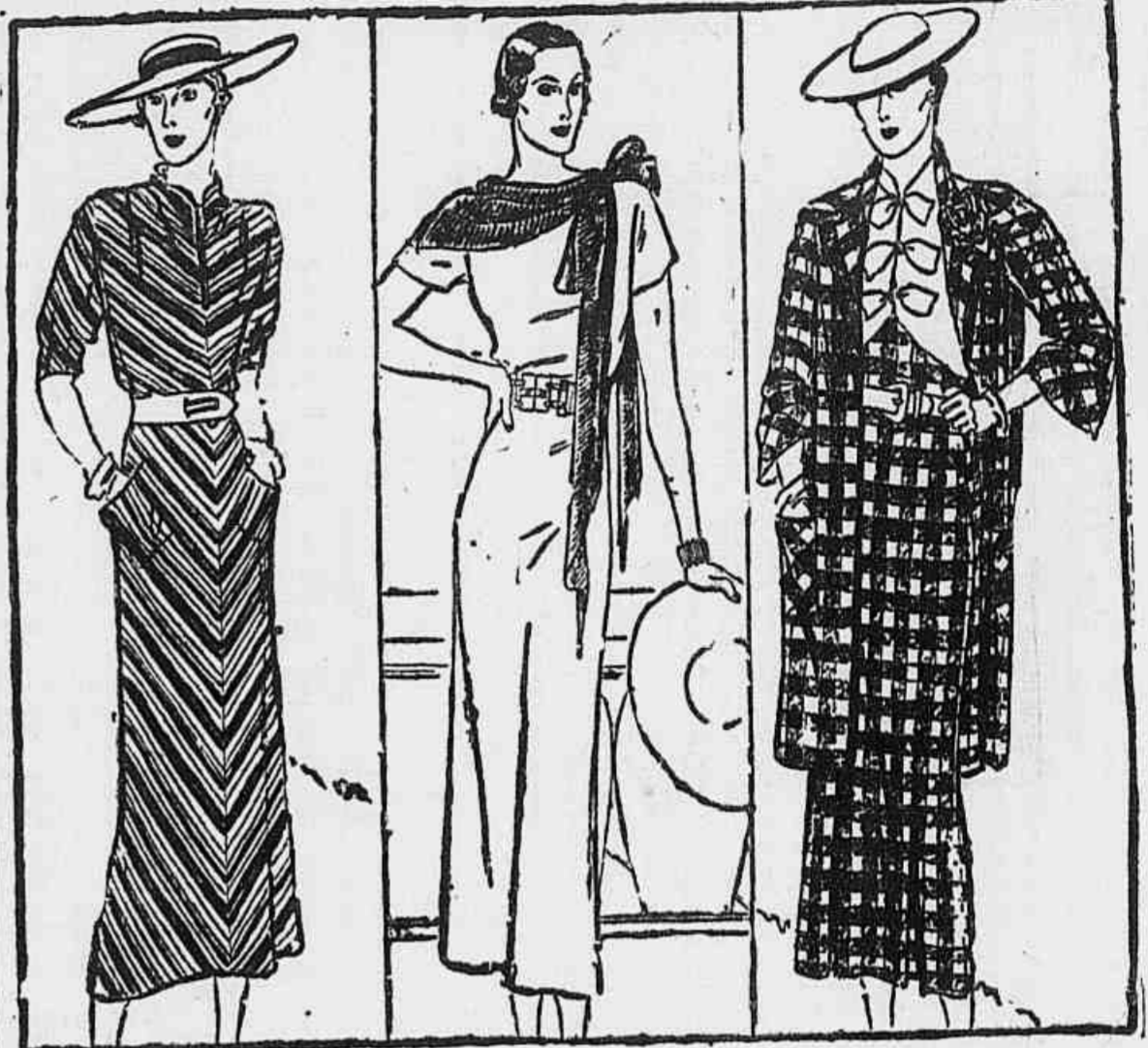
Disse o cigano todos os caracteris-  
ticos do bandido, cobrou a somma of-  
ferecida e saiu da capitania.

Quinze dias depois, um grupo nu-  
meroso na rua de S. João de Deus,  
amontava-se e em parte da de S.  
Felipe.

Era uma multidão e no centro vian-  
se duas companhias de "Miguelotes".

— (Continua no 2º pag.)

## MODELOS DE CHANEL



Tres lindos modelos idealizados por Chanel, o genial costureiro francez. O primeiro em crepe baya-  
dora, com listras em sentido diagonal, saia ligeiramente "godet", guarnecida com dois bolsos envie-  
zados. O corpo fechado com "eclair", mangas "bouffants", justas no colovello, e um cinto em camurça  
branca. O segundo em crepe mongol branco, saia enviezada, corpo inteiramente liso, com mangas cur-  
tas, gola em crepe azul. Para obter-se o melhor effeito, é aconselhavel o uso de um largo cinto de pellica  
branca, com fivella de crystal. O terceiro é um "en semble" extremamente "chic", em "epoque" escos-  
sa, saia com duas pregas na parte da frente, corpo liso, com gola e as mangas largas. O casaco termina  
a altura dos joelhos.

## Petroleo SOBERANA

Preparado scientifico do resultado garantido contra a caspa e que-  
da dos cabellos. — Cuidado com as imitações!

## Aprés-midi



Tres encantadoras creações de Lanvin — A primeira, em crepe  
"marrocin" azul-marinho, saia com uma prega do lado direito, cor-  
po liso com uma gola de crepe setim. A segunda, em crepe "peau  
D'ange" bege camurça, saia ligeiramente "godet", a blusa feita em  
desenhos recortados e "plissés", mangas "bouffants" e justas á al-  
tura do ante-braco. A terceira, em crepe "Suzette" azul "perverche",  
saia e corpo com "plissés" embutidos na parte da frente. Do decote  
pendem igualmente "plissés". A blusa é de corte japonês, com man-  
gas curtas

NAO HA GRIPPE  
PARA QUEM BEBE LEITE QUE DA FORÇA

## Chapéu elegante



Este chapéu muito moderno em palha azul-marinho, caído na frente  
e ligeiramente levantado atraz, uma grande dobra muito chic na copa  
e uma fita de gurgurdo azul-marinho, terminando com um pequeni-  
ninho do lado direito e um elegante enfeite de pennas

## NOVIDADES DE PARIS

Leitora amiga, a moda passa neste  
momento por uma enorme transfor-  
mação.

Os grandes costureiros de Paris  
apresentaram as suas novas collecções  
que constituem uma maravilha de  
bom gosto.

Os vestidos modernos são muito  
mais curtos, tanto para a manhã co-  
mo para a noite. Os de baile mesmo  
com cauda vão subir até os joelhos,  
são cortados e em pontas, continuam  
decorados nas costas e fechados até  
o pescoço.

As mangas larguissimas prolongam-  
se até o colovello e são sempre da  
mesma fazenda do vestido.

A cor preferida para o dia e para  
a noite é a branca, e desfilam con-  
tinuamente os vestidos maravilhosos  
em "pailletés", e aquelles tambem  
confeccionados em fazendas moder-  
nas "chirre" e outras.

Os vestidos de baile gozam da pro-  
ferencia em seim e tambem em te-  
cidos estampados.

Os costumes se usam muito em  
tussor palha de seda e jersey, e as  
capas curtas continuam na ultima  
moda, com a particularidade da esca-  
lilha de tonalidade differente da que  
possue o vestido.

Os cintos são mais estreitos que os  
usados nas estações anteriores, as  
flores continuam muito em moda,  
para as blusas, cintos e tambem para  
terminar graciosamente um lindo de-  
soto nas costas.

Os sapatos de "soléres" muito abar-  
tos, assemelhando-se a verdadeiras  
sandalias, em velludo e pellica reco-  
bertos de strass ou missangas. São  
muito mais commodos, e talvez por  
este motivo ainda continuam em  
moda por longo tempo.

Clips, clips e mais clips, é o que  
se vê nos ultimos figurinos. Todos  
elles mostram uma grande variedade  
desse pequenos adornos que tanta  
graça emprestam á "toilette", haven-  
do, por parte das parisienses, uma  
exaggerada preferencia para os fellos  
inteiramente em brilhantes.

Os grandes chapéus, ainda consti-  
tuem o rigor da moda e igualmente  
as grandes capelinas em "bengalle",  
natural e preto que se adaptam com  
rara felicidade ás "toilettes" estam-  
padas.

Finalmente, as capas de borracha  
escossas ou estampadas assem-  
ham-se a lindos "maneaux", em tudo  
differentes das antigas capas de bor-  
racha.

Os chapéus que as acompanham são  
da mesma fazenda.

## CONSELHOS

AS VANTAGENS DA CANELLA  
— E' melhor em pedações, que em  
pó. Fervida no leite é um remedio  
esplendido para a "grippe". A canella  
é tonica, por isso é aconselhavel na  
pulverizada nos cremes, minga-  
os, coalhadas.

O CRAYO DA INDIA — E'  
um excellentissimo tempero, quasi  
pregado com parcimonia — mas  
mal de dois por um prato. Para  
evitar o desagradavel de trincar um  
cravo, a cozinheira deve espelá-lo em  
uma cebola ou num alho "polreau",  
mesmo num dente de alho, porque  
com esses ingredientes, na hora de  
servir, não escapa de ser retirado.

A PIMENTA DO REINO — E'  
um tempero apreciabilissimo, mas de  
resultados nocivos para a saude, tal  
como em geral é empregado: sob a  
forma de pó, pois irrita a mucosa  
do estomago e intestinos. Portanto,  
como tempero apreciavel, gostoso, e  
aconselhavel o grão inteiro. Por  
exemplo — ferve-se o tempero que  
se vai usar, vinagre ou vinho bran-  
co, com alguns grãos de pimenta. Do  
mesmo modo se pode usar a outra,  
a nossa pimenta.

A NOZ MOSCADA — Deve  
ser usada, tambem, com muita mo-  
deração, em pequenas quantidades,  
para os alimentos.

DA ALIMENTAÇÃO INFAN-  
TIL — Não se deve permitir o  
que é tão commum dar ás crianças  
bolos e bombons de chocolate no  
intervalo das suas quatro refeições,  
pelo que perturbam a digestão. O  
leite deve ser o alimento da pri-  
meira refeição e o da terceira  
(lunch). Os ovos, que são indicados  
e contra indicados, são um excel-  
lente alimento, sem abuso, de dois  
em dois dias a mais, fritos.

## Modelo de Chanel



Gracioso vestido de baile, criação de "Chanel", em setim preto, a saia formando cauda. O decote na frente quadrado, contrastando com o fecho das costas que é em ponta. Termina esta elegante "toilette" uma pequenina casquinha em velludo vermelho com mangas japonezas

## PARA O BAILE

Worth nos traz este modelo maravilhoso, em renda de seda preta. A saia recortada em "godets", emprida até os pés. O corpo, na frente, fechado, com grande decote atrás, deixando as costas inteiramente nuas



As mangas plissadas, aderentes em cima, com os ombros aparecendo. Um cinto de velludo vermelho e um clipe de brilhantes nas costas, termina esta "toilette", que é um conjunto de linhas harmoniosas.

## NUM LEQUE

Faze sempre do teu leque Uma muralha ao teu riso Se acaso por elle piques A integridade do juizo...

E faze tambem muralha Se sorriso apenas for... Não ha nada que mas valha Quando o sorriso é de amor.

Fragil muralha a mulher Buscou para a sua vida: Derriba-a quando quer, Quando venceu e é vencida!

Almanazul.

## NA MESA

## COELHO ASSADO COM MOLHO VICTORIA

Faz-se o molho da seguinte maneira: põe-se uma colher de geleia de groselha dentro de uma panela e juntam-se 2 cravos da India, 5 grãos de pimenta do reino, a raspa da casca de uma laranja; tres colheres de vinho do Porto, um copo de caldo de carne; engrossa-se o molho com um pouco de maizena.

Junta-se, depois, o caldo de uma laranja. Cõe-se e põe-se para aquecer em banho-maria.

## COUVE-FLOR "AU GRATIN"

A couve-flor, depois de cozida, é separada em pequenos "bouquets" e a haste cortada em pedaços; arruma-se bem numa travessa que vá ao forno, cobre-se com molho de tomates, cõe-se por cima farinha de rosca e põem-se pedacinhos de manteiga ou rega-se com manteiga derretida. Vae 10 minutos ao forno.

## PERNA DE CARNEIRO, DE PANELLA

Tira-se o osso de uma perna de carneiro, pesando pouco mais ou menos dois kilos; espeta-se com 4 cravos da India e igual quantidade de grãos de pimenta do reino; esfrega-se com sal e põe-se num alguidar com cenouras, cebolas cortadas em rodellas, tres dentes de alho esmagados, um copo de vinho tinto, um de vinho branco e outro de vinagre, os ossos da perna e um pedaço de mocotó de vitella. Deixa-se algumas horas nesse tempero.

Retira-se a perna do tempero, lavada-se com tiras de toucinho.

Guarnec-se o fundo de uma panela grande com tiras de toucinho; arruma-se em cima a carne, os ossos e o mocotó despoçados por cima o tempero; completa-se com caldo de carne, porque a carne deve ficar coberta com o liquido. Põe-se a panela em fogo moderado; deve levar algumas horas para cozinhar.

O molho é coado e desengordurado antes de o pôr na molheira.

## PARA ASSIGNAR REVISTAS E JORNAES

## PROCURE

## A ECLECTICA

AV. RIO BRANCO, 137 - RIO  
Rua São Bento, 11 - São Paulo

## MULHERES...

## BARONEZA DO FORTE DE COIMBRA

Ludovina de Albuquerque Porto Carneiro. O nome já era illustre e continuou illustre pela vida adiante. Era em 1854, a 28 de dezembro. D. Ludovina, esposa do coronel Hermelindo de Albuquerque-Porto Carneiro, acompanhava seu marido nas aperturas da vida combativa, lá no forte de Coimbra. E naquele dia, talvez recordando as emoções do nascimento de Jesus, viram do forte, fundada lá em baixo, a flotilha paraguaya.

E o signal de combate. E a flotilha atacando o forte brasileiro, apenas com 120 soldados, 120 que resistiam galhardamente. E Porto Carneiro, com um numero inferior de canhões aos do inimigo, enfrentou mais — enfrentou a infantaria que desembarcára.

O dia e a noite passaram numa resistência heroica, formidável, contra 4.000 inimigos. D. Ludovina foi a heroína dessa resistência de heróis. Todos acreditaram que ella lhes salvaria a vida, auxiliando os combatentes e dirigindo 70 mulheres para a confecção de munições, semi-nuas, porque suas roupas eram empregadas nesse mister.

Morreu aqui no Rio, em 1922, com oitenta annos, viúva do barão do Forte de Coimbra.

## UNIFORMES E ENXOVAES



Para todos os collegios de MENINOS E MENINAS L. de S. Francisco, 38-40

## FORMOSINHO

## LUVAS, LEQUES, CARTEIRAS, GRAYATAS, ETC.

138 - Rua do Ouvidor - 138

171 - Av. Rio Branco - 171

## CORINTHE



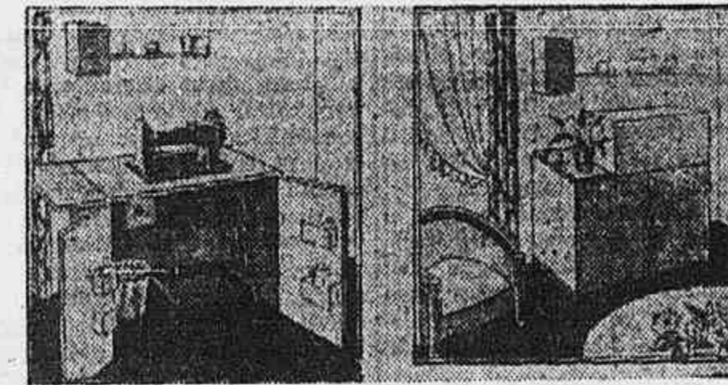
Este toque, foi baptizado assim, por Louise Bourbon, sua creadora. E' de "clox" verde, guarnecido de pennas de gallo

## Bella e distincta



Bellissima e harmoniosa esta criação de Jean Patou, em "lulle" preto todo coberto com pequenas "pailletes" de collephane. A saia muito justa com incrustações de godets. O corpo um pouco decolado na frente e terminando esta elegantissima "toilette" um enorme decote nas costas

## Arranjos modernos



O quarto de costura, das antigas vivendas, hoje não existe quasi, nas moradias modernas, no apartamento limitado. E então surgem as suggestões accommodadoras. Esta, por exemplo: uma grande caixa nas dimensões da machina, encostada a uma parede da sala de jantar. Não terá fundo. Conforme se vê na gravura, é interessante e pratico, podendo-se dispor do interior para pequenas guardadas — uma cesta de costura, no interior de uma porta. E outros detalhes bem reveladores do que se possa conseguir.

## ANECDOTAS

— Ouvin? D. Candida disse que voce deve ser intelligente porque tem uma testa espessa.

— Ah! Então, você ainda é mais, porque a testa delle vae até a nuca.

Colas da Inglaterra...

A scena se passou em um automobus da linha Birmingham.

Um viajante queixou-se ao recebedor, fazendo-o notar que uma senhora sentada deante delle estava com a sala curta de mais.

De accordo com o regulamento, o recebedor, rogando-lhe que descesse ou se manivesse de pé.

Sem uma palavra, a senhora levantou-se e continuou a viagem de pé.

Os novos ricos.

— Que tal a viagem? Gostaram de Veneza?

— Nem me fale! Uma porcaria! Está sempre inundada...

## PENSAMENTOS AZUES

A alegria é a vida observada através de um ralo de luz.

Carmen Sylva.

Em todos os países, todos os bons corações são irmãos.

Florian.

A obediência é, ás vezes, o mais nobre emprego que o homem pode fazer da sua liberdade.

Eduardo Prado.

A felicidade não está no gozo de ter as coisas, mas no prazer de as alcançar.

Ramalho Ortigão.

Ha uma eterna poesia nas rosas e nas estrellas.

Roussaye.

## A AVENTURA DO CIGANO

(Conclusão da 4ª paz.)

armados e dispostos para uma expedição que despertava a curiosidade de todos. Já prenderam. Pelas ultimas informações sabiam onde encontrariam o acampamento dos seus bandidos. Davam-se por infallíveis o exito da expedição.

— Não está aqui o cabo Lopes — disse um "Miguelete" a outro.

— Por minha fé que, é estranho isso! Elle nunca chega atrasado, mormente numa "caça" como esta.

— Pois não sabem o que se passa? — disse um terceiro "Miguelete".

— Olá! E' o nosso novo camarada. Como vae em nossa companhia?

— Perfeitamente! — respondeu o interrogado, recém-chegado, um homem pallido, de porte distincto, no qual se adivinhavam as maneiras e a farda de soldado.

— Como dizias? — disse o primeiro.

— Ah! sim, que o cabo Lopes morreu...

— Não é possível, Manoel, ainda o vi esta manhã.

— Pois faz meia hora que Parron o matou.

— Parron? Onde?

— Aqui mesmo, em Granada. Na costa do rio se encontrou o cadaver.

Todos ficaram silenciosos, e o chamado Manoel começou a assobiar umas canções patrióticas.

— Vão-se onte "Migueletes", em seis dias — disse um Parron jurou exterminar-nos. Mas elle está em Granada? Não vamos dar-lhe caça na Serra, Elvira?

— Uma velha viu o crime e elle disse-lhe que teriamos o prazer de vê-lo...

— Camarada! falas de Parron com uma calma assombrosa, com um desprezo...

— Pois então! Parron não é mais que um homem — respondeu Manoel, com euphase.

— V. o conhece?

— Vinte vezes já lhes disse que sim.

— Para formal! gritou nesse momento outro "Miguelete".

E as duas companhias entraram em forma.

Naquelle momento passava em frente de São Jeronymo o cignano, que parou para ver o exercito.

Em pouco, os que estavam ao lado de Manoel (o novo "Miguelete"), repararam que elle tremia, sem poder com a carabina. Ao mesmo tempo o cignano fixava os olhos nelle, dava um grilo e punha-se a correr.

Manoel poz-se em posição de atirar sobre o cignano.

Intervieram mudando-lhe a pontaria e o tiro se perdeu no ar.

— Está louco! Está louco! disseram alguns.

Seguiram-se minutos de perplexidade em que ninguém sabia o que fazer daquelle homem, rodeado, sujeito, examinado, interrogado por muitas vozes.

E o cignano appareceu de novo, seguido do capitão-general, a cavallo, com uma grande escolta. Parando deante de Manoel, disse o bohemio ao conde de Montijo:

— Não tenho duvida — este é Parron!

— Imbecil! — exclamou o bandido com os olhos no denunciante — o unico homem a quem perdoei a vida! Merceio o que se passa!

Antes de terminar o mez, como dissera a buena-dicha do cignano, Parron morria, dependurado na forca da justiça.

Mais uma buena-dicha que se cumpria, para os crentes da sua infallibilidade.



CONTRA CABELLOS BLANCOS E QUEDA DOS CABELLOS JUVENTUDE ALEXANDRE

## OS SANTOS DA SEMANA

## MARÇO

24 — Domingo, terceiro da Quaresma. S. S. Agapito, Marcos, Irineo, Segundo, Simão (Menino), Instituição do Santissimo Sacramento.

25 — Segunda, Anunciação da Virgem Maria, S. S. Cesarea e Dalia. Feriado no Ceará, ann. da extincção dos escravos.

26 — Terça, S. S. Bráulio, Ludgero e Emma.

27 — Quarta, quarto minguento. S. S. Alexandre, Fileto, Roberto, João Ermilão, Saturno, Augusto e Leví.

28 — Quinta, S. S. Baragulas, Castor, Jonas e Dorothea.

29 — Sexta, S. S. Cyro, Eustasio, Quirino, Victorino e Juliana de Nicomedia.

30 — Sabbado. S. S. Amadeu, João Climaco, Pastor, Regulo e Angelina.

## Elimine as gorduras superfluas



Com o uso dos "banhos de Ebeliez SAROWAL" v. e. poderá constatar esta noite, em sua casa a diminuição de seu peso, o conteúdo de um dos 4 saquinhos que contem cada caixa dos saes denominados "Banhos de Ebeliez SAROWAL".

Passo-se antes do banho e depois delle, afim de verificar a diminuição de seu peso, sem prejuizo para sua saúde. Fêde-se diminuir de um a dois kilos em cada banho.

Os saes "SAROWAL" estimulam e refrescam a epiderme. O corpo adquire maior flexibilidade e bem estar.

"Banhos de Ebeliez SAROWAL", vendem-se nas principais farmacias e drogarias, e na filial brasileira do Instituto Sarowal, de Paris. LABORATORIO VINDOBONA, Rua Urugayana, 104, 5º andar. — Rio de Janeiro.

LABORATORIO VINDOBONA — Rua Urugayana, 104, 5º andar — Rio. Peça-lhes enviar-me gratis o folheto explicativo "Banhos de Ebeliez sarowal".

Nome ..... Nº .....  
Rua .....  
Cidade ..... Estado .....

## Bizarros e elegantes



De "taffetas" azul-marinho, com um laço e modelo de Maria Guy, em "jersey" azul-marinho, "plissado"

## VIDA, QUE ME DESTA?

## Dora Lopez Zamora de Torres

## ALMAZUL traduziu.

Que me desta Primavera?

Os teares escondidos no mysterio da terra e no mysterio da origem, trabalharam para vestir de seda as rosas, as amendoas, as cerejeiras e teceram de petalas o meu horizonte.

E me desta, Primavera, aromas,inhos, plumas, trinos, bandos de rosas e de amor. Quanto amor!

A' beira dos hortos, ruidos como espectros, os esqueletos das arvores sem flor, nem folhas, só com os espinhos dos galhos. As ulceras dos muros, escondidas antes pelas enroscadeliras.

Dar-me-ás o estalido das folhas morias e o gemido dos ventos; dar-me-ás noites muito grandes; dar-me-ás muitos suspiros, recordações e esquecimento, solidão e brancura e frio. Quanto frio! E dor, quanta dor!

E fecharei os olhos para olhar...

Que me desta Verão?

Prados muito verdes, verdadeiras bombas, punhados de jasmim e de rosas e de amor. Quanto amor!

Quanta luz!

Que me das, Outono?

A ferrugem na copa das arvores. montes de ouro ao pé dos camalhões,

## CONSELHOS

## Para tirar da roupa as noções do chá, é bom deltar sobre ellas, quanto antes, agua a ferver.

— As gravatas de seda ficam limpas esfregando-as com magnesia e pondo-as ao calor, para que desapareça a gordura. Escova-as depois.

— Se o caldo da sopa ficou salgado, dá resultado deltar nelle fatias de pão torrado, retirando-as depois.

— Para fazer com que as pentes de tartaruga conservem o lustro que o uso lhes faz perder, basta esfregal-as com um trapo de lã embebido em oleo seccativo, que se vende nas drogarias. Dá-se o lustro com um paninho de lã, bem secco.

— Ao afilar as facas, convem esfregar sempre no sentido do fio, pois o movimento do vae e vem, estraga a lamina.

— Objectos de cobre — O sal serve, em reunião com o vinagre, para limpezza desses objectos.

— O sal para as flores — Uma pitada, na agua dos floioretos, conserva as flores por mais tempo.

A' 1001 BOLSAS

Tinge carteiros, sapatos, luvas, em qualquer cor desejada. Serviço garantido, aceita concertos e encomendas em carteiros para senhoras. Fabricas propria, rua Carioca, 40, Loja.

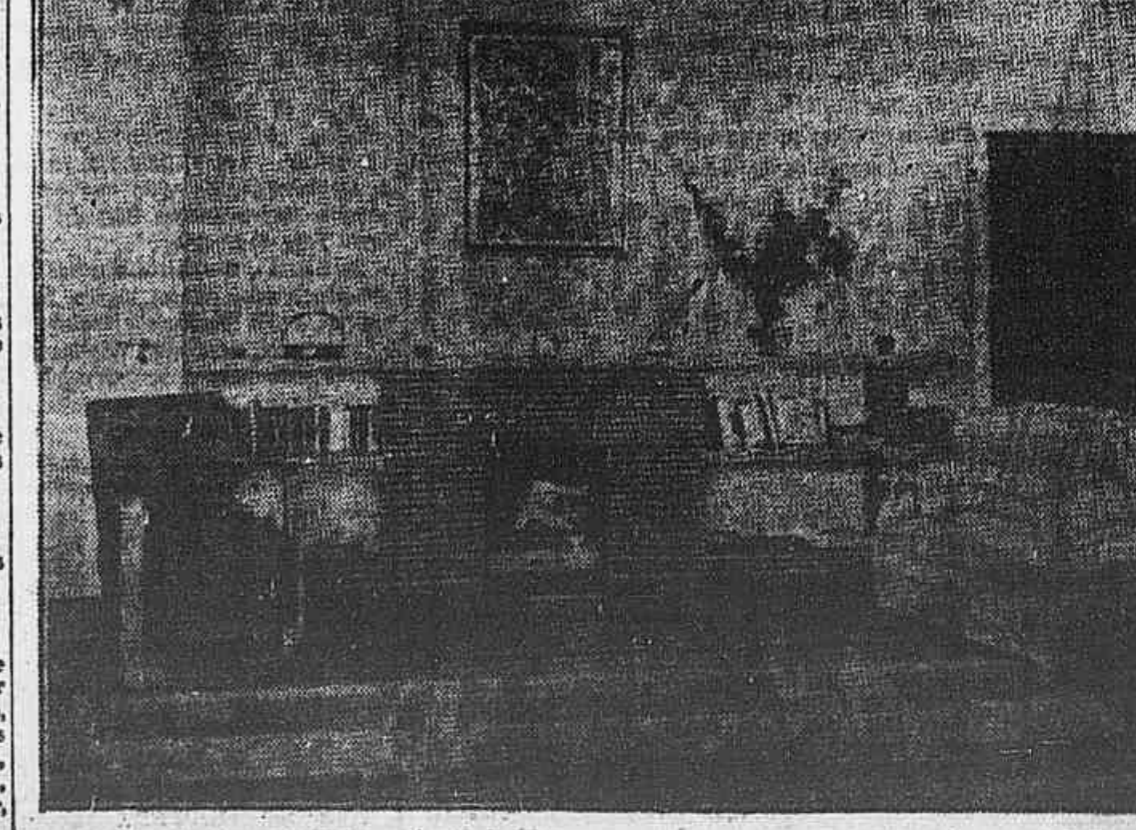
chuva de ouro sob todas as alamedas.

Dás-me raios de sol, labaredas no horizonte e passaros e violetas. E olho além das estrellas.

Que me darás, Inverno?

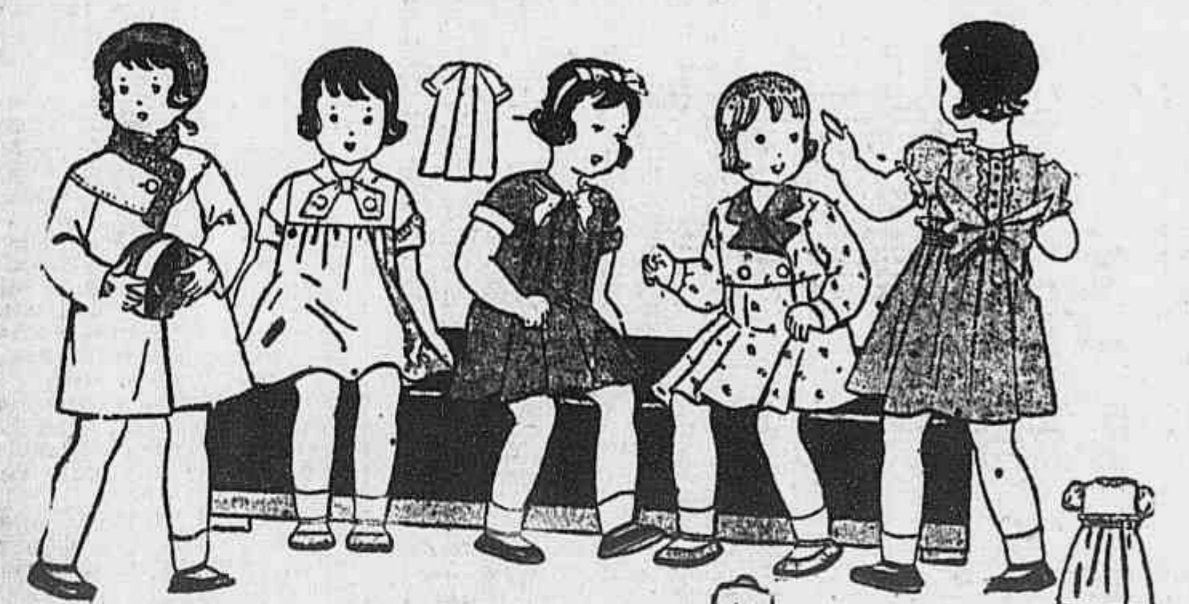
Inverno, que me darás?

## Um recanto singelo...



Um recanto, num pequena sala, onde se offeitos decorativos de gosto de uma dona, serão toda graça

## CRIANÇAS



Modelos bonitinhos para os queridos bonecos. Um "manteau", de pala arredondada e guarnecida de pelle e pespontos. Vestidinho branco, com gola e gravata, sendo que as pontas dessa, vão abotoar na pala, levando pespontos que podem ser de linha de cor. Nos punhos os mesmos motivos. O terceiro, de linho azul, mangas raglan, pregas pespontadas, laço e punhos brancos. Outro, de fustão branco com desenhos vermelhos, reverso de linho branco e botões. O ultimo de voil com franjidos e babados. Lago

# VIDA DOS CAMPOS

## O que todo o criador deve saber sobre veterinária

Enrico SANTOS

— II —

**Febre aphtosa** — Afta epizootica. Peste dos cascos. Doença grandemente contagiosa, comum não só aos bovinos, como aos porcos, cabras e carneiros. Graças aos estudos recentes já se possui uma série de dados preciosos, mas, ainda assim, não se está praticamente aparelhado para lutar com esta epizootia.

Os sinais anti-aphtosos não são práticos no ponto de vista econômico, mas a vacina anti-aphtosa está sendo usada com certa vantagem. É certo que o soro do sangue dos animais curados confere imunidades, mas essa não vale além de 6 semanas.

**Symptoms** — O animal apresenta-se triste, inapetente, febril.

Passados dois a três dias a febre diminui e cessa, mesmo muitas vezes e então surgem as lesões características, umas bolhas do tamanho de uma ervilha e, por vezes, muito maiores; são as aphtas em seu começo.

Estas bolhas, ou vesículas, surgem na boca, entre as unhas, na raiz do casco, ure e teta das fêmeas.

Em breve as vesículas rompem-se e deixam surgir as lesões características. Estas formadas nas aphtas, que se apresentam vermelhas e dolorosas. O animal baba muito, caracteristicamente.

Por vezes estas aphtas espalham-se pelo interior dos abúes e língua e os animais não se podem alimentar.

Os sinais da aphtosa são, pois, muito característicos.

Embora assim seja, pode dar-se por vezes, enganos.

Ha certas estomatites (assim se chamam as inflamações da mucosa da boca) que podem simular a infecção aphtosa, sendo que algumas até apresentam o caráter de contagiosidade (Estomatite pseudo-aphtosa contagiosa, de Ostertag e Bugge).

**Tratamento** — Os medicamentos específicos, ou apregoados como tais, tem sido, sucessivamente abandonados. Modernamente indicam-se injeções de triplavina, em solução de 1% e na dose de 50, 100 e 200 grs., na via jugular.

Praticamente só se pode recorrer à medicação symptomatica, visando a cura das aphtas da boca, unhas e mamas.

As aphtas da boca lavam-se com um soluto de borato de sódio ou ácido bórico a 2% ou água ligeiramente avinagrada. As tetas com solução de ácido bórico desta concentração. O poder antiseptico desta solução é superior aos demais desinfetantes em relação ao vírus aphtoso (1).

(1) Num congresso de Med. Veterinária realizado em Avr. Inglaterra em 1913, informou o "Livro Stock Journal" ficou apurado o papel do rato como transmissor da aphtosa.

Quando aparece a epizootia num rebanho é boa prática recorrer a aphtização de todos os animais, o que se consegue esfregando nas gengivas dos sãos um pouco grosso, anagem, embebido na baba do animal aphtoso logo no primeiro dia da aparição da doença.

Em 4 a 5 dias generaliza-se a infecção.

Valle preconiza em lugar deste meio, a injeção subcutânea do soro sanguíneo virulento, mas esta prática requer a intervenção dum veterinário.

Algumas noções de aquisição recente não devem ser ignoradas pelo criador. O animal aphtoso, logo após a erupção das lesões, vai

deixando de ser perigoso como propagador da moléstia. No 12º dia, diz Valle já não pode contagiar o mal. Entretanto, antes, com aparência de sadio, uma vez contagiado, espalha por toda parte o vírus da aphtosa, com a saliva, urina e leite.

O vírus da aphtosa, que se acreditava fraco e, ao invés, dum enorme resistência. Desse modo conservava-se durante 6 meses. Dum modo geral, em condições comuns, as patilhas das canas conservam vírus 6 semanas, e nos campos da Europa, no inverno 67 dias e no verão de 3 a 28.

No estuário, entretanto devido as fermentações, o germen desaparece em 4 dias, uma vez se tenha o cuidado de volver para o fundo a camada superficial.

A carne do animal aphtoso, logo ao começo da infecção, pode oferecer perigos, porém, muito mais perigoso é o leite. Apontam-se casos da aphtosa transmitida ao homem pelo leite.

Ha, entretanto, digno de assinalar-se, um facto de grande importância.

Recentemente, um leite aphtoso reproduz a doença com absoluta segurança, porém, com o natural aumento de sua acidez, depura-se espontaneamente.

**Maneiras contagiosas** — Mamite estomatocólica — Neutro local, desde a boca, com o vírus da aphtosa, o trabalho tratamos das mamites comuns, sem caracter infectioso. Aqui notamos a existência da mamite infectiosa, apenas com o fim de chamar a atenção do criador.

Em caso de mamites comuns é sempre prudente pensar na possibilidade desta doença infectiosa e cercar-se de medidas profiláticas.

No geral as mamites se transmitem às mãos do ordenhador, boca do bezerro de mamã. A água da lavagem das tetas pode vehicular os germes.

Antes de proceder a ordenhar lavar as mãos e as tetas com uma solução phenica a 2%. V. Mamite.

**Peste bovina** — A peste bovina é a mais devastadora das epizootias pela rapidez com que se propaga e a facilidade com que ataca todos os ruminantes, domésticos e selvagens, e bem assim o porco.

**Symptoms** — São multissimos variados, segundo a gravidade da infecção, confundindo-se com outras moléstias.

Felzmente o mal, para o qual se não conhece remédio, só foi vencido em 1921, em S. Paulo, que soube debelá-lo.

Neiva dá como sintomas dos sintomas: febre, depressão, perda de apetite, conjuntivas avermelhadas, corrimento ocular, nasal e vaginal, salivagem, prisão de ventre e a seguir diarréia, urina frequente, erupção da pele das coxas.

Morte de 4 a 10 dias. Não se conhece medicação. Os animais curados ficam imunes bem assim os bezerros nascidos de vacas imunizadas.

Em caso da peste bovina é necessário comunicar o facto a Inspectoria Veterinária, que estabelecerá o serviço de imunização do gado não atacado e o isolamento rigoroso para não se propagar a epizootia.

Em 4 a 5 dias generaliza-se a infecção.

Valle preconiza em lugar deste meio, a injeção subcutânea do soro sanguíneo virulento, mas esta prática requer a intervenção dum veterinário.

Algumas noções de aquisição recente não devem ser ignoradas pelo criador. O animal aphtoso, logo após a erupção das lesões, vai

deixando de ser perigoso como propagador da moléstia. No 12º dia, diz Valle já não pode contagiar o mal. Entretanto, antes, com aparência de sadio, uma vez contagiado, espalha por toda parte o vírus da aphtosa, com a saliva, urina e leite.

O vírus da aphtosa, que se acreditava fraco e, ao invés, dum enorme resistência. Desse modo conservava-se durante 6 meses. Dum modo geral, em condições comuns, as patilhas das canas conservam vírus 6 semanas, e nos campos da Europa, no inverno 67 dias e no verão de 3 a 28.

No estuário, entretanto devido as fermentações, o germen desaparece em 4 dias, uma vez se tenha o cuidado de volver para o fundo a camada superficial.

A carne do animal aphtoso, logo ao começo da infecção, pode oferecer perigos, porém, muito mais perigoso é o leite. Apontam-se casos da aphtosa transmitida ao homem pelo leite.

Ha, entretanto, digno de assinalar-se, um facto de grande importância.

Recentemente, um leite aphtoso reproduz a doença com absoluta segurança, porém, com o natural aumento de sua acidez, depura-se espontaneamente.

**Maneiras contagiosas** — Mamite estomatocólica — Neutro local, desde a boca, com o vírus da aphtosa, o trabalho tratamos das mamites comuns, sem caracter infectioso. Aqui notamos a existência da mamite infectiosa, apenas com o fim de chamar a atenção do criador.

Em caso de mamites comuns é sempre prudente pensar na possibilidade desta doença infectiosa e cercar-se de medidas profiláticas.

No geral as mamites se transmitem às mãos do ordenhador, boca do bezerro de mamã. A água da lavagem das tetas pode vehicular os germes.

Antes de proceder a ordenhar lavar as mãos e as tetas com uma solução phenica a 2%. V. Mamite.

**Peste bovina** — A peste bovina é a mais devastadora das epizootias pela rapidez com que se propaga e a facilidade com que ataca todos os ruminantes, domésticos e selvagens, e bem assim o porco.

**Symptoms** — São multissimos variados, segundo a gravidade da infecção, confundindo-se com outras moléstias.

Felzmente o mal, para o qual se não conhece remédio, só foi vencido em 1921, em S. Paulo, que soube debelá-lo.

Neiva dá como sintomas dos sintomas: febre, depressão, perda de apetite, conjuntivas avermelhadas, corrimento ocular, nasal e vaginal, salivagem, prisão de ventre e a seguir diarréia, urina frequente, erupção da pele das coxas.

Morte de 4 a 10 dias. Não se conhece medicação. Os animais curados ficam imunes bem assim os bezerros nascidos de vacas imunizadas.

Em caso da peste bovina é necessário comunicar o facto a Inspectoria Veterinária, que estabelecerá o serviço de imunização do gado não atacado e o isolamento rigoroso para não se propagar a epizootia.

Em 4 a 5 dias generaliza-se a infecção.

Valle preconiza em lugar deste meio, a injeção subcutânea do soro sanguíneo virulento, mas esta prática requer a intervenção dum veterinário.

Algumas noções de aquisição recente não devem ser ignoradas pelo criador. O animal aphtoso, logo após a erupção das lesões, vai

deixando de ser perigoso como propagador da moléstia. No 12º dia, diz Valle já não pode contagiar o mal. Entretanto, antes, com aparência de sadio, uma vez contagiado, espalha por toda parte o vírus da aphtosa, com a saliva, urina e leite.

O vírus da aphtosa, que se acreditava fraco e, ao invés, dum enorme resistência. Desse modo conservava-se durante 6 meses. Dum modo geral, em condições comuns, as patilhas das canas conservam vírus 6 semanas, e nos campos da Europa, no inverno 67 dias e no verão de 3 a 28.

No estuário, entretanto devido as fermentações, o germen desaparece em 4 dias, uma vez se tenha o cuidado de volver para o fundo a camada superficial.

A carne do animal aphtoso, logo ao começo da infecção, pode oferecer perigos, porém, muito mais perigoso é o leite. Apontam-se casos da aphtosa transmitida ao homem pelo leite.

Ha, entretanto, digno de assinalar-se, um facto de grande importância.

Recentemente, um leite aphtoso reproduz a doença com absoluta segurança, porém, com o natural aumento de sua acidez, depura-se espontaneamente.

**Maneiras contagiosas** — Mamite estomatocólica — Neutro local, desde a boca, com o vírus da aphtosa, o trabalho tratamos das mamites comuns, sem caracter infectioso. Aqui notamos a existência da mamite infectiosa, apenas com o fim de chamar a atenção do criador.

Em caso de mamites comuns é sempre prudente pensar na possibilidade desta doença infectiosa e cercar-se de medidas profiláticas.

No geral as mamites se transmitem às mãos do ordenhador, boca do bezerro de mamã. A água da lavagem das tetas pode vehicular os germes.

Antes de proceder a ordenhar lavar as mãos e as tetas com uma solução phenica a 2%. V. Mamite.

**Peste bovina** — A peste bovina é a mais devastadora das epizootias pela rapidez com que se propaga e a facilidade com que ataca todos os ruminantes, domésticos e selvagens, e bem assim o porco.

**Symptoms** — São multissimos variados, segundo a gravidade da infecção, confundindo-se com outras moléstias.

Felzmente o mal, para o qual se não conhece remédio, só foi vencido em 1921, em S. Paulo, que soube debelá-lo.

Neiva dá como sintomas dos sintomas: febre, depressão, perda de apetite, conjuntivas avermelhadas, corrimento ocular, nasal e vaginal, salivagem, prisão de ventre e a seguir diarréia, urina frequente, erupção da pele das coxas.

Morte de 4 a 10 dias. Não se conhece medicação. Os animais curados ficam imunes bem assim os bezerros nascidos de vacas imunizadas.

Em caso da peste bovina é necessário comunicar o facto a Inspectoria Veterinária, que estabelecerá o serviço de imunização do gado não atacado e o isolamento rigoroso para não se propagar a epizootia.

Em 4 a 5 dias generaliza-se a infecção.

Valle preconiza em lugar deste meio, a injeção subcutânea do soro sanguíneo virulento, mas esta prática requer a intervenção dum veterinário.

Algumas noções de aquisição recente não devem ser ignoradas pelo criador. O animal aphtoso, logo após a erupção das lesões, vai

deixando de ser perigoso como propagador da moléstia. No 12º dia, diz Valle já não pode contagiar o mal. Entretanto, antes, com aparência de sadio, uma vez contagiado, espalha por toda parte o vírus da aphtosa, com a saliva, urina e leite.

O vírus da aphtosa, que se acreditava fraco e, ao invés, dum enorme resistência. Desse modo conservava-se durante 6 meses. Dum modo geral, em condições comuns, as patilhas das canas conservam vírus 6 semanas, e nos campos da Europa, no inverno 67 dias e no verão de 3 a 28.

No estuário, entretanto devido as fermentações, o germen desaparece em 4 dias, uma vez se tenha o cuidado de volver para o fundo a camada superficial.

A carne do animal aphtoso, logo ao começo da infecção, pode oferecer perigos, porém, muito mais perigoso é o leite. Apontam-se casos da aphtosa transmitida ao homem pelo leite.

Ha, entretanto, digno de assinalar-se, um facto de grande importância.

Recentemente, um leite aphtoso reproduz a doença com absoluta segurança, porém, com o natural aumento de sua acidez, depura-se espontaneamente.

**Maneiras contagiosas** — Mamite estomatocólica — Neutro local, desde a boca, com o vírus da aphtosa, o trabalho tratamos das mamites comuns, sem caracter infectioso. Aqui notamos a existência da mamite infectiosa, apenas com o fim de chamar a atenção do criador.

Em caso de mamites comuns é sempre prudente pensar na possibilidade desta doença infectiosa e cercar-se de medidas profiláticas.

No geral as mamites se transmitem às mãos do ordenhador, boca do bezerro de mamã. A água da lavagem das tetas pode vehicular os germes.

Antes de proceder a ordenhar lavar as mãos e as tetas com uma solução phenica a 2%. V. Mamite.

**Peste bovina** — A peste bovina é a mais devastadora das epizootias pela rapidez com que se propaga e a facilidade com que ataca todos os ruminantes, domésticos e selvagens, e bem assim o porco.

**Symptoms** — São multissimos variados, segundo a gravidade da infecção, confundindo-se com outras moléstias.

Felzmente o mal, para o qual se não conhece remédio, só foi vencido em 1921, em S. Paulo, que soube debelá-lo.

Neiva dá como sintomas dos sintomas: febre, depressão, perda de apetite, conjuntivas avermelhadas, corrimento ocular, nasal e vaginal, salivagem, prisão de ventre e a seguir diarréia, urina frequente, erupção da pele das coxas.

Morte de 4 a 10 dias. Não se conhece medicação. Os animais curados ficam imunes bem assim os bezerros nascidos de vacas imunizadas.

Em caso da peste bovina é necessário comunicar o facto a Inspectoria Veterinária, que estabelecerá o serviço de imunização do gado não atacado e o isolamento rigoroso para não se propagar a epizootia.

Em 4 a 5 dias generaliza-se a infecção.

Valle preconiza em lugar deste meio, a injeção subcutânea do soro sanguíneo virulento, mas esta prática requer a intervenção dum veterinário.

Algumas noções de aquisição recente não devem ser ignoradas pelo criador. O animal aphtoso, logo após a erupção das lesões, vai

deixando de ser perigoso como propagador da moléstia. No 12º dia, diz Valle já não pode contagiar o mal. Entretanto, antes, com aparência de sadio, uma vez contagiado, espalha por toda parte o vírus da aphtosa, com a saliva, urina e leite.

O vírus da aphtosa, que se acreditava fraco e, ao invés, dum enorme resistência. Desse modo conservava-se durante 6 meses. Dum modo geral, em condições comuns, as patilhas das canas conservam vírus 6 semanas, e nos campos da Europa, no inverno 67 dias e no verão de 3 a 28.

No estuário, entretanto devido as fermentações, o germen desaparece em 4 dias, uma vez se tenha o cuidado de volver para o fundo a camada superficial.

A carne do animal aphtoso, logo ao começo da infecção, pode oferecer perigos, porém, muito mais perigoso é o leite. Apontam-se casos da aphtosa transmitida ao homem pelo leite.

Ha, entretanto, digno de assinalar-se, um facto de grande importância.

Recentemente, um leite aphtoso reproduz a doença com absoluta segurança, porém, com o natural aumento de sua acidez, depura-se espontaneamente.

**Maneiras contagiosas** — Mamite estomatocólica — Neutro local, desde a boca, com o vírus da aphtosa, o trabalho tratamos das mamites comuns, sem caracter infectioso. Aqui notamos a existência da mamite infectiosa, apenas com o fim de chamar a atenção do criador.

Em caso de mamites comuns é sempre prudente pensar na possibilidade desta doença infectiosa e cercar-se de medidas profiláticas.

No geral as mamites se transmitem às mãos do ordenhador, boca do bezerro de mamã. A água da lavagem das tetas pode vehicular os germes.

Antes de proceder a ordenhar lavar as mãos e as tetas com uma solução phenica a 2%. V. Mamite.

**Peste bovina** — A peste bovina é a mais devastadora das epizootias pela rapidez com que se propaga e a facilidade com que ataca todos os ruminantes, domésticos e selvagens, e bem assim o porco.

**Symptoms** — São multissimos variados, segundo a gravidade da infecção, confundindo-se com outras moléstias.

Felzmente o mal, para o qual se não conhece remédio, só foi vencido em 1921, em S. Paulo, que soube debelá-lo.

Neiva dá como sintomas dos sintomas: febre, depressão, perda de apetite, conjuntivas avermelhadas, corrimento ocular, nasal e vaginal, salivagem, prisão de ventre e a seguir diarréia, urina frequente, erupção da pele das coxas.

Morte de 4 a 10 dias. Não se conhece medicação. Os animais curados ficam imunes bem assim os bezerros nascidos de vacas imunizadas.

Em caso da peste bovina é necessário comunicar o facto a Inspectoria Veterinária, que estabelecerá o serviço de imunização do gado não atacado e o isolamento rigoroso para não se propagar a epizootia.

## Não se illuda!!!

Comprando formicida a preços baixos.

Pois peso certo e sem agua

ou

"ZUMBY"

ou

"PAULISTANO"



General Camuru, 44-nob. — Rio

Cia. de Oleos e Produ-

ctos Químicos

ta industria, como seja tambem os

vazilhanes indispensaveis e mais eco-

nomica.

Resposta — Um processo para fa-

bricar sabão comum, dá-nos o falle-

cido Paschoal de Moraes, nas linhas

que se seguem:

"O sabão commercial é o producto

da reacção das lixivias de soda, de

potassa ou amoniacal sobre as gra-

ças vegetaes ou animais. A explica-

ção do processo de fabricar sabão é

materia para um grande livro.

E a consulta é materia mesmo de

ordem do dia, tal a importancia que

existe sobre ella na oportunidade e

isto é assim que a administração de

alimentos dos Estados Unidos recom-

enda como parte do seu programa

a conservação, o "fabrico do sa-

bão em casa", affirm de aproveitar a

gordura que agora se desperdiça.

Isto pôde ser feito facilmente com

a gordura de toda classe de animais

— para o que se vai guardando toda

graxa domestica até que se reúnem

234 kilos e esta quantidade de gor-

dura, com 500 grammas de lixivia, fa-

ria 15 barras de sabão excelente para

banho e outros misteres.

Esquenta-se a gordura até derreter-

e coa-se: deita-se a lixivia em 1

litro de agua que se aquece até dis-

olver aquella; conserva-se a gordu-

ra quente, deita-se nella pouco a por-

## Sementes Novas

de horta e jardim — Chegaram á

A JARDINEIRA

RUA DA CARIOCA N. 29

co a lixivia, mexendo continuamente

até que se forme uma massa homoge-

nea; depois deita-se esta massa em

um taboleiro de metal que se forra

previamente com papel e corta-se em

barras.

Os sabões de base amoniacal e de

soda são duros, empregando-se os ul-

timos para os usos domesticos e os

primeiros para outras applicações. Os

sabões com base de potassa são sem-

plificados e prestam serviços na indus-

tria, em parasitologia e como insecti-

cidas.

A formula caseira de sabão resino-

so de lavar roupa é a seguinte:

Sabo — 3 kgs.

Resina de colofonia ou breu — 750

grammas.

Soda — 50 grammas.

Tome uma lata de kerosene, mais

de meia de agua — colloque no fogo

com o sabo — quando estiver bem

quente (não fervendo) ajunte a soda

e mexa por 2 horas a fogo lento,

com uma pá de pau; depois deste

tempo colloque o breu e continue a

mexer por meia hora, depois tire do

fogo e colloque mais quatro canecas

de agua morna, de mais umas mexi-

ladas, deixe esfriar até o dia seguin-

te e quando a lata estiver fria por

fora, tire-se e parta-se aos pedacos

que se seguem:

"O sabão commercial é o producto

da reacção das lixivias de soda, de

potassa ou amoniacal sobre as gra-

ças vegetaes ou animais. A explica-

ção do processo de fabricar sabão é

materia para um grande livro.

E a consulta é materia mesmo de

ordem do dia, tal a importancia que

existe sobre ella na oportunidade e

isto é assim que a administração de

alimentos dos Estados Unidos recom-

enda como parte do seu programa

a conservação, o "fabrico do sa-

bão em casa", affirm de aproveitar a

gordura que agora se desperdiça.

Isto pôde ser feito facilmente com

a gordura de toda classe de animais

— para o que se vai guardando toda

graxa domestica até que se reúnem

234 kilos e esta quantidade de gor-

dura, com 500 grammas de lixivia, fa-

ria 15 barras de sabão excelente para

banho e outros misteres.

Esquenta-se a gordura até derreter-

e coa-se: deita-se a lixivia em 1

litro de agua que se aquece até dis-

olver aquella; conserva-se a gordu-

ra quente, deita-se nella pouco a por-

ta.

Resposta — Um processo para fa-

bricar sabão comum, dá-nos o falle-

cido Paschoal de Moraes, nas linhas

que se seguem:

"O sabão commercial é o producto

da reacção das lixivias de soda, de

potassa ou amoniacal sobre as gra-

ças vegetaes ou animais. A explica-

ção do processo de fabricar sabão é

materia para um grande livro.

E a consulta é materia mesmo de

ordem do dia, tal a importancia que

existe sobre ella na oportunidade e

isto é assim que a administração de

alimentos dos Estados Unidos recom-

enda como parte do seu programa

a conservação, o "fabrico do sa-

bão em casa", affirm de aproveitar a

gordura que agora se desperdiça.

Isto pôde ser feito facilmente com

a gordura de toda classe de animais

— para o que se vai guardando toda

NAL, venho pedir o obsequio da in-

formação seguinte:

Prezando-mostrar uma pequena

fabrica de sabão e uma dita de be-

ladas, desejava saber onde posso en-

contrar os formulários para os a-

brigos acina, e que os que mais con-

venem.

Resposta — Recomendo-lhe para

o fabrico de sabões, o "Manual del



## Eu vi Myrna Loy em pessoa!

A razão do título desta chronica — A procura de Myrna — Uma "preview" providencial — No "hall" do "Philharmonic Auditorium" — "Não me chamem de meu amor!"

Waldemar TORRES

O título que dei a estas linhas, "Eu vi Myrna Loy!", tem toda a razão de ser. Mais natural será, concordando, como título-grito que tenha conseguido o milagre de ver Greta Garbo em pessoa, mas a verdade é que Myrna Loy também não se deixa ver muitas vezes, no cenário de Hollywood.

Myrna Loy estava no rol das creaturas que eu mais vontade tinha de ver, em minha visita a Hollywood. Tenho, há dois annos para cá, uma admiração imensa por essa mulher que se transformou de modo tão sensacional: lembro-me do tipo quasi antipático, romanescente das "vampas" da "Cines" e da "Ambrosio", que ella era, e verificado em Myrna Loy, hoje, uma das mulheres mais sugestivas do cinema de Hollywood.

Consigno ouvir, no "hall", no intervalo do primeiro para o segundo acto, alguns commentarios seus a proposito do espectáculo: Myrna confessa ter vindo por causa de "Sylphides", bailado encenado por Massine com musica de Chopin. Em sua opinião, Tourmanova e Lichine são as maiores figuras do conjunto de bailados, depois de Massine, que ella conhecera em Londres, alguns mezes antes, numa viagem curtiissima que conseguiu fazer ao Velho Mundo.

"NÃO ME CHAMEM DE MEU AMOR!"

Bem Maddox acompanha com interesse a carreira de Myrna Loy e tem a felicidade de ser dos poucos jornalistas que Myrna torpou seus amigos sinceros, para os quaes ella pode sempre tor um

# Quem póde pedir mais?

De Sylvia HARDMAN

## Ouvindo Claudette Colbert

Como influiu sobre ella a sua derradeira criação: "Cleopatra" — Por que os artistas possuem casas sumptuosas? — O film e a realidade

Anler COSVAR

Quando refere Claudette Colbert sobre a sua impressão da epopeia da Paramount, "Cleopatra", de que elle coube o principal papel e que veremos no "Green" e no Gloria durante a Semana Santa.

"Para mim, um roteiro á educação de uma filha ou a angustia a sua cultura, não ha melhor escola do que os studios cinematograficos, quando se toma parte nos films que elles produzem. A minha ultima caracterização não só acrescentou aos meus conhecimentos, como despertou em mim novas inclinações.

"Muito aprendi em cada um dos films em que tomei parte. Adquiri uma attitudo diferente na apreciação das coisas e acontecimentos que já conhecia, e completei a minha educação em assumptos que até então ignorava ou dos quaes apenas tinha uma idéa imperfeita.

"Depois, porém, que caracterizei Cleopatra, no lindo film do mesmo nome, composto por Cecil B. De

feitejar alguns amigos em minha casa, dos passarinhos do Nio que eram servidos nos commensaes em espelhos de prata, trauidos de rubis, de vinho persa, conservado fresco por meio da neve que os escravos traziam dos altos cumes de uma cordilheira distante. Como havia do parecer vulgar e insipido o que eu pudesse offerecer sob a forma de appetitivos, de "cock-tails" e "entremets", em comparação daquillo a que me acostumaram os passados cinco mezes!

"E' enorme a influencia exercida pela pellicula sobre os individuos e particularmente sobre as actrizes e os actores. Uma vez que assumimos um personagem, só com grande esforço conseguimos separar-nos de nós. Nisto, talvez, reside a explicação das luxuosissimas casas e fazendas que muitos artistas possuem. E' que tomam parte em films extremamente sumptuosos e não podem depois se sentir satisfeitos e confortáveis — quem sabe? — quando se vêm privados do luxo porque se caracterizaram.



Claudette Colbert é agora a estrella do momento. Todos os studios a querem e até mesmo Cecil B. de Mille a preferiu para estrella do seu grande film, que é "Cleopatra", onde a famosa princeza encontra uma valiosa resurreição...

Mille, a reacção foi maior, pois não me sinto bem fóra da vida, e a vida ociosa me aborrece e irrita.

"A's vezes dá-me vontade de dar uma festa em minha casa, mas logo desisto da idéa porque receio excessivo, ou ao contrario, sentir-me durante a sua realização, humilhada e mesquinha. E tudo por que? Porque interpretei o papel de "Cleopatra".

"Antes de começar a filmagem dessa obra, li uma infinidade de livros que tratavam daquelle mulher singular, pois o director De Mille fazia questão de que eu me identificasse em absoluto com o personagem, antes que as machinas começassem a rodar o celluloid nas caméras, vi-me ataviada de exóticas creações de deslumbrante esplendor e em meio de uma profusão de raras e luxuosissimas decorações cuja grata recordação não posso desterrar do meu espirito. E lembro-me, também, quando me sinto animada a

vêl — quem sabe? — quando se vêm privados do luxo porque se caracterizaram.

"Durante esta filmagem cobri o corpo de vestidos tão elegantes que todos aqueles que agora uso me parecem vulgares. Eram trajes em que brilhavam o ouro e a prata, e um delles, confeccionado inteiramente de pedras semi-preciosas. Usava este ultimo uns bons 35 kilos, mas como sabia que elle realçava a minha figura, não me mortificava o seu peso.

"Quando me preparo para sair a passeio e me approximo do meu automovel, recebo outra impressão desagradavel que me deixa fria, pois bem superior me sentia quando me via collocada ao alto daquelle enorme e esplendorosa littera, conduzida por vinte escravos da Nubia. O assestado estava disposto entre as duas asas douradas da esphinge, e todo o vehiculo era recamado de pedras de preço. Nesse momento cingiam-me as roupas áureas da deusa Isis, pois, como sabem, "Cleopatra" se declarava uma reencarnação daquelle deusa.

"Outro tanto observei quando a noite me retiro para dormir. Assabam-me então um sentimento de inferioridade, de majestade caída, quando comparo o meu leito com aquelle de ouro em que me reclinava durante certas scenas do film. E confesso: nunca vi uma cama de tal belleza como a que De Mille apresenta em "Cleopatra".

"Fica, pois, bem claro que o soborrear tanta grandeza, enquanto caracterizei "Cleopatra", botou-me definitivamente a perder, e asseguro-lhes que até hoje ainda não me puto convencer de que sou tão só uma actriza de cinema, e não a opulenta rainha do Egipto, o que allis me está prejudicando nesta phase preparatoria do meu trabalho em "O Lirio Dourado", que será a minha proxima criação".

### A CIGARRA-magazine

Unico mensario brasileiro no genero americano, com 160 paginas leitura sensacional e util. Todos mezes — ra. 25000, em tolo o dia.



"Mulheres e Musica", um grupo de "girls" allucinantes combinadas com musicas que são a sensação do momento e ainda as estrellas dos films revistas da Warner-First National

Imaginem os leitores alguém que depois de ter, ás mãos cheias, "Mulheres e Musica", pudesse se lembrar de pedir mais alguma coisa!

E assim vai a cidade ficar plenamente satisfeita, a partir do dia 8, quando a Warner-First National apresentar o seu novo celluloid-ferie, "Mulheres e Musica!"

Esse film cheio de calorias reúne em suas sequencias, quasi em demasia, mulheres, mulheres em peca, além de muita musica de Warren e Dubin.

Para filmar todas essas coisas boas, os studios de Burbank mobilizaram nada menos de 102 "cameramen" que de diferentes pontos do "set", occupando uma area superior a 6 acres de terreno, plasmaram no celluloid as scenas todas, gravaram todas as melodias do film-revista, que vem augmentar a já grande serie de espectaculos do mesmo genero, que a Warner Bros First National inaugurou com "Rua 42", seguindo-lhe "Cavadoras de Ouro", "Fotolicht Parade" (Belleza em Revista), "Wonder Bar", "Modas de 1934", etc... E se sondarmos o passado, já depois do avento do talkie, podemos verificar que sempre a Warner ou a First National apparecem á frente dos produtores dos films musicas, "Sally", "No-No Nanette", "Vaielles Vienenses", "Parada das Maravilhas" foram soberbos espectaculos que abriram caminho mais curto aos cinematographistas, para alcançarem a perfeição technica, a ouallia e o esplendor da actualidade.

Esse é o segredo do exito dos films musicas da Warner First. Em "Rua 42", "Cavadoras de Ouro", "Wonder Bar", e, agora, "Dames", essas

figuras prestaram servico inestimavel. São essas pequenas que tão bem dançam, que cantam tão deliciosamente, em grupos de cerca de tres

centenas ou em formações maravilhosas, ao lado do primeiro team dos films revistas dessa productora, a saber, Joan Blondell, Dick Powell, Ruby Keeler e a celebre Turma do Riso, composta por Guy Kibbee, Hugh Herbert, Frank Mac Hugh, Zuzu Pitts, Ruth, Donnelly, etc.

E para conseguir esse desideratum a Warner First National não hesitou em tomar de assalto a Broadway, no seu reducto dourado e conquistar para seus studios os nomes mais caros, as vozes mais queridas, como também as orquestras e as girls mais applaudidas e amadas dos cabarets, clubs e broadcastings da cidade dos arranha-céu.

Para as composições musicas, quizaram os dirigentes da Warner First National, assegurar-se o concurso dos mais populares e mais inspirados compositores.

Assim, Warren e Dubin, os homens que escreveram, até hoje, centenas de foxs-conções, estão presos por contrato e para cada film novo que a Warner First apresenta, escrevem cinco, seis ou sete musicas novas, que Dick Powell, com inimitavel perfeição, se encarrega de, em poucos mezes, colligir nos ouvidos, primeiros, depois aos labios dos "fans" das cinco partes do mundo.

Para o Broadcasting isso é a propriedade de Warner First. Roubou-lhe as maiores vozes, mas dá-lhe as melhores musicas... em discos que reproduzem aquellas mesmíssimas vozes.



Pec-1 Argyle, numa scena de "Chu-Chin-Chow", film luxuoso da Gaumont British, que vamos ver no cinema Gloria, para relembrar os dias em que ouviamos entoados a historia de "Ali-Babá e os 40 Ladrões"

## IRENE DUNNE, CADA DIA, NOS REVELA UM ENCANTO NOVO...

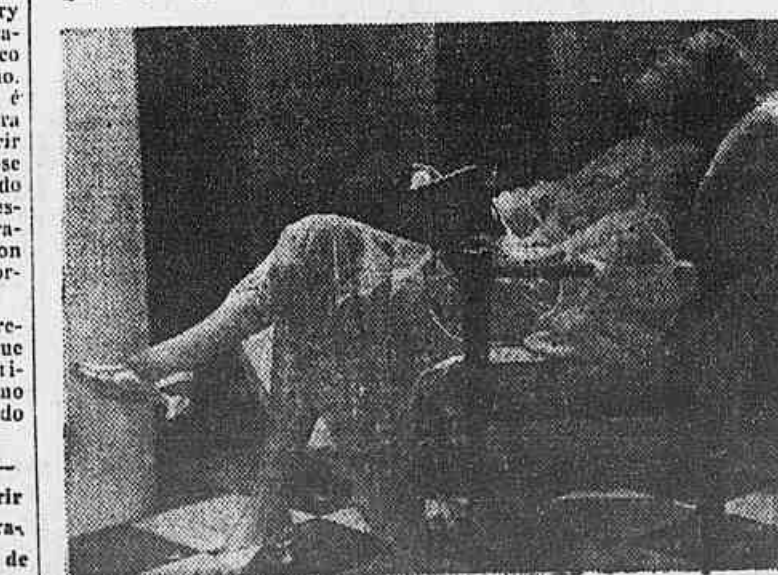
No seu turbilhão de mulheres bonitas e sedutoras, Hollywood não reserva, todos os dias, surpresas estardaleças. Quando menos se espera, esta loura deliciosa que se tinha casado na ultima semana, já hoje apparece viajando para o Rio de Janeiro, a cidade-paraiso dos divorciados... E esta "estrella" famosa que estava nas culminancias do prestigio, na fabrica "A", rôla do pináculo da sua gloria imensa, para o mais amargo ostracismo...

E, assim, vive Hollywood, a fatia da terra que é o symbolo do Paradoxo...

Pois Irene Dunne, que é soprano lyrico admiravel, torna-se mais feliz, ainda, em "Slingaree", perturbando-nos as sensibildades e envolvendo-nos os sentidos com as harmonias suavissimas de sua voz. Quando ella canta "Esta noite é

minha", todo um conjunto de harmonias que lembra, a gente não sabe bem por que, um idyllio ao luar, ou um beijo que se prolonga, indefinidamente, eleva-se-nos a alma a paragens diferentes, pois ella pôe, parece, a alma na propria voz.

E ella humanizando uma das arias mais suggestivas do "Fausto", na incarnação mais fiel da romantica e loura Margarida. E o film acaba e sobre a emoção do seu entredo, que é uma pagina de romantismo e de coragem, vivida por Richard Dix, que faz da sua vida toda uma escada immensa para que Irene Dunne galsasse ás alturas máximas da Gloria, fica a nos dominar a emoção da voz dessa deliciosa criatura, que talvez, por estralho capricho, nos vai mostrando, a pouco e pouco, todos os seus encantos inconfundiveis...



Irene Dunne, artista diferente, que conquista "fans" pela sua arte, sempre de recorrer ao "sex-appeal"

### UMA FIGURA CARICATURAL EM "ENTREZ, MADAME"

Uma figura conhecida de quantos, por dever de officio por simples aetle, privaram no mundo que fica para além dos bastidores theatraes, — é a do marido da prima dona. Uma figura automaticamente relegada para segundo plano por maior que seja o seu merito proprio, e que assume em geral, dentro do haux de ouro que envolve a diva aclamada, uma linda caricatura engraçadissima.

Em "Entre, Madame", prima dona é Elissa Landi e o marido é Gary Grant. Inconscientemente, elle acaba por assumir o contorno comico peculiar aos homens da sua condição. Somentes, ao contrario do que é norma usual, elle se insurge contra esta situação, a ponto de preferir sacrificar o seu amor a sujeitar-se ao ridiculo papel. E dahi, dentro do ambiente romantico do film, o desenrolar de uma comedia comico-dramatica, em que cooperam Sharon Lynne, Lynne Overman, Paul Porcasi, Adrian Rosley etc.

Uma novidade que a comedia apresenta é a dos trechos de opera que nella se intercalam, e desses são brilhantissimos interpretes a soprano Nina Koshetz, o barytono Ricardo Bonelli e outras artistas de valor.

A Paramount acaba de descobrir mais um actor mirim. Desta vez trata-se de Billy Lee, com menos de quatro annos, a quem caberá um papel em "Wagon Wheel", ao lado de Randolph Scott, o protagonista.



Myrna Loy, ex-vampiro de tantos films, que por causa dos seus olhos amendoados, a Metro-Goldwyn-Mayer lhe transformou numa das mais interessantes estrellas dos seus celluloides, onde ella é unicamente mulher...

### A PROCURA DE MYRNA

Durante quatro dias andei á procura de Myrna Loy, não obstante varias pessoas me dizerem que Myrna não apparece muito, que apenas vae uma vez e outra a um theatro, e que do studio vae geralmente para casa, não tendo o costume de jantar no "Brown Derby", nem no "Sardi" ou no "Russian Eagle".

Onde poderia eu ver Myrna Loy?

E enquanto, tanto de pressa, eu procurava Myrna Loy, esbarrava numa porção de gente que eu não fazia questão de ver: Henri Armetta, Menjou, Warner Baxter, Sterling Holloway, Aubrey Smith...

### UMA "PREVIEW" PROVIDENCIAL

Em boa hora acceitei um convite para uma "preview" nos studios da Paramount, certa noite. Paula Salemson, uma encantadora jornalista de Hollywood, sabendo da minha ansiedade por ver Myrna Loy, tocou-me o hombro, na plateia do "projection-room" da Paramount, e disse: "All está ella, Myrna... Olhe tres filhas atraz. Toda de azul. E dezanove de uma vez, meu amigo!"

Reparo mais: tem um encantador modo de falar, sua voz é pausada como nos films, sua pelle é clara, sadia e sua elegancia é completa.

### NO "HALL" DO "PHILHARMONIC AUDITORIUM"

Via pela segunda vez tres dias depois, na segunda "solrée" do "Ballot Russe de Monte Carlo". Verifiquei, afinal, que Myrna Loy não é tão esquiva como me adivisaram.

Myrna estava num "party" com Pauline Frederick, que ainda saudava a distincção maravilhosa dos seus grandes dias; Newman, figurinista da R. K. O. e Phil Reed, uma nova figura da Warner First.



Dorothy Wilson, Robert Armstrong e Richard Crowell, estão reunidos em "Acima das Nuvens", um episodio divertido de rivalidades e amor que o Pathé Palace vai mostrar em sua tela



Elissa Landi vai apparecer em "Entre, Madame", da Paramount, no papel de uma cantora de opera que soube reconciliar a carreira com o amor do marido, cousa um pouco difficil, mas que a tela do Odeon vai mostrar com agrado de comedia e alguns trechos da "Tosca" e de "O Trovador"



Anna Sten surge no Rex, no seu segundo film de Hollywood, ou seja "Tornamos a viver", da United Artists. Desta vez seu gold é Frederic March, com o qual vive alguns idyllios nataveis sob a direcção de Rouben Mamoulian, director armenio que se celebrou em Hollywood como um dos maiores do mundo

## Um annuncio mal interpretado



## A PALESTRA DA SEMANA

Quando, em 1918, terminou a Grande Guerra, com a vitória da França, Inglaterra, Bélgica, Itália, Estados Unidos e seus aliados, sobre os países que combatiam no mesmo grupo da Alemanha e da Áustria, os príncipais impuseram a estes severas obrigações, no chamado "Tratado de Versalhes", discutido e redigido no palácio que tem este nome, na França, a dois passos de Paris.

Um dos desejos dos vencedores era impedir por todos os meios que os seus inimigos da véspera pudessem preparar nova luta. E para isso fizeram-nos prometter que reduziriam os seus exércitos, as suas esquadras, a sua frota aérea, os seus armamentos. Elles, por sua vez, garantiram fazer o mesmo, dentro de certos limites.

Dezesseis annos são passados depois da "Conferência da Paz". A maior parte dos grandes chefes militares de então já partiram para o túmulo. Mas nunca, nem por instante sequer, o mundo voltou a gozar de um bocadinho de tranquillidade.

Os vencidos não cessaram um só instante de gritar contra a severidade das obrigações que lhes haviam d'ado. Os proprios vencedores discordavam de quando em quando entre si, pois elles tambem estavam tão arruinados como os outros. E desconfiados uns com os outros, trataram de ir fazendo os seus canhões.

No curo dia o horizonte europeu annuviou-se. Recceavam-se sérias complicações por occasião de ser decidido o destino do Sarre, um territorio allemão cujas minas de carvão de pedra a França ficara explorando. Lembra-se da chronica que Tio Haroldo escreveu a respeito?

E tudo terminou bem. Os allemães ficaram satisfeitos, os francezes tambem. Foi um desatado. Se os dois mais temiveis rivais harmonizavam os interesses, tudo ia bem.

Mes qual nada!

No correr da semana um grave acontecimento estourou no scenario europeu. Os allemães decretaram o serviço militar obrigatorio, tal como elles o tinham antes da guerra, e contrariando o que lhes foi imposto pelo "Tratado de Versalhes".

"E' uma nova luta que vai estourar!" — escrevem os jornaes da outra banda do Atlantico. Os allemães querem a desforra! E a agitação invade todos os espiritos.

Será possivel que essa nova desgraça caia sobre o mundo?

Esperamos que não. Os allemães dizem que ha muito tempo os Aliados vêm se armando em exagero, infringindo os limites determinados na Conferência da Paz, e que por consequencia o "Tratado de Versalhes", sem valor para os vencedores, não podia ser realidade apenas para elles. Por isso, jurão de accordo com as suas conveniencias, tomam precauções.

Oxalá seja apenas isso. Os chefes do governo allemão, conquanto desassombrados nergicos nas suas attitudes, têm dado mostras de comprehender nitidamente as necessidades do mundo.

E destas, nenhuma é tão importante como a necessidade de uma era de paz. Uma guerra entre grandes potencias é um prejuizo tremendo para todos os povos.

Como creaturas e como brasileiros, façamos pois os nossos votos para que não se realizem as supposições pessimistas dos que recceiam uma luta proxima a estourar no solo já tão ensanguentado da Europa.

*Tio Haroldo*



## Caixa do correio

Ayrton Cesar Pacea, Rio — Sua anecdota é já bastante conhecida. Enfim, para você não ficar triste, Tio Haroldo mandou publicá-la.

Mauro Silva, Tristão Camara — O sobrinho está ainda muito inexperiente para compôr versos. Foi impossivel aproveitar o que nos enviou.

Francisco e Carlos Carelli, Rio — Otto M. Sylvestre, Santa Rita do Jacutinga, Minas — Agrippino Silva, Macahé, E. do Rio — Os desenhos dos amiguinhos já estavam approvados. Sairão muito breve.

José Luiz Furtado de Mendonça, Brasopolis, Minas — Sua persistencia nos projectos literarios são um excellent indício. Tio Haroldo deseja-lhe mil felicidades. Não esqueça o nosso jornalsinho, ouviu?

Takyrá Souza Pinto, Pouso Alegre, Minas — Tio Haroldo precisou de pôr algumas emendazinhas em "A gulodice de Pedro", esperando que você as approvára.

José Carlos de Miranda, São Paulo — Tio Haroldo teria grande jubilo em publicar "As 6.666 aventuras de Tenderepa". Mas, a verdade é que a tarefa foi superior ás suas forças actuaes. Historias em quadros precisam ser bem desenhadas. Vá fazendo, enquanto não está bastante forte no desenho, historias pequenas.

Josette Noronha, Campos, E. do Rio — Sua traducção foi muito apreciada. Quando quizer pôde continuar. Será conveniente, porém, escrever com dois espaços. Um abraço de Tio Haroldo.

José Soares de Farias Junior, Abaeté, Minas — O prezado amigo já desenha muito elogiavelmente. Precisa, porém, procurar enredos de interesse para as suas historias, evitando assumptos pobres como em "O crack da canellada" ou de mãos exemplares como em "A briga". Desenhos para colorir devem ser unicamente em preto e branco. Nada de sombras.

José Bento Vieira Ferreira, Niteroi — Fazemos muito gosto em contar com sua collaboração. O amiguinho tem, porém, de nos mandar um desenho que não seja tirado de outro.

Elsa Koeler de Barros, Sant'Anna de Capivary, Minas — Gratissimos pelos dois jornalsinhos. Com todo o apolo transcrevemos um dos trabalhos de Francisquinha.

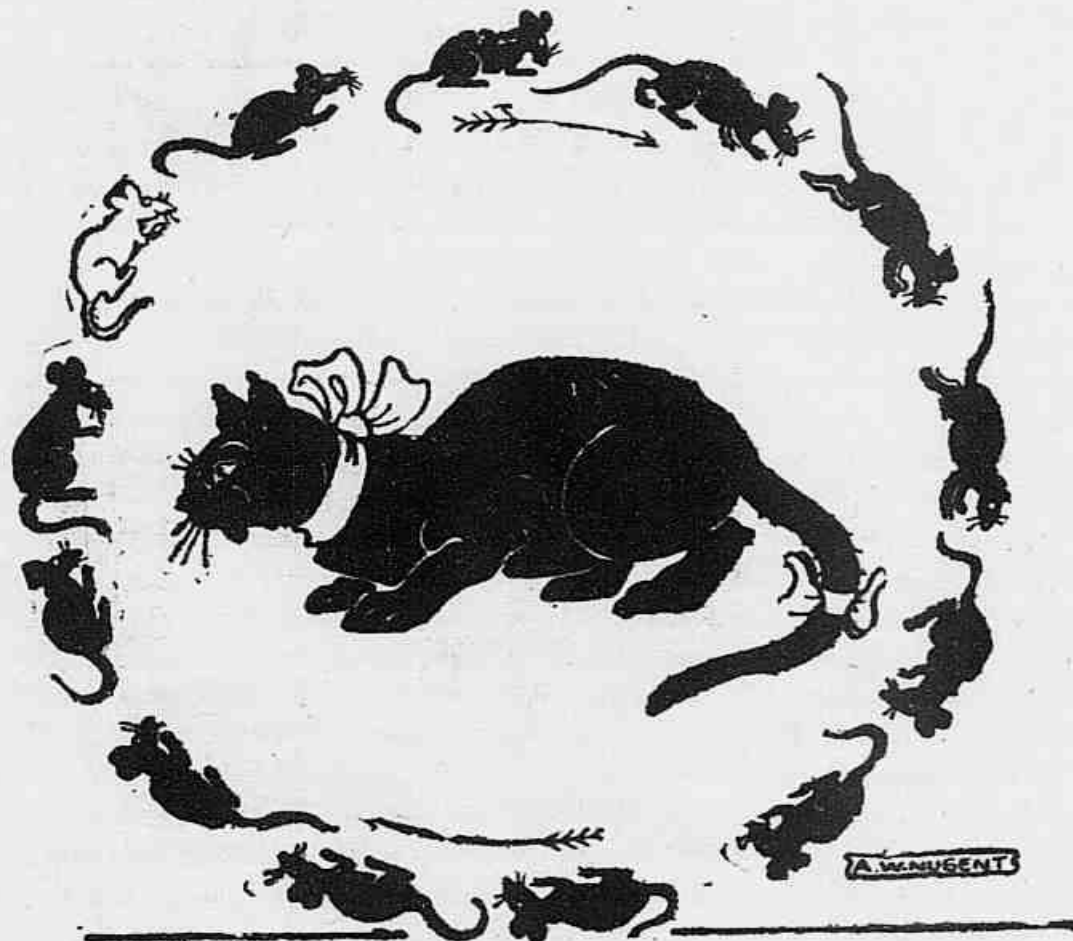
Elzairita M. O., Pombal, Minas — Onde é que a querida sobrinha

forma? Mande a assignatura completa.

## NOSSOS CONCURSOS



### O GATO E OS RATINHOS



Doze ratinhos negros e um branco estão correndo em círculo em volta de um gato enorme, que os vai comendo a todos.

A regra deste Concurso consiste em fazer com que o gato, marchando na mesma direcção dos ratos, deve contat-os até 13. Este será a presa. Mas é indispensavel que o ratinho branco seja o ultimo a ser comido. Os amiguinhos têm, portanto, de experimentar até saberem qual o ratinho que tem de servir de ponto de partida para a contagem, depois, qual o segundo, e assim por diante.

Daremos tres preguios em livros, a serem sorteados entre os que acertarem o problema. Este não apresenta nenhuma difficuldade. Exige apenas paciencia e persistencia.

As soluções serão aceitas até o dia 30 de abril. Nosso endereço é O JORNAL — Supplemento Infantil — Concurso "O gato e os ratinhos" — Rua 13 de Maio 33-35, 3º andar — Rio.

Francisco Queiroz, Ilha das Cobras — Já havíamos estranhado sua ausencia e muito alegrou a Tio Haroldo saber que apenas esteve em férias o amigo. A carta não tem interesse geral e por isto pareceu-nos melhor não publicá-la.

Nazira Bonhid, Volta Grande, Minas — O "Supplemento" vai publicar o seu desenho e o do Salim. A anecdota já é muito conhecida, do

livro de Monteiro Lobato. Abruços em você.

Luiz Ribeiro, Cataguazes, Minas — Nosso jornalsinho está aguardando sua promettida collaboração. Não ha necessidade de pagar coisa alguma.

José Cyrino da Silva Filho, Barra de Murahé, Minas — Nilce Freire Corrêa, E. do Rio — Jairo de Paula,

Resplendor, Minas — Zilé Furtado, Uberaba, Minas — Miguel, Luiz e Ignácio de Assis Villaga, Juiz de Fora, Minas — Os trabalhos dos amiguinhos foram approvados e não demorarão nada a sair. Apesar da grupe Tio Haroldo tem conseguido examinar muitos trabalhos e prepará-los para a composição ou gravura.

TIO HAROLD

## DESENHO PARA COLORIR



Éra uma vez um menino muito mão. Não podia ver coisa alguma que quibruva, se fosse objecto, que matava se fosse bicho. Um dia Mario (assim se chamava o menino) saiu a passeio pelo campo. Depois de muito andar, e já estando com fome sentou-se ao pé de uma amendoeira, para descansar. Mais adiante, Mario viu uma vacca pastando tranquillamente, e logo teve uma idéa. Pegou no badoque e zaf! uma pedra foi attingir a anca do animal, que com a dor enfureceu-se e saiu numa carreira louca atrás do pequeno. Este, por sua vez, poz cebo nas canellas, desceio o morro todo encarpado e cheio de espinhos. Onde effe ia a vacca também ia. Depois de correr um bom tempo, todo sujo, rasgado, Mario viu para casa. Sua familia ao velo naquelle estado, assustou-se, como era natural. Perguntando-lhe alguém o que havia feito, o principio Mario quiz negar, mas como a verdade está sempre na consciencia, elle preferiu contar. Depois de relatar os factos e de pedir perdão e jurar não fazer nunca mais semelhantes malicias Mario regenerou-se, e hoje é um dos maiores protectores dos animais. Quando algum menino mata um passarinho, chama-lhe a attenção e conta-lhe o seu "record" de correr na frente de uma vacca.

Hello WOLFGANG.

## Um "truc" de illusionismo

Antes de fazer a magica, arranje duas moedas identicas. Occulte uma entre os dois botões da manga do casaco e segure a outra numa das mãos. Anuncie que vai jogar a moeda dentro da manga e faça-a apparecer do lado de fóra da manga. Dobre o braço, atire a moeda dentro da manga e immediatamente, mostrando a mão vazia, faça surgir a outra moeda que fóra previamente escondida entre os botões.

## NA AULA

Professor — Você será capaz de dar-me uma phrase, que esteja na voz activa?  
Alumno — Sim, senhor.  
Professor — Então vamos.  
Alumno — Eu comi o biscoito.  
Professor: Muito bem; será capaz de passar esta mesma phrase para a voz passiva?  
Alumno — Perfeitamente. O biscoito me comen.  
Alayde S. Santos  
Nepomuceno — Minas.

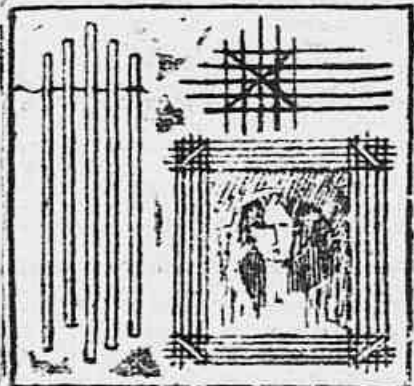
## O JOGO DO 22

Neste jogo empregam-se 16 cartas do baralho, a saber: os quatro ases (cada um valendo um ponto), os quatro dois, os quatro tres e os quatro quatros. Dispõem-se essas cartas em quatro fileiras verticaes, com as figuras voltadas para cima, ficando o az no alto da fileira e o quatro em baixo, na ordem numerica. Os jogadores começam o jogo virando alternadamente uma dessas cartas com a figura para baixo e sommando os respectivos valores de cada uma, até que um dos jogadores consiga sommar o total de 22. O jogador que não consegue fazer 22, deve se esforçar para que seu adversario fique aquem ou vá além desse total.

## TRABALHOS PARA MENINAS

### MOLDURAS DE PALHA

Recreação propria para crianças, nos dias de chuva. É um trabalho a ensinar-lhes, e que põr á prova a sua habilidade. Escolhei pedaços de colmo regularmento cilindrico e de côr semelhante, seja branca, seja amarella. Juntae cinco desses colmos, passando-lhe um fio na parte de cima, afim de os manter unidos, mas no mesmo plano. Cortae um centimetro nos dois colmos que estão junto do colmo do meio; cortae depois dois centimetros nos outros dois. Temos um lado feito. O segundo lado faz-se da mesma forma.

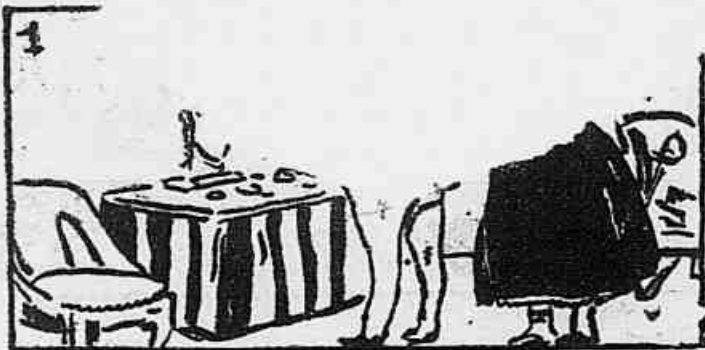


Depois, guardadas as devidas proporções, confeccionase dois lados mais pequenos. Teremos assim os quatro lados de dimensões correspondentes á gravura ou photographia a emoldurar.

Para unir os lados, collocae os pequenos transversalmente sobre os grandes, as quatro extremidades a ultrapassarem; ligue em seguida com um fio em cruz, que depois ficará escondido por baixo duma fita estreita, que não poderis dispensar, porque consolida a moldura e fica invisível.

A gravura ou photographia será adaptada por detrás da moldura, por meio duma trança de algodão, que estenderéis do alto a baixo, cozendo-a lençols na colmo.

## commandante



1 — O placido Javel está atarefadissimo. Sua roupa está apertada, e por mais que faça esforços sua esposa, dona Catharina Javel, não consegue abotoat-a. O capitão sua por todos os poros. E tem razões de sobra. Elle tem de ir collo-

car-se á frente do seu batalhão de guardas, para prestar continencia a s. excia. o governador, que vem dar a honra de sua visita á pequenina cidade. Na rua, sob a janella do capitão Plácido, ouve-se a voz de um guarda annunciando que o illustre visitante chegará pontualmente ás 16 horas.



2 — A actividade é uma coisa louca. Nas ruas por onde deve passar o governador, homens, mulheres e crianças fazem a limpeza, afim de disfarçar a pobreza e o desleixo da

alegre cidadezinha. Uns vão buscar agua, outros varrem ou espanam. Todos se esforçam para que o governador tenha uma boa impressão, já que tão raramente elle costuma excursionar.



3 — Às 15 horas o prefeito e os membros do Conselho dirigem-se para a estação. Vão imponentes como principes de sangue. Trajam vistosas casacas, e enfiados em altos col-

larchinhos engommados, durissimos, vão que mal podem mover o pescoço. A satisfação, por outro lado, enche-os de orgulho.



4 — Atrás seguem os guardas do batalhão do capitão Plácido, que se vão reunir defronte da estação. A garotada não quer perder o espectáculo, e vae acompanhando os mili-

tares e fazendo côro com a banda de musica, que solta ao vento os accordes do seu mais vibrante e mais apreciado dobrado.



5 — Ao passo que isto se passa nas ruas, dona Catharina consegue agarrar o uniforme do marido. Este acaba de calçar as luvas, e chama pelo Thimoteo, o moleque da casa, que receberá a incumbencia de ir pedir de aluguel o cavallo do tio Sezefredo, um carvoeiro. O capitão Plácido queria

fazer um bonito e decidira commandar nessa tarde os seus guardas montado. A gordura do commandante atrapalha-lhe um bocado os movimentos. D. Catharina e uma cadeira facilitam porém essa primeira manifestação de habilidade equestre do capitão Javel.



6 — O cavallo é mansinho que faz gosto. D. Catharina gaba a elegancia do marido, e Thimoteo, com um espanador, tira-lhe da farda uns pinguinhas de costura. Elle também

está entusiasmado, porque, naquella pobre cidade, nunca tinha havido até então nenhum acontecimento importante.

# BIOGRAPHIAS

## CARL V

H. G. WELLS

(Tradução do professor ANTONIO MAGALHAES PENIDO — Lente do Gymnasio Mineiro de Oliveira)

O Sagrado Imperio Romano teve uma especie de apogeu sob o reinado do imperador Carlos V. Foi este um dos monarchas mais extraordinarios, que o mundo europeu viu. Durante algum tempo, pareceu ser o maior monarcha depois de Carlos Magno.

Sua grandeza não foi obra propriamente sua. Foi, na maior parte, devido ao seu avô, o imperador Maximiliano I (1459-1519). Algumas dynastias combateram para alcançar o poder, outras se valeram da intriga, mas os Habsburgos dominaram. Maximiliano começou sua carreira com a Austria, a Sílria, parte da Alsacia e outras regiões E e obteve, por matrimonio, os Paizes Baixos e a Borgonha. A maior parte da Borgonha escapou de suas mãos, por morte de sua primeira mulher; porém, conservou os Paizes Baixos. Tratou, sem exito, de obter a Bretanha, também por meio de um matrimonio. Foi imperador, por parte de seu pze Frederico III, em 1493, e, por seu novo enlace, passou ao seu poder o ducado de Milão. Finalmente, casou seu filho com a filha, fraca de espirito, de Fernando e Isabel, o Fernando e Isabel de Christovão Colombo, que não só dominavam em uma Hespanha recém-construida, na Sardenha e no reino das Duas Sicílias, mas também sobre toda a America, a oeste do Brasil. Assim foi que seu neto Carlos V herdou a maior parte do continente americano e entre um terço e uma metade do que os turcos haviam deixado da Europa. Succedeu, nos Paizes Baixos, em 1506.

Quando seu avô Fernando morreu, em 1516, reinou, de facto, sobre todos os dominios hespanhoes, por causa da demencia de sua mãe, e morto, em 1519, seu avô Maximiliano, foi eleito imperador, em 1520, com a idade relativamente tenra de 20 annos.

Era um jovem ruivo, de rosto não muito intelligente, labios grossos e barba descuidada. Encontrou-se em um mundo de personalidades jovens e vigorosas. Era aquella uma época brilhante de reis moços. Francisco I havia subido ao throno de França, em 1515, com a idade de 21 annos, e Henrique VIII foi rei da Inglaterra, em 1509, aos 18 annos. Era a época de Baber, na India (1526-1530) e de Solimão, o Magnifico, na Turquia (1520), monarchas, ambos, de extraordinaria capacidade, e, por sua vez, o pontifice Leão X (1513) era também um papa muito notavel. Leão X e Francisco I trataram de evitar que Carlos V fosse eleito imperador, porque temiam a concentração de tanto poder nas mãos de um só homem. Francisco I e Henrique VIII apresentaram, ambos, sua candidatura ao imperio; porém, havia uma tradição muito antiga (desde 1273) a favor da casa de Habsburgo, e, por outro lado, a eleição de Carlos V se assegurou, também, recorrendo-se ao suborno energico de alguns eleitores.

A principio, o joven imperador foi pouco mais que um boneco magnifico nas mãos de seus ministros. Pouco a pouco, porém, elle se foi firmando e tomando as redesas do governo. Começou a dar conta de algumas das complexidades perigosas de sua elevada posição, uma posição tão esplendida quanto falta de solidez.

Desde os primeiros momentos do seu reinado, fez frente a situação creada na Alemanha pelas agitações de Luthero. O imperador tinha motivos para por-se ao lado dos reformados e contra o papa, por causa de sua eleição; mas, educado na Hespanha — o mais catholico dos paizes — decidia-se contra Luthero. Isto occasionou contendas com os principes protestantes, e, especialmente, com o Eleitor de Saxonia. Achou-se em presença de uma fenda, que se abriu no edificio já gasto da Christandade e ameaçava dividi-la em dois campos, contendores. Seus intentos, para tapar essa abertura, foram energicos, honrados e inefficazes. Na Alemanha, havia, além disso naquella época, uma rebellião de camponeses, muito extensa, que se mesclava com os disturbios geraes, politicos e religiosos. E essas perturbações internas se complicavam com os ataques dirigidos ao Imperio, tanto no Oriente como no Occidente. No Oriente, Carlos V tinha seu feroz rival Francisco I; no Oriente, o turco, sempre em avanço, que se encontrava já na Hungria, aliado a Francisco I, e pedia, clamorosamente, o pagamento de certos tributos atrasados dos dominios da Austria.

Carlos V contava com o dinheiro e o exercito de Hespanha, porém, era-lhe sumamente difficil conseguir um auxilio financeiro, efficaç, da parte da Alemanha, cujas perturbações sociais e politicas se complicavam com a angustia economica. E, assim, teve de recorrer a empréstimos ruinosos.

Antes, Carlos V, aliado a Henrique VIII, venceu Francisco I e os turcos. Seu principal campo de batalha foi o norte da Italia; a direcção das forças combatentes foi pouco energica e intelligente de ambas as partes; seus avanços e retrocessos dependiam, principalmente, da chegada de reforços. O exercito allemão invadiu a França, não pôde tomar Marselha, retrocedeu para a Italia, perdeu Milão e foi sitiado em Pavia. Francisco I sustentou, sem exito, um longo sitio desta cidade, e, surpreendido por tropas allemãs de fresco, foi derrotado, ferido e feito prisioneiro.



neiro. Mas, depois disto, o papa e Henrique VIII, preocupados sempre com o temor do excessivo poder de Carlos V, voltaram-se contra elle. As tropas allemãs, que se achavam em Milão, commandadas pelo Condestavel de Bourbon e que não haviam obtido pagamento de soldo, rebellarão-se contra seu chefe e o obrigaram a uma incursão, que levariam a cabo contra Roma. Assaltaram e saquearam a cidade (1527). O papa se refugiou no castello de Santo Angelo, durante o saque e a matança, e se livrou, por fim, das tropas allemãs, pagando 400.000 escudos. Dez annos de tão continuo batalhar empobreceram toda a Europa. Por ultimo, o imperador se encontrou victorioso na Italia, e no anno de 1530 foi coroado em Bolonha pelo papa, sem que depois d'elle se corresse deste modo outro imperador da Alemanha.

Enquanto isto, os turcos faziam na Hungria avanços consideraveis. Em 1526, foi derrotado e morto por elles o rei da Hungria; apoderaram-se de Budapest, e, em 1529, Solimão, o Magnifico, esteve a ponto de tomar Vienna. O imperador, muito preocupado por causa desses avanços, fez quanto pôde para rechaçar os turcos; entretanto, encontrou as maiores difficuldades para conseguir a união dos principes allemães, que embora tendo um inimigo tão formidavel ás portas de sua casa, não cessavam em suas pretensões. Francisco I continuou implacavel por algum tempo, e isto produziu uma nova luta com a França, porém, em 1538, Carlos V, depois de uma campanha de destruição, no sul da França, conseguiu levar Francisco I a uma attitudo mais amistosa. Francisco I e Carlos V firmaram, então, uma alliança contra o turco. Por sua vez, os principes protestantes allemães, que estavam decididos a separar-se de Roma, formaram uma liga contra o imperador, a Liga de Schmalkald; e Carlos V, em vez de lançar-se a uma grande campanha para devolver a Hungria a christandade, teve que voltar sua attenção para as lutas internas, que se amontoavam na Alemanha. Dessas lutas, Carlos V só contemplou a guer-

ra inicial. Foram ellas um grande combate, uma contenda irracional e sanguinaria de principes, que aspiravam lograr o predomínio, umas vezes alvorando a bandeira da guerra e da destruição, e, outras, occultando-se por traz das intrigas e da diplomacia: um saque de reptis na politica dos principes, que havia de ir torcendo de modo incuravel o sentido da justiça até o seculo XIX e de arruinar o desolou cada vez mais a Europa Central.

Não parece que o imperador ignorasse as verdadeiras forças determinantes dos conflictos, que se condensaram a seu redor. Ainda que para o seu tempo e circunstancias fosse um homem de valor excepcional, acreditou que os debates religiosos sobre questões discutidas envolviam tão somente differenças theologicas. Convocou dietas e concilios para tentar, inutilmente, a reconciliação e se propuzeram muitas formulas e confissões. Os que estudaram a historia da Alemanha terão muito que trabalhar com as particularidades da paz religiosa de Nuremberg, da concordata da dieta de Ratibona, do "Interim" de Augsburgo e outros acontecimentos semelhantes, porém, nós outros somente podemos mencioná-los aqui como simples permenores da vida atribulada daquelle extraordinario imperador.

Como questão de facto, temos de afirmar que difficilmente poderia encontrar-se boa fé na conducta de alguns dos principes e governantes da Europa. A perturbação religiosa do mundo, que chegava a todas as partes, a aspiração do povo á verdade e á justiça social, a extensão dos conhecimentos da época, todos esses problemas eram causas secundarias no tablado da diplomacia principescas. Henrique VIII da Inglaterra, que começou seu reinado escrevendo um livro contra a heresia e foi recompensado pelo papa com o titulo de "Defensor da Fé", ansioso de divorciar-se de sua primeira mulher para casar-se com a joven Anna Boleyn, e de apoderar-se das grandes riquezas da Igreja na Inglaterra, aliou-se aos principes protestantes, em 1530. A

Suecia, a Dinamarca, e a Noruega já se haviam passado para o campo protestante.

A guerra religiosa, na Alemanha, começou em 1546, poucos mezes depois da morte de Martinho Luthero. Não nos occuparemos dos incidentes dessa campanha. O exercito protestante da Saxonia foi batido, desastrosamente, em Lochan. Devido a uma traição, Felipe de Hesse, o mais importante dos inimigos do Imperador, foi surpreendido e feito prisioneiro; e os turcos ficaram em meio do caminho com a promessa de um tributo annual. Em 1542, morreu Francisco I, o que foi um descanso para o imperador. E assim, Carlos V, em 1547, chegou a conseguir uma especie de accordo e fez seu ultimo esforço para impor a paz, onde ella não podia existir. Em 1552, toda a Alemanha estava de novo em armas e somente uma fuga precipitada de Insbruck livrou Carlos V da prisão; e também, em 1552, o tratado de Passau devolveu a Europa um equilibrio instavel...

Eis aqui um bosquejo dos acontecimentos politicos do imperio, durante trinta e dois annos. E' muito interessante fazer notar como o espirito europeu concentrava toda a sua attenção na luta pelo predomínio na Europa. Nem os turcos, nem os francezes, nem os inglezes, nem os allemães haviam comprehendido a significação politica da America e a importancia das novas rotas maritimas para a Asia. E, não obstante, na America occorriam factos extraordinarios: Cortez, com um puggilo de homens, havia conquistado para a Hespanha o grande imperio neolithico do Mexico, e Pizarro, cruzando o istmo de Panamã (1530) havia subjugado outro paiz maravilhoso: o Peru. Mas, naquello tempo, estes acontecimentos não pareciam ter para a Europa outra significação que a de uma affluencia de prata a um tempo benefica e estimulante no thesouro da Hespanha.

Foi depois do tratado de Passau que Carlos V começou a mostrar a originalidade caracteristica de seu espirito: "Estava cansado e desiludido

de sua grandeza imperial, e se apoderou delle o sentimento da intoleravel futilidade das rivalidades europeas. Nunca fôra de constituição robusta e sua natureza indolente o fazia sofrer muito com fortes ataques de gotta. Abdicou, transferindo todos os seus direitos de soberania na Alemanha a seu irmão Fernando, e a corôa da Hespanha e dos Paizes Baixos a seu filho Felipe. Depois, com uma especie de indignação majestosa, retirou-se para o mosteiro de Yuste, entre bosques de castanheiros e oliveiras, nas alturas situadas ao norte do valle do Tejo. Ali morreu em 1558.

Muito se tem escripto, em estilo sentimental, sobre este velho, esta renuncia do titan majestoso, que, cansado e enfadado do mundo, buscava, na solidão austera, a paz com Deus. A verdade é que o velho não foi solitario nem austero, pois, Carlos V era servido por cerca de cento e cinquenta pessoas e conservou em sua installação todo o esplendor e a agradável da Corte, sem suas fadigas. Por outro lado, Felipe II era um filho obediente e respeitoso, que acatava, como ordens, os conselhos de seu pae.

E se Carlos V havia perdido um vivo interesse na administração dos assumptos da Europa, nem por isso deixou de sentir outros estímulos, que o agitam de modo mais immediato. Disse Prescott: "Na maior parte da correspondencia diaria entre Quilida ou Gaztela e o secretario de Estado em Valladolid, apenas ha uma carta, que não deixa de referir-se aos alimentos e ás enfermidades do imperador.

Um parece segulr, naturalmente, o outro, como um commentario obrigatorio. E' curioso que essa materia constituisse o objecto principal das communicações com o departamento de Estado, e não fosse coisa facil para o secretario conservar sua gravidade ao ler aquelles despachos em que se mesclavam de modo tão estranho a politica e a gastronomia. O correio de Valladolid a Lisboa tinha que dar uma volta para passar por Jurandilla e levar as provisões necessarias ao alimento real. Todos tinham que levar pescado para o dia seguinte, "jour maigre".

As trutas, que se criavam nas proximidades do lugar, onde estava Carlos V, pareciam muito pequenas e, assim, enviavam-lhe de Valladolid outras de grande tamanho. Gostava muito do pescado de todas as especies, como se em sua natureza ou em seus costumes houvesse alguma coisa que o aproximasse dos peixes. Enguias, rãs e ostras occupavam um lugar proeminente no seu cardapio. Dava grande preferença ás conservas de pescado e particularmente ás enxovas, e se lamentava de não haver trazido dos Paizes Baixos uma provisão mais abundante. O pastel de enguias lhe produzia especial deleite...

Em 1554, Carlos V obteve do papa Julio III uma bula, que o dispensava do jejum e lhe permitia romper o logo pela manhã, ainda que tivesse de receber os sacramentos.

Comer e tomar remedios: Eis aqui um retrocesso á vida elemental. Nunca teve o habito da leitura, porém, queria que se lhe lesse em voz alta, durante as refeições, em estilo Carlos Magno, e gostava de fazer o que um chronista descreve como um "suave e divino commentario".

Entretinha-se com jogos mecanicos, ouvindo musica ou sermões e attendendo aos assumptos governamentais que ainda chegavam até elle. A morte da imperatriz, a quem elle muito amava, inclinou seu espirito para a religião, que praticou de uma forma solenne e ceremoniosa.

Todos os dias da quaresma se acotava com os frades da communidade, com tão boa fé, que chegava a fazer saltar o sangue. Estes exercicios e a gotta foram a causa de Carlos V, entretregar-se a uma intolerancia, que até então havia reprimido por considerações (interesses) politicos. O apparecimento da doutrina protestante perto de Valladolid despertou sua colera. "Diga de minha parte ao Grande Inquisidor e ao seu Conselho que estejam naquella logar e applicuem a fogueira a essa raiz diabolica, antes que ella se estenda mais."

Manifestava a duvida se convinha, em assumpto tão indigno, prescindir dos tramites da justiça ordinaria e não mostrar misericordia. "Não aconteça isto, para que o crime perdoado não tenha occasião de repetir-se."

Recomendava, como um exemplo, salutar, o procedimento delle nos Paizes Baixos, onde todo o que se obstinava em seus erros era queimado, e os que se acolhiu á penitencia eram decapitados.

E foi quasi um symbolo do logar e do papel que lhe assignou a historia, sua preocupação pelos funeraes. Parecia que tinha morrido na Europa alguma coisa de grande, que reclamava, dolorosamente, seu enterro; como se se tivesse vencido um termino e se devesse escrever a palavra "Fini". Não somente assistia, a todo funeral, que celebrava em Yuste em circumstancias ordinarias, como mandava fazer officios pelos mortos distantes; e assim ordenou um funeral por sua mulher, no anniversario de sua morte, e, finalmente, fez celebrar suas proprias exequias.

"A capella estava toda coberta de preto e o resplendor de centenas de velas..."

(Continua na 54 pag.)

— Por fim chegamos! — exclamou o burro, deixando escapar um profundo suspiro, enquanto seu amo descia da bolsa para tirar-lhe os arreios. — Já tive trabalhando todo o dia e agora estou morrendo de cansaço.

E a verdade é que o burro da nossa história tinha trabalhado aquele dia mais que de costume.

Tinham-no atrelado à carroça ao ralar do dia, e desde então andou puxando o carro cheio de sacas de milho.

Apenas tirou os arreios, o dono o levou à estrebaria, onde lhe deu uma ducha fria, lavando-lhe a poeira que lhe havia adherido à pelle. Deu-lhe também capim fresco e uma quantidade determinada de aveia. Feito isto, o amo lhe deu umas palmadinhas nas ancas e saiu em direcção à sua casa, não sem antes dizer-lhe:

— Adeus, amigo! Até amanhã!

— Que homem hypocrita! — murmurou o burro, ao mesmo tempo que mastigava sua ração.

— Agora agrade-me... Amanhã me matará a força de trabalhar. Ah! Que desgraçado destino é o meu! Se ao menos me levassem a passear de automovel como aos...

— Boa tarde, querido burro! Que ha para que tenhas uma cara tão triste?

Ao ouvir aquellas palavras o animal voltou-se surpreendido. Um cavallo o contemplava, zombeteiro.

— Oh! E's tu, caro amigo! Ha muito que chegaste?

— Mela hora mais ou menos, mas creio que não poderei descansar esta noite porque terei de levar verdura ao mercado — explicou o cavallo. — Se não fossem esses repolhos que ahí vês teria descansado desde a manhã.

— Dize-me, camarada, não ficas indignado por te fazerem trabalhar tanto? — perguntou o burro, perplexo.

— Por que? — perguntou o cavallo philosophicamente: — sou amigo do homem; demais não esqueças que nascemos para trabalhar.

— Um momento — interrompeu o burro, solemnemente — quem disse "nascemos"? é bom que vás sabendo, querido amigo, que eu não nasci para trabalhar.

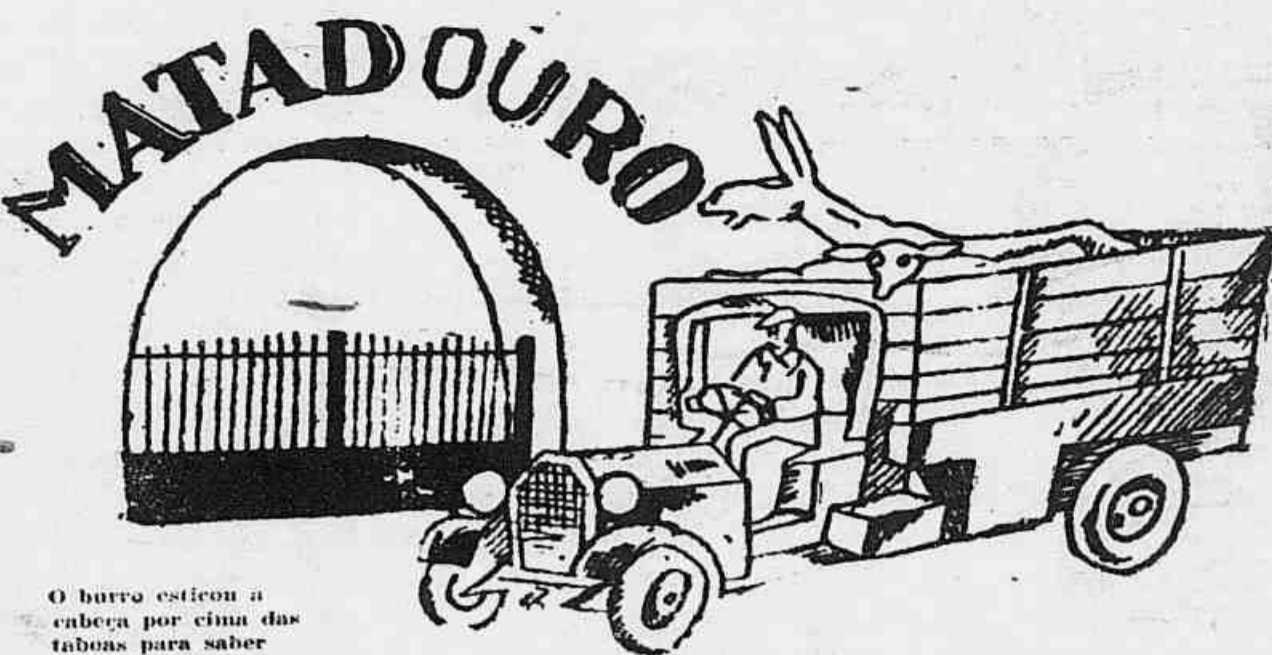
— Mas ouve — exclamou o cavallo — pelo menos eu conheço o meu destino: tenho que trabalhar ajudando o homem na sua faina. Por outro lado, que descansamos aos domingos e feriados.

— Ora bolas! Tu te conformas com muito pouco. Aaaaah!... O burro suspirou profundamente.

— Quem suspira deseja alguma coisa que não pôde obter. Que queres? Que é que te falta?

Neste ponto a conversa foi interrompida pelo barulho de enorme caminhão, que avançava a toda

## O burro que quiz passear de automovel



O burro esticou a cabeça por cima das taboas para saber onde estava

velocidade, como se tomasse parte em uma corrida.

— Isso é que eu quero! — exclamou o burro, indicando o caminhão — meu sonho dourado e passear de automovel.

— E' um desejo raro — replicou o cavallo, quando se repoz da surpresa — por que queres viajar de automovel?

— Para tomar ar, para visitar a cidade! E' um desejo que tenho desde pequeno! Passear de automovel! Ademais, nosso amo é muito parcal.

— Por que?

— Não observaste que todas as tardes levam a passear os nossos amigos carneiros e as ovelhas? Hontem mesmo, não precisamos ir mais longe, levaram duas vacas para passear.

— E' verdade — aprovou o cavallo — mas o certo é que nunca os vi regressar. Onde os levarão?

— Que importa isso? Possivelmente os levaram a outro lugar onde houvesse mais pasto, e certamente onde se trabalha menos que aqui. Olha: o automovel entrou na chacara. Aposto que vão levar algum dos nossos amigos. Não achas que isto é injustiça?

— Evidentemente — murmurou o cavallo, deixando-se convencer.

E os dois animaes ficaram observando o caminhão que penetrava no curral, depois de uma manobra rapida. O dono da chacara foi ao encontro do chauffeur; trocaram umas palavras e subjugaram dois carneiros, que se recusaram desesperadamente a entrar.

ram dois carneiros, que se recusaram desesperadamente a entrar.

Ao ver aquella scena, o cavallo, que era um pouco philosopho, exclamou:

— Já vês, querido burro, os contrastes da vida. Enquanto tu desejas ardentemente passear neste automovel, nossos amigos os carneiros negam-se abertamente a entrar nelle.

— Sempre ouvi dizer que os carneiros são refractarios ao progresso — foi a altiva resposta do burro.

Por fim, quando os carneiros foram mettidos no caminhão, os homens fizeram outro tanto com um par de novilhos. Depois foram ao galinheiro buscar tres peru's. E então occorreu ao nosso burro uma grande idéa, que no primeiro instante lhe pareceu genial.

— Ouve, amigo! — exclamou, aproximando-se da orelha do cavallo — Tenho uma idéa: aproveitemos este momento para entrarmos no caminhão enquanto o nosso amo e o chauffeur estão no galinheiro. Daremos um magnifico passeio. Não te parece boa a idéa? Que dizes?

— Sinto muito, mas não aceito — replicou o nobre animal — sinto que vaces commetter um erro. Tem cuidado... Nem sempre são boas as idéas que nos occorrem.

— E's um poltrão, exactamente igual aos carneiros. Se não queres ir, fíei só. Vou realizar o sonho de toda a minha vida! Conhecer a cidade, passear pelas suas ruas dentro de um automovel. Não, não perderei esta oportunidade. Adeus, amigo medroso!... Perdes a maior oportunidade da tua vida.

Como escurecia, foi facil ao burro chegar até a prancha posterior do caminhão; subiu rapidamente e minutos depois confundia-se com os outros animaes. Era hora, porque segundos depois chegaram o amo e o chauffeur trazendo os tres peru's. Levantaram a prancha do caminhão e o burro observou que o chauffeur entregava certa quantidade de dinheiro a seu patrão, coisa que lhe chamou a attenção. Não comprehendia como era possível que, além de levar

### BIOGRAPHIAS

(Conclusão da 4ª pag.)

velas apenas lograva dissipar a escuridão. Os frades com os seus hábitos e toda a casa do imperador vestida de rigoroso luto se reuniram ao redor de um cadafalso enorme, também coberto de preto, que se havia levantado no centro da igreja. Immediatamente, se celebrou o officio para o enterro do defunto, e, entre os lugubres lamentos dos religiosos, elevaram-se as preces para que o espirito daquelle fosse recebido na mansão dos bemaventurados. Os assistentes, entristecidos, desfazião-se em lagrimas, como se tivessem presente em seu espirito a imagem de seu senhor morto. — ou, então, cheios de pena ante aquella exhibição lamentavel de sua fraqueza, Carlos V, envolto em uma capa escura e com os círios acesos nas mãos, se mesclava com sua casa, espectador de suas proprias exequias, e a dolorosa cerimonia se concluiu, pondo elle a vela nas mãos do celebrante, em signal de que o imperador rendia sua alma ao "Todo Poderoso".

Dentro de dois mezes seguintes a esta representação, morria o imperador. Seus dominios se dividiram entre seu irmão e seu filho. O Sagrado Imperio Romano subsistiu sem duvida até os tempos de Napoleão, porém, como algo de invalido e moribundo. Até nossos dias, sua tradição, insipida, continua envenenando a ambiente politico.

os animaes a passeio, o chauffeur ainda pagasse por isso. Mas, essas são as coisas dos homens!...

Em seguida ouviu-se o roncar do motor e um instante depois o caminhão punha-se em movimento. Por que não confessar? Nosso burro julgava-se o mais feliz dos mortaes. Seus olhos brilhavam intensamente ante o espectáculo dos campos que desfilavam rapidamente deante d'elle. Era tal a sua felicidade que, voltando-se para os novilhos, exclamou, sem poder occultar sua satisfação:

— Não é maravilhosa esta viagem, amigos?...

Em lugar de responder os novilhos baixaram a cabeça: estavam tristes. Os carneiros pareciam inquietos, enquanto os peru's se esforçavam inutilmente para conter as lagrimas.

— Que têm, camaradas? Ao vel-os um qualquer diria que vão a um enterro! Ah! Já vejo as luzes da cidade!... Como brilham!... Parecem sóes!...

Com effeito. Ao longe appareciam as primeiras luzes da cidade. Mas o caminhão ia a uma velocidade fantastica, pois não demorou a atravessar uma rua cujas casas eram muito bonitas.

O burro arregalava os olhos ao ver as vitrines e a multidão que caminhava em todas as direcções.

Por fim o vehiculo entrou numa rua larga e deserta e depois de andar alguns metros deteve-se em frente ao portão de um enorme edificio. O burro não cabia em si de contente: era tal a curiosidade que se havia apoderado d'elle que se movia inquieto no reduzido espaço do caminhão. Depois do chauffeur haver trocado algumas palavras com o porteiro, o caminhão transpoz o portão e entrou em um grande pateo. Sempre arrastado pela curiosidade, o burro esticou a cabeça por cima das taboas e olhou ao redor para saber onde estava.

Melhor seria não tel-o feito! Tal foi o terror que experimentou, que tremia como varas verdes.

E não era para menos. No pateo havia dez ou quinze caminhões cheios da vacas, carneiros, porcos e até cabras. Alguns homens aproximaram-se de um delles, abriram a parte posterior, e pouco depois arrastavam um magnifico exemplar vaccum que levaram sem perda de tempo a um estrado onde oh! horrivel destino! foi sacrificado num abrir e fechar de olhos!

Então o burro do nosso conto comprehendio o que era aquelle edificio: um matadouro que abastecia a cidade para o consumo diario. Horrificado, olhou em volta. Agora não eram sómente os peru's que choravam, também os novilhos, os carneiros e os porcos.

Estava desesperado. Nisto abriram a porta do caminhão e tiraram os novilhos para levá-los ao estrado. Aterrorizado, sem fazer um só movimento, viu como seus amigos eram sacrificados. Os homens voltaram ao caminhão para apoderarem-se d'elle: porém foi tal o desespero do burro que começou a zurrar com todas as forças de seus pulmões, zurros que queriam significar: — Um momento! Eu não quero morrer! Subi ao caminhão só para passear. Não! não quero morrer! Quero voltar para junto de meu amo!

Apesar dos homens não entenderem a lingua dos burros, ficaram de pessimo humor ao velo e começaram a protestar.

— Isto não se concebe! — gritava um dos homens, encolerizado — onde se viu trazer um burro ao matadouro? Ouça, chauffeur, que significa isto?

— Francamente, não sei o que dizer — replicou, sem comprehender como o burro tinha ido parar no seu caminhão. E' provavel que tenha havido um erro na chacara do sr. José. Felizmente tenho que voltar para buscar mais animaes. Assim o levarei e recomendarei que tenham mais

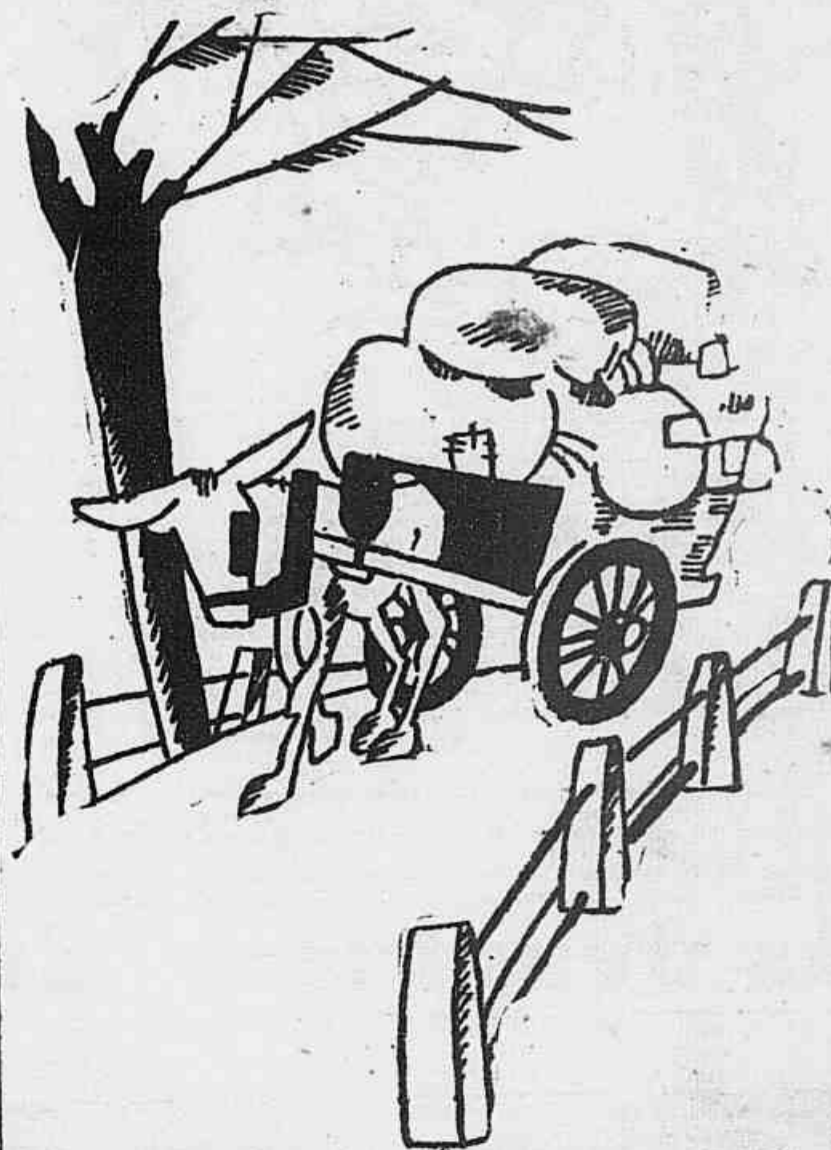
## OS APUROS DO PEPINO



— Deus meu! — exclama o palhaço. — Faltta meia hora apenas para começar o espectáculo, e todos os meus animaes sabios desapareceram. Como irei arranjar-me?

— Não se preocupe — respondeu Tony. — Teu elephante, o cão, os dois macacos, o cavallo, o ganso e o papagaio estão todos aqui mesmo. Recorram-se para te assustar, unicamente.

Os amiguinhos estão vendo os animaes de Pepino? Procurem-nos com um pouco de paciência que os verão todos



Tinham-no atrelado à carroça ao ralar do dia e desde então andou puchando o carro cheio de saccas de milho

Em determinado momento nosso personagem observou que um caminhão semelhante ao em que elle viajava estavam varias vacas, todas ellas de cabeça baixa, tristes por algum motivo que elle desconhecia.

cuidado com o burro, senão acabo por roubal-o..

Horas mais tarde, mais morto que vivo, o burro voltava à sua estrebaria, e desde então nenhum dos animaes tornou a ouvir um só lamento ou a menor queixa.

# A ARVORE DO RISO



Sucedeu um facto inédito: o princepsinho começou a rir a bandeiras despregadas

Tudo era risonho naquela cidade: riam o sol, o céu, os campos, as estradas, as plantas, as frutas. Riam também todos os habitantes pois naquela terra era proibido chorar.

Guardas, esbirros, espíãs, não faziam mais do que saltar sonoras gargalhadas acompanhando os habitantes, que elles vigiavam continuamente, prontos a denunciar ou prender o cidadão, a mulher ou o menino, que por qualquer motivo se tiasse uma lagrima.

A lei era inflexível. Naturalmente havia os descontentes, que se escondevam secretamente, em casas retiradas ou em abrigos subterrâneos, para poderem chorar as suas magoas. Mas, aí se algum delles fosse descoberto, o castigo era rigoroso.

O proprio rei desse paiz dava o exemplo nos seus subditos apresentando sempre uma physionomia folgazã onde quer que se apresentasse.

Havia varios dias porém que o rei sentia uma viva preocupação. E' que o princepsinho seu filho apresentava signaes evidentes de uma grande tristeza.

E quando foi um dia durante uma



Doutores foram chamados de todos os pontos do paiz

curse o principe? perguntou o velho jardineiro.

— Estás falando serio? perguntou o rei.

— Sim, Magestade no jardim existe uma arvore capaz de fazer estancar o pranto do principe.

— Será possível?

O jardineiro insistiu. E o rei, que muito est mava o seu filho, acabou concordando em que se fizesse a experiencia.

Mandaram buscar o principe. Seu aspecto era lastimavel.

Suas faces estavam encovadas, o cabelo em desalinho, o traje humedecido pelas lagrimas que lhe desciam dos olhos sem cessar. Os ministros estavam todos presentes, amaveis, plegres, na apparencia, muito embora fosse facil comprehender o fingimento daquellas manifestações de alegria naquella occasião tão grave.

O velho jardineiro adiantou-se saudou o principe respeitosamente, e depois, tomando-o pela mão conduziu-o para baixo da arvore.

— Ha! Ha! Ha! Então vossa alteza não sente vontade de rir? Pois num instante darei remedio para esse mal.

E puxando da cintura o facão que ali trazia pendurado, elle cortou um comprido ramo da arvore e rapidamente, antes que fosse possível qualquer intervenção dos presentes, começou a desfeir com elle fortes

lançadas nas costas do principe.

E succedeu um facto inédito. Em lugar de irritar-se o principe começou a rir a bandeiras despregadas!

O rei e os ministros estavam boquiabertos de assombro. O princepsinho e o jardineiro foram carregados em triumpho para dentro do palacio. E em breve a grande noticia restabelecia a satisfação em todo o reino. O rei deu ordem immediatamente para que se organisasse uma sumptuosa festa para essa noite.

E mandando chamar nos seus aposentos particulares o jardineiro, autor do milagre, perguntou-lhe o nome da arvore maravilhosa que tivera a virtude de curar a tristeza do principe.

— O nome da arvore? nem sei mesmo dizê-lo.

— Como então?

— E' muito simples Magestade. O povo está se cansando de ser obrigado a rir a todo instante mesmo quando não tem razão nenhuma para tal. E o princepsinho foi o primeiro a esgotar a capacidade de fingir alegria. Sentiu então que tudo que é demais aborrece. A dor das lançadas que lhe appliquei foi para elle uma sensação nova; fê-lo divertir-se.

O rei meditou muito essa noite nas palavras do seu velho serviçal e quando foi no outro dia mandou lavrar um decreto dando ampla liberdade aos seus subditos; que elles rissem, chorassem, ou se mantivessem serios, conforme as suas proprias disposições. E dahi por diante nesse reino a felicidade foi ainda mais geral porque o riso era sempre espontaneo e não producto de um esforço pessoal.

Os passaros são mais lindos soltos do que presos.

# O balão da sorte



— Amanhã é preciso andar mais depressa

Quando o velho Espiridão, que se intitulava pomposamente o primeiro relojoeiro da cidade, foi encontrado morto no seu quarto, os sobrinhos apoderaram-se dos seus poucos móveis, fecharam a casa e Nicolau, o ultimo aprendiz do bom velho, viu-se, de um momento para outro, sem o menor recurso.

A unica parente do menino, seu avô, fazia os maiores esforços para sustentar-se. Compartilhava esse pão tão duramente adquirido, isso nunca faria Nicolau, que pelo contrario, sonhava em proporcionar algum conforto á pobre velha.

Mas, como chegar a official, agora que mestre Espiridão havia morrido? Eulatio, o outro relojoeiro da cidade, tinha o seu pessoal, e além disso o menino sabia que elle e seu antigo patrão nunca haviam vivido em boa harmonia.

Viu-se elle por isso reduzido a trabalhar no pequeno hotel do sr. Eduardo Barriga, onde lhe davam o que couber a troca dos serviços que prestava.

— Isto não ha de continuar, vovozinha, — dizia Nicolau com lagrimas nos olhos. — prometti que havia de fazê-la feliz na sua velhice, e hei de cumpri-lo.

Intimamente, porém, elle não sabia a resolução a tomar.

— Que hei de fazer? Não sou relojoeiro, e para acabar de aprender meu officio não tenho nem ferramenta nem dinheiro. Talvez na cidade eu encontre emprego.

— A senhora não tem algum amigo a quem me recomendar na cidade, vovó?

— Já morreram todos meus filhos. Não me lembro de conhecer mais ninguém aqui. Fiz tanto tempo!

Um sabbado, ao entardecer, na cozinha do hotel do sr. Eduardo, Nicolau acabava de enxugar uma enorme pilha de pratos, quando aquelle entrou da rua carregado de compras.

— Menino, amanhã, é preciso andar mais depressa com este serviço, porque vamos ter muita gente por causa da festa dos balões.

— Balões de football, é?

— Não. E' um jogo novo. Imagina que por 1\$500 se compra um balão de borracha cheio de gaz, como esses com que as crianças brincam, ata-se-lhe na extremidade um cartão postal com o nome e endereço do dono do balão, e um pequeno bilhete pedindo para a pessoa que encontrar o balão o devolver pelo correio dizendo o lugar em que o encontrou.

— E depois? perguntou Nicolau, a quem a explicação estava interessando.

— Depois? Isto se adivinha. Os cartões postaes começam a chegar, e o premio grande é entregue ao dono do balão que tiver feito o mais longo percurso. Eh!... Isto te faz arregalar os olhos?

Effectivamente Nicolau parecia deslumbrado, e largo tempo esteve meditando antes de dormir.

No dia seguinte muito cedo a cidade, o hotelinho começaram a encher-se de gente. O pequeno lavador de pratos quasi nem podia ver o movimento, tal a quantidade de trabalho que o assobrevava. O dia todo foi assim.

Por fim, terminado o jantar, elle conseguiu ser dispensado e dirigiu-se então á praça onde se realizava a festa.

Muitos e muitos balões esperavam a hora de largar ao espaço. Nas mãos dos vendedores os sortimentos encanavam a vista.

— Olhe, moço. Dê-me este verde, aqui, e um cartão postal, 2\$ tudo, é?

E o negocio foi feito. Nicolau entregou ao vendedor o unico dinheiro que possuia e com um pedacinho de lapis no cartão. Logo após o prefeito mandou que todos os concorrentes á prova se collocassem em linha, e quando tudo estava em ordem gritou:

— Larguem todos!

Postos em liberdade e soprados por uma brisa suave, os pequenos globos multicores empregueram o vôo.

Todo o mundo applaudia. E a gritaria se elevava aos ares de envolta

com os accordes do hymno nacional atacado pela banda de musica.

Durante a semana que se seguiu Nicolau foi da maior negligencia no serviço, porque a cada instante o abandonava afim de vir escutar os comentarios dos freguezes a respeito da festa dos balões. Muitos dos cartões postaes de amigos seus já haviam voltado. Haveria regressado também o seu?

Ninguém dissera nada a respeito.

Foi no domingo seguinte deante do prédio da Prefeitura, onde o povo se ajuntava novamente, que a commissão do jury proclamou os nomes dos vencedores.

Nicolau não pôde conter as lagrimas. Seu nome não foi lido.

Já o povo se ia dispersando quando um grande automovel appareceu na curva da rua. Approximou-se, e delle saltou um senhor de idade, muito bem vestido. Trazia na mão um cartão postal. Cumprimentos para todos os lados, e dirigindo-se a um dos membros da commissão, assim falou:

— O balão que sustentava este cartão vôou pouco, apenas umas duas leguas. Entretanto, eu gostaria de conhecer a pessoa que o soltou.

O prefeito tomou o cartão, e leu: Nicolau Araújo!

— Nicolau está aqui, gritou uma mulher que o viu tímido e meio escondido por traz de uma arvore.

O que se seguiu pareceu ao modesto ex-aprendiz de relojoeiro um sonho maravilhoso. O senhor idoso fê-lo approximar-se e dissellhe:

— Admirei muito a tua idéa. Emquanto todos se divertiam, e procuravam alcançar o premio do balão como um passatempo, tu esqueceste tudo isso e escreveste no teu bilhete um pedido de emprego. Vejo que és ainda muito criança para trabalhar. Resolve então que vás para a cidade onde continuáras a estudar e a praticar numa boa refoleira. E enquanto não ganhares para te sustentar e sustentar á tua avozinha eu darei uma pensão que abrigará a ambos de maiores necessidades.

O povo que tudo escutava attento prorompeu de novo em hurras, tal como no dia da festa dos balões. Mas agora era o nome do generoso benefactor do pequeno Nicolau que se erguia aos ares partindo de todas aquellas bocas.

Anos depois Nicolau já um bonito rapaz, e o melhor relojoeiro de toda a redondeza, ainda era com enthusiasmo que rememorava a historia daquelle festa em que elle soltara um balão verde.

## SUPPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalinho são todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição do O JORNAL, o mais rico e mais difundido de todo o Brasil.

As crianças que desejarem ler com prazer e interesse as aventuras de Pedrinho, Irizinha, Jacyntinho e outros, que vão concorrer a prêmios e ganhar livros, brinquedos e outros, devem enviar o seu nome e endereço para o O JORNAL, Caixa Postal 1000, Rio de Janeiro.

## ASSIGNATURAS

INTERIOR

Ano . . . 5\$000 Trimestre 1\$500

Semestre 3\$000 Mex. .... 5\$000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia

VENDA AVULSA

Numero avulso . . . . . 2000

Direção e Administração, Rua 12

Mato, 35/35 — Tele. 2-9751-3-5940

Redação: Rua 12 de Maio, 30/30

3º andar. Tele.: 2-7197-2-8208

Departamento de Publicidade: Rua Rodrigo Silva, 12-1º and. Tel.: 2-7590

# As aventuras do Tição

Por Hernani Ayres BORGES



OLHA AHI BILU QUE GELLO DIVERTIMENTOSO!

DEIXA LOGO ELÉ CORRIGIR A ESTOU IMPACIENTE!

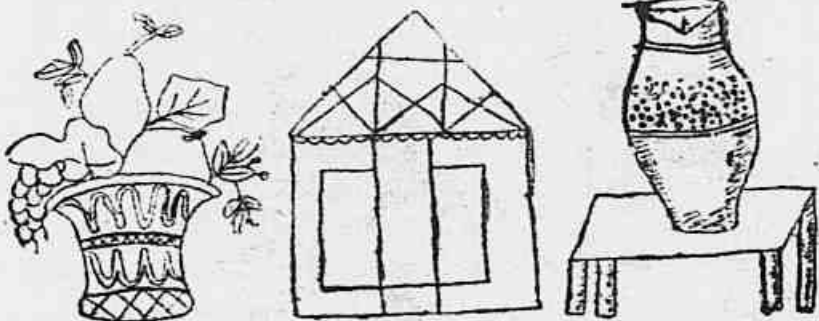
VAMOS AÍLO? NÃO DEIXA ELLE ESCAPAR

HEI DE FAZER UMA CAÇAIA COM A PLAUTA

CHSUI!

OH!

# COUSAS DAS CRIANÇAS



Geralda Pereira, 12 annos, Minas — Alzira Prado, 13 annos, Minas — Magdalena Carneiro, Conceição



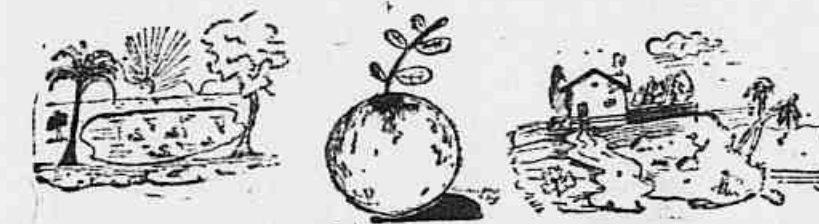
Valdete Silva, 6 annos, Minas — Julia C. Brito, 7 annos, Itanhandu — Antonio Corrêa, João Pessoa, E. Santo



Claudio Duarte Ribeiro, 9 annos, Rio — Nagib Bittar, 13 annos, Minas — Rosa de Mello



Francisco Carelli, 10 annos, Rio — Agripino Silva, 12 annos, E. do Rio — Eduardo Cordeiro Ramos, 7 annos, Rio



Noemio Xavier da Silveira, Minas — Rodolpho Belbato, 10 annos, Minas — Homero Belbato, P. Alta, Minas

## O TRABALHO

(A' amiguinha Maria Nau)

O trabalho, se nos fatiga um pouco, nos proporciona, todavia, horas alegres e nos faz bem, pois estimula o corpo e deleita o espirito. Ele faz o progresso dos povos. Todos que trabalham, desde o mais humilde ao mais opulento, são dignos de consideração, pois estão empregando os seus esforços para o progresso patrio. Assim, concordo com um grande escriptor, que disse: "O trabalho é honra, a honra é a virtude e a virtude é Deus." São innumeráveis as vantagens do trabalho. Vejamos: um homem rude, que trabalha no campo, vergado ao peso do arado, gotteante de suor, tem o pensamento fixo nas alegrias que terá na colheita, vendo coroados os seus esforços com a abundancia produzida para a sua familia. Disse tambem um escriptor argentino: "O trabalho dá vigor ás idéas, força ao coração e fortaleza ao caracter."

Aquelles que não trabalham, desde o mais rico ao mais pobre, são entes inúteis, não merecendo a nossa consideração. Portanto, trabalhemos com alegria e ardor, e teremos, na certa, o premio dos nossos esforços, contribuindo, assim, para o progresso do nosso querido Brasil.

— Rio de Janeiro. —

MARIA MONTAVÃO.

## A DESOBEDIENCIA

Ignês Gomes Carraca (9 annos)

Era uma vez um menino muito desobediente. Um dia elle pediu a sua mãe para apanhar um pécego, e ella disse que aquelle estava verde, e fazia mal. Mas como o menino era muito desobediente, apanhou o fruto assim mesmo. Depois, ficou doente e quando elle sarou nunca mais comeu frutos verdes.

JUIZ DE FÓRA.

## DESOBEDIENCIA

Eny de Almeida Barreto de Gouveia

Uma vez Mario pediu á sua mãe para ir pescar, porém ella não deixou. Mario, que era muito teimoso, saiu e foi pescar no rio que havia perto de sua casa. Saiu de casa ás 7 horas, em mangas de camisa, um chapéo de aba larga, de calças regaçadas e de pés descalços. Pescou uma tainha e foi muito contente para casa, dizendo que tinha pescado um peixe muito grande. Sua mãe não gostou, porque elle estragou o chapéo todo, e tambem lhe tinha desobedecido. Por isso, Mario apanhou uma surra de seu papae e não pôde ir á matinee no domingo. Dahi por diante elle prometeu não ser mais desobediente.

— VICTORIA —

Estado do Espirito Santo.

## A POBREZINHA

Aida TEIXEIRA

(9 annos)

Era uma vez uma menina, filha de uns pobres lavradores. Apesar de serem tão pobres, sua filhinha tinha desejo ardente de ser alguma coisa, e por isso pediu a seus paes para pô-la na escola, mas estes nunca puderam. Afinal de contas, a pobrezinha Margarida (assim era chamada a menina), morreu e nunca foi estudar. Assim, não pôde gozar do privilegio de ser sobrinha da neta do Tio Haroldo. Coitadinha! Nunca teve o prazer de ler o "Supplemento".

Eu tenho desejo de aprender muito, para quando for grande formar-me para professora, para ensinar as pequenas filhas do Brasil, para não viverem e morrerem como a pobrezinha Margarida.

Arraiá de Sant'Anna.



Anna Rosa Manso de Souza (13 annos) S. João Nepomuceno — Minas

## A OBEDIENCIA... E SEU PREMIO

Geraldo ELIAS (9 annos)

(Ao Tio Haroldo)

Nos meados do século XIX, havia uma familia composta dos paes e dois filhos apenas. Deste, um era obediente e chamava-se Jim; o outro, vadio, attendia por Jayme.

Os seus paes sempre mandavam-nos para o collegio, mas só Jim os obedecia, enquanto Jayme ia para o matto, a caçar passarinhos.

Ambos cresceram com o decorrer do tempo. Jim, sempre florescendo, devido á sua obediencia, frequentou escolas superiores e diplomou-se em medicina; e seu irmão, continuando sempre na vadiagem e na desobediencia, passou o resto de sua vida ás redes de um burro de carroça!... — "era carroceiro", e morreu na miseria. Tombos (Minas).

## AS PROEZAS DE DUDU'

Gilson CARDOSO

Dudu' era um lindo coelhinho, muito sabido.

Certo dia, ia elle passando pela casa de d. Ratazana e viu-a chorando. Muito curioso, perguntou: Minha amiga, d. Ratazana, por que chora?

D. Ratazana, muito triste, respondeu:

— Choro, porque o malvado do Romão comeu um dos meus filhos mais amados! Eu queria que me arranjasses um meio para vingar-me d'elle; pôdes fazer-me este favor?

Dudu', depois de pensar um pouco, respondeu:

— Pôde ficar tranquilla que en arranjo.

E saiu.

Chegando em casa, arrastou um pedaço de cera, fez com ella um ratinho, levou-o para a dona Ratazana, mandando que ella o puzesse na ratoeira, e deixasse armada, e esperasse, que, no outro dia, veria o resultado. D. Ratazana fez o que Dudu' mandou. E de manhã, encontrou o Romão com a cabeça esmagada pela ratoeira.

Ficou contente e agradeceu muito a Dudu' por ter ensinado um meio de vingar-se do Romão, ficando livre do seu grande inimigo. No mesmo dia, convidou-o para ser padrinho do outro seu filho — o Bibi — e fez uma grande festa, á qual o autor destas linhas não teve a felicidade de assistir.

Santa Rita de Jacutinga (Estado de Minas).

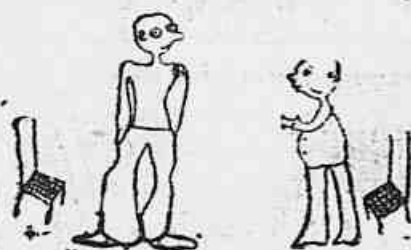
Sem alegria não ha saúde.

## NA DELEGACIA

RENATO DO PRADO

CAMARINHA

15 annos — Minas



— Quando você bateu a carteira do homem, não teve medo?  
— Se tive, seu delegado!  
— E medo de que?  
— Della estar vazia.



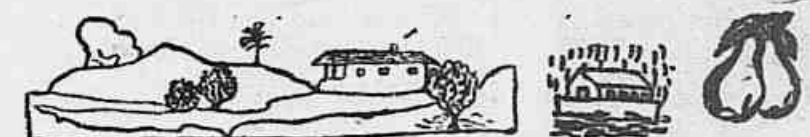
Ezio S. Falzoni, 11 annos, Minas — Nelly Sammuri, 8 annos, Nitheroy — José Samarini, 13 annos, S. Geraldo



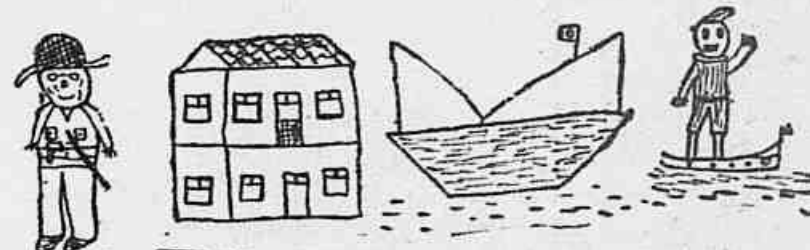
Carlos Carelli, 11 annos, Rio — Dudá Barreto, 12 annos, Minas — Geralda Costa, Conceição do Serro



Antonia Nadir S., 10 annos, Minas — Rosa Maria Murat, 4 annos, Districto Federal — Letícia Prado, 10 annos, Minas — Alayde S. Santos, Minas



Jocarly Gama, 13 annos, E. Santo — Mylede Nogueira, 12 annos, Campestre, Minas



de Souza, 11 annos, Minas — Gil Menezes, 10 annos, Itajubá — Selma Magalhães, 7 annos — Daniel de Souza, 11 annos, Minas

## O CASTIGO DO FRANCISQUINHO

Dja'ma Victorino D'as (10 annos)

Havia um menino muito levado, chamado Francisquinho. Um dia seu pae, chegando de viagem, o chamou para tirar-lhe as botas. Francisquinho começou a puchar as botas com maladeia, e o seu pae fazia a cara muito feia.

Elle não se a gostar.

De repente as botas escaparam e elle caiu de pernas para o ar, machucando-se muito.

Os maldosos são castigados.

DIONYSIO DO PRATA

— E. de Minas.

## UMA BOA MENINA

Francisco de Souza (10 annos) e Conceição Oliveira (10 annos)

Conhecemos uma menina muito boa, muito delicada nas maneiras e no trato. E' muito pobre mas está sempre limpa, e trajase modestamente. Sua boa natureza com mil difficuldades para alimentar os filhinhos, que são quatro. A menina está sempre tristonha, é muito humilde. Auxilia sua mãe nos trabalhos domesticos. Ha poucos dias, nós lhe perguntámos por seu pae. Ella respondeu-nos, com olhos cheios de lagrimas:

— Elle saiu de casa ha sete annos e nem dá noticias. Sabemos que está em B. Horizonte.

A mãe está bastante doente, mas como é honesta e boazinha, tem sido soccorrida pelas associações caridosas da localidade. A menina foi nossa collega o anno passado. No fim do anno, a professora deu-lhe um premio, por seu optimo procedimento, dizendo que é uma menina exemplar. Boa collega, boa alumna, e boa filha. Aliança, Itabira (Minas).

## O INCENDIO

GABRIEL DE ALMEIDA

Eram duas horas da madrugada, quando se ouviu naquella socegada quarteira urbano o alarme de fogo.

Em poucos instantes o primeiro contingente dos bombeiros chegou ao local do sinistro entrou a trabalhar febrilmente. Multiplicavam-se os toques de ataque ás chamas; novos carros do serviço de extincção chegaram dentro em pouco; as serpentinas de esguicho das mangueiras desenrolaram-se rapidamente e as agulhetas de metal amarello entraram a jorrar o precioso liquido de abafó á voracidade das linguas de fogo, que ameaçavam, com as labaredas vermelhas, as construções vizinhas.

Em poucos minutos o fogo abateu de intensidade e o crepitar do incendio parecia haver diminuido, até que cessou de fazer-se ouvir seus estalos sinistros e o mastigar das madeiras, como um monstro removendo a presa.

Antes das 3 horas da manhã o fogo estava extinto e os bombeiros — janizaros heroicos das chamas — se retiraram, só deixando uma escolha de refresco ao entulho!

## O BEM SE PAGA COM O BEM

Francisca Alvarenga Ribeiro (3º anno)

Uma vez uma pombinha viu que indo beber agua num correjo estava uma formiga dentro de uma folha quasi morrendo afogada.

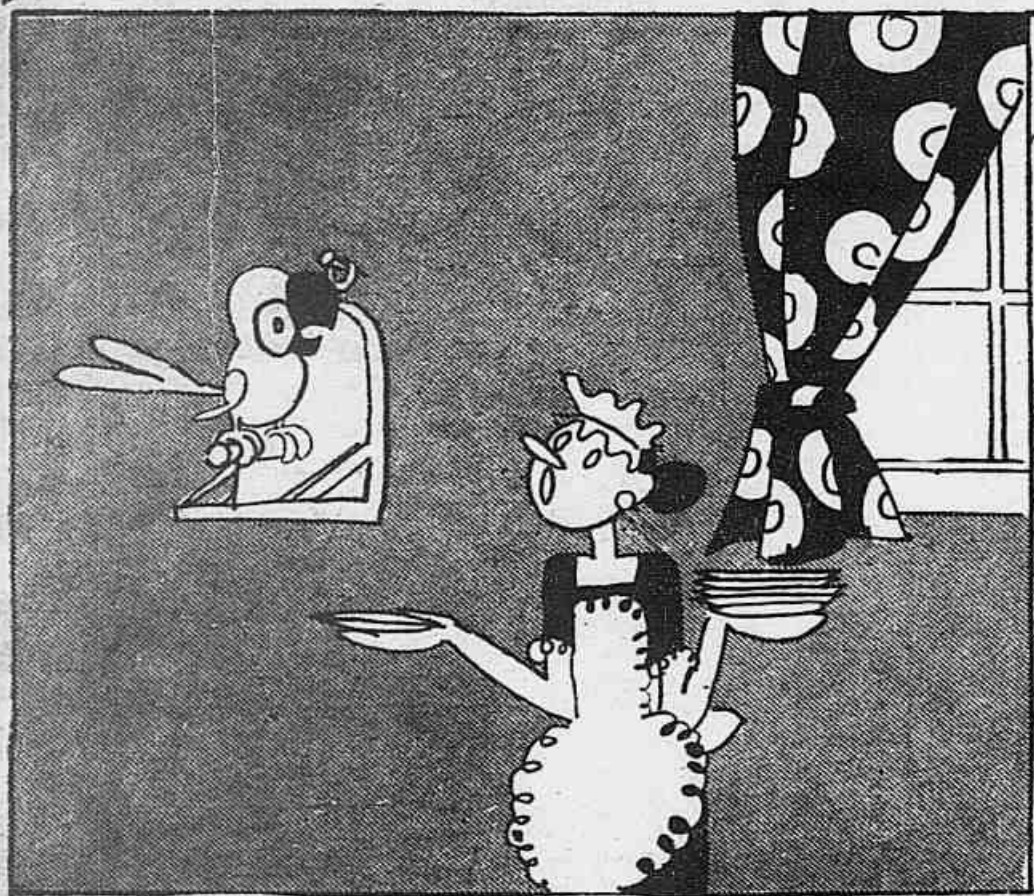
A pombinha, que era muito caridosa, pegou com o bico um pássinho e tirou a formiga.

A pombinha foi pousar numa arvore ali perto.

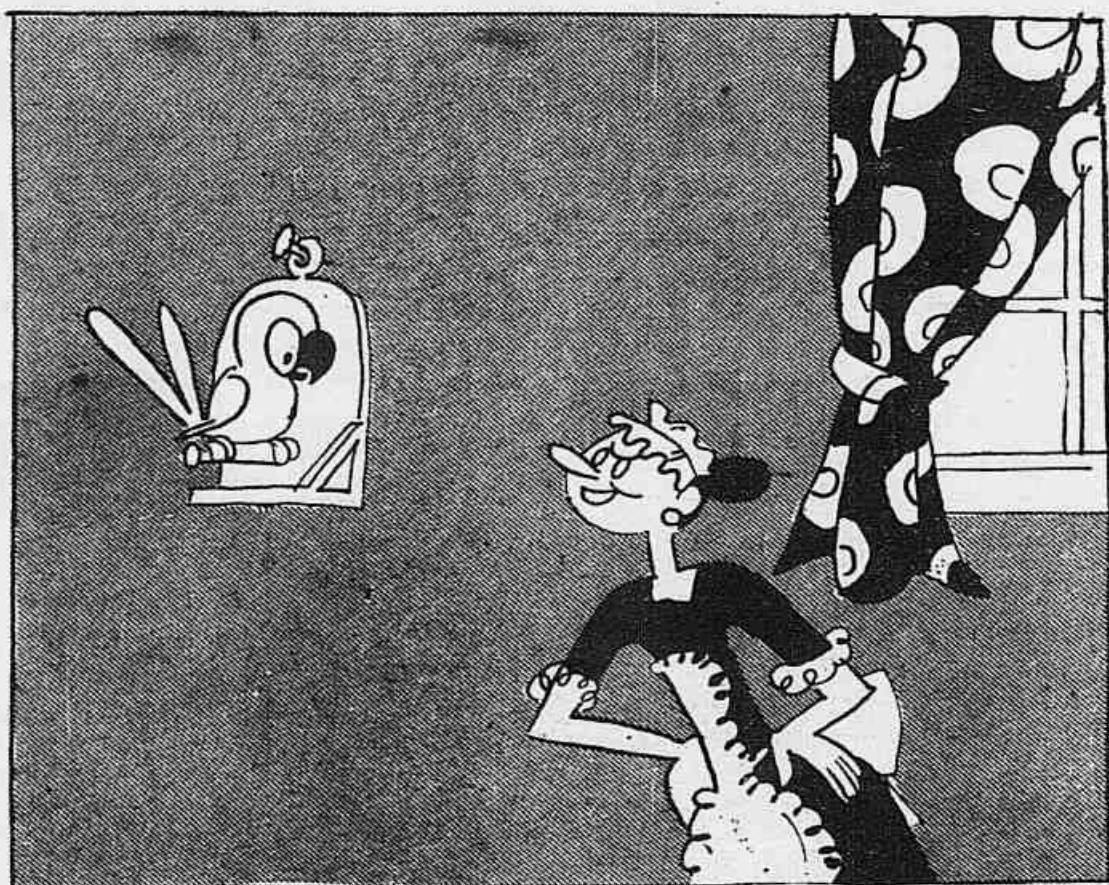
Passou um caçador e viu a pombinha na arvore; estava fazendo pontaria para a matar e passou a formiga e deu uma ferroadinha no pé do caçador, fazendo errar o tiro. A pombinha saiu assustada e ficou salva.

Ella fizera o bem. Agora recebia a recompensa.

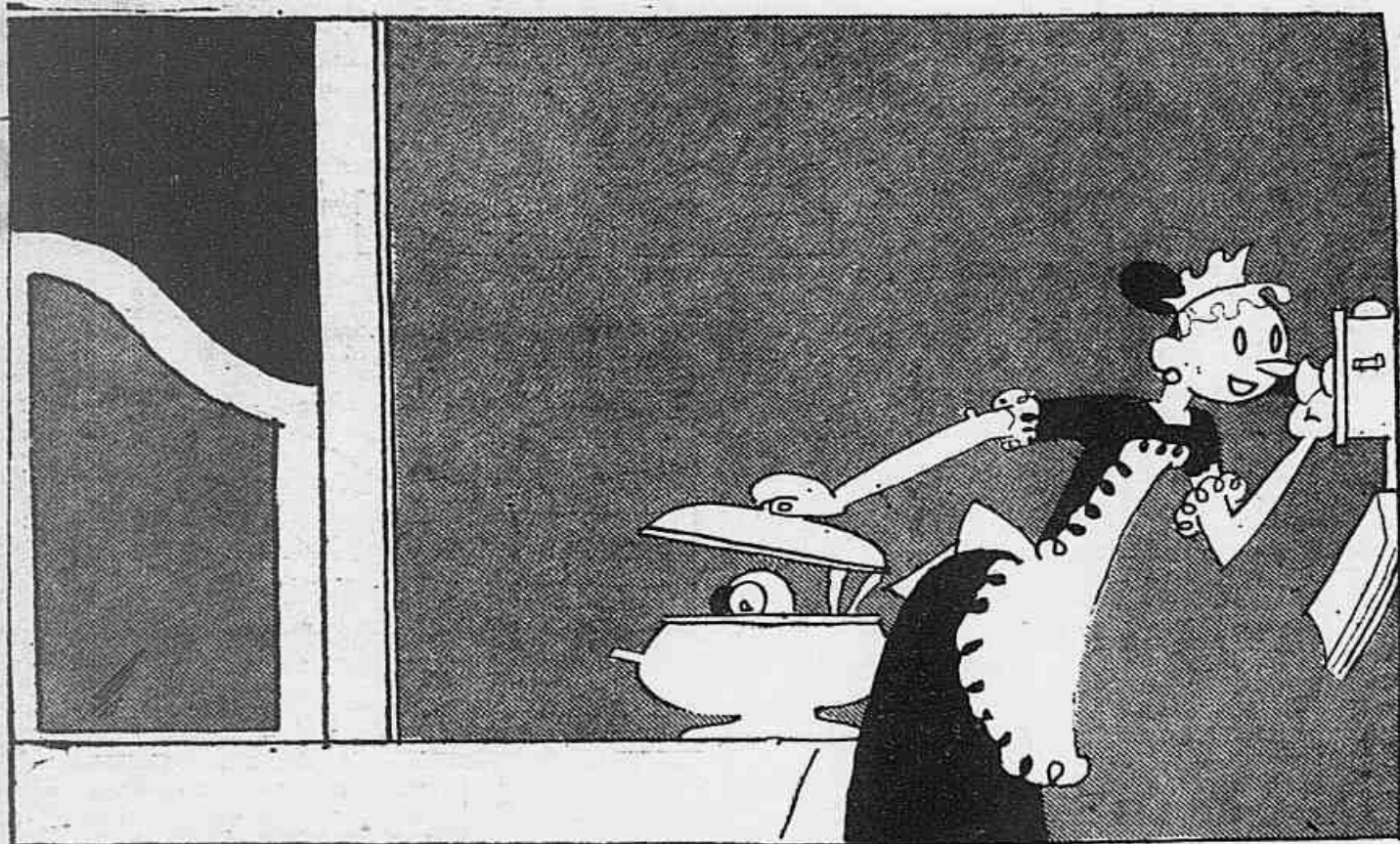
# A VINGANÇA



I — Adelia andava implicando com Horacio desde o dia que o cravo aprendera com os moleques da vizinhança uma canção de Carnaval qualquer, que insultava seus patricios.



II — E desde então, Horacio ficou sem comer. Já andava pallido, magro e abatido. E Adelia provocava-o e se ria da penuria em que se achava o louro.



III — Até que um dia, não suportando mais a fome e tentando pela sopa cheirosa sobre a mesa, Horacio aproveitou o momento em que Adelia falava com o Manoel Quitandeiro, desceu da gaiola e foi bebendo a sopa até se ver mettido na terrina. E... tampado...



IV — ...seguiu para a mesa...

V — E á hora em que Madame foi servir aos seus convidados, satisfeito da vida, e vingado da criada. E' isso, muitas vezes o fei-com espanto geral e desespero de Adelia, surgiu da terrina o cravo



tiço vira contra o feiticeiro. Adelia foi reprehendida, mas jurou que ainda ha de se vingar.